**Слайд 1**

Мастер-класс для педагогов ДОУ на тему  
«Игры и упражнения для преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова у детей с ОНР»

**Цель:** представление педагогическому коллективу систему приёмов и методов для устранения нарушения слоговой структуры слов путём теоретических аспектов и игровой практикой.

**Задачи**:

-Познакомить педагогов с понятием «Слоговая структура слова»

-Познакомить участников мастер – класса с эффективными способами преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова через игры и упражнения.

-Вызвать интерес и желание использовать полученные в процессе мастер – класса навыки для преодоления звукослоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями.

**Оборудование:**

Демонстрационный материал: предметные картинки, музыкальные инструменты, ножницы, чашка с водой, ложка, стакан, газета, отпечатанные скороговорки.

Раздаточный материал: фишки для звукового анализа и выкладывания ритмического рисунка. Шаблоны, шпагат, оберточная клейкая бумага, ножницы, шило.

1. **Организационный момент.**

- Здравствуйте, коллеги. Мне бы очень хотелось вас поприветствовать через пальчиковую игру. Называется она «к логопеду прибежали».

К логопеду прибежали

Все друг другу руки жали

Здравствуйте, я, Мунира Дарвиновна,

*(Педагоги по очереди жмут друг другу руку, проговаривая свое имя)*

Всех сегодня видеть рада

Дверь всегда для вас открыта!

Не хотите ль пирожок?

Или коржик?

Вот вам драже на дорожку

Вы берите по - немножку

Мы все стряхнули крошки

И захлопали в ладошки!!!

**Слайд 2**

2**. Мативационный момент.**

Уважаемые коллеги, предлагаю вам сформулировать тему нашего мероприятия.

Сейчас я вам покажу изображения и произнесу слова так, как называли дети эти слова:

ТЕМПАТУРА - «температура»

ПАМИНИК - «памятник»

А СКАМЕКЕ - «на скамейке»

КУБИКА - «клубника»

Может быть, вы догадались, что случилось со словами? (Нарушался контур слова, были переставлены звуки, слоги, выпущены слоги из слова.)

Да, нарушалась в целом слоговая структура слова.

**Слайд 3**

Обобщая ваши ответы я сформулирую тему нашего мастер - класса — игры и упражнения для преодоления нарушений звуко-слоговой структуры слова у детей с ОНР.

К чему может привести данный дефект?

Да, такое нарушение приводит к дисграфии и дислалии в начальной школе. Важно, чтобы у ребёнка была фонетически чистая правильная речь к моменту поступления в школу. Ведь, младшие школьники как говорят, так и пишут и читают. Поэтому, надо обязательно заниматься по исправлению нарушений слоговой структуры слова.

**3. Теоретический аспект «Что такое слово».**

-А сейчас попробуйте сформулировать своими словами понятие «слово» (ответы педагогов).

**Слайд 4**

Вашему вниманию на слайде представлены несколько определений понятия «слова». Лингвисты избегают давать определение слова или исчерпывающее описание его структуры, охотно ограничивая свою задачу указанием лишь некоторых внешних (преимущественно фонетических) или внутренних (грамматических или лексико-семантических) признаков слова.

**Слайд 5**

При одностороннем подходе к слову сразу же выступает противоречивая сложность его структуры и общее понятие слова дробится на множество эмпирических разновидностей слов. Являются "слова фонетические", "слова грамматические", "слова лексические".

  Фонетические границы слова, отмечаемые в разных языках особыми фонологическими сигналами (например, в русском языке силовым ударением и связанными с ним явлениями произношения, оглушением конечных звонких согласных и отсутствием регрессивной ассимиляции по мягкости на конце),

   Если рассматривать структуру слова с грамматической точки зрения, то целостность и единство слова также оказываются в значительной степени иллюзорными.

Шведский языковед Aдольф Готтард Норейн определял слово так: это "независимая морфема (un morphème indépendant), которую наше языковое чутье воспринимает как целое по звуку и значению, так что она или ощущается неразложимой на более мелкие морфемы (например, здесь, почти, там), или — в случае, если это можно сделать, — она воспринимается независимо от значения этих более мелких, составляющих ее морфем".

В этом последнем случае, при понимании и употреблении слова, по мнению Норейна, не думают или не хотят думать о значении его составных частей. Но и это определение чересчур шатко.

**Слайд 6**

Итак, определение понятия «слова» наиболле точно дал Сергей Иванович Ожегов, слово — это единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок.

- Что же такое структура? ( Ответы педагогов.)

**Слайд 7**

В Википедии «Структура» - это определенная взаимосвязь, взаиморасположение составных частей, строение, устройство чего – либо. Совокупность связей между частями объекта.

Структура — определённая взаимосвязь, взаиморасположение составных частей, строение, устройство чего-либо, состав, ряд, компонент.

Понятие это вы видите на экране т. е. это сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях.

- Что такое слоговая структура слова? ( Ответы педагогов.)

**Слайд 8**

Слоговая структура слова строится на сочетании следующих один за другим звуков речи, которые  слагаются в слоги (части) слова и затем в слова, т. е. в ритмические части и группы.

**Слайд 9**

Давайте еще раз с вами проговорим в чем проявляются нарушения слоговой структуры слова:

Аэлита Капитоновна Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

1. Нарушение количества слогов:

* ​Сокращение (пропуск) слога: «моток» — молоток;
* Опускание слогообразующей гласной: «пинино» — пианино;
* Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных: «команата» — комната;

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

* Перестановка слогов: «деворе» — дерево;
* Перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» — бегемот;

3. Искажение структуры отдельного слога:

* Сокращение стечений согласных: «тул» — стул;
* Вставки согласных в слог: «лимонт» — лимон;

4. Уподобление слогов: «кококосы» — абрикосы;

5. Персеверации (циклическое повторение одного слога): «таратава» — трава.

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» — ананасы;

7. Контаминации (смешение элементов слов): «кабудка» — конура + будка.

Из выше сказанного можно сделать вывод: если нарушается слоговая структура слова (ССС), то мы можем иметь сразу ряд затруднений в речи, способность чётко и понятно поддерживать беседу, ясно выражать свои мысли.

**4. Практическая часть.**

Все мы любим играть в различные игры, а особенно дети. Сегодня я хочу вам показать, как можно играя учить корректировать и овладевать слоговой структурой слова.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, логопедические пособия, предназначенные как для коррекции ССС, фонематического слуха, а так же и для автоматизации звуков.

**Слайд 10**

На подготовительном этапе используют игры на невербальном уровне.

**Игра «Шумы вокруг нас»*.*** (Закрыть глаза на 1 минуту и прислушаться к звукам окружающим, назвать их источники. (Шаги, гудок машины, вой ветра, скрип двери…)

**Игра «Угадай, что я делаю»**

За ширмой скомкать газету, перелить воду с одного стакана в другой, резать бумагу, позвонить в колокольчик. Педагоги определяют характер шума.

**Игра «Музыкальный инструмент»**

Определить за ширмой по звучанию музыкальный инструмент (бубен, дудка, погремушка, металлофон….)

**Слайд 11**

**Формирование чувства ритма.**

**Упражнение «Молоток» или «Дождик»**

Формирование чувства ритма, различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических, зрительных, слуховых ощущений.

(хлопнуть в ладоши громко, либо тихо, опираясь на рисунок — большой молоток — громкий хлопок, маленький молоточек — тихий; или большая капля — длинный хлопок, маленькая капелька — короткий).

**Слайд 12**

**Упражнение «Маленькая елочка...»**

Координация речи с движением. На слова песни «Маленькой елочке холодно зимой*…*» педагоги отхлапывают или отстукивают слова песни.

**Слайд 13**

**Основной этап.**

**Упражнения на уровне звуков.**

-Прочитай звук по губам или пропой (а о у и э ы).

**Слайд 14**

Изменение интанационной окраски голоса. Послушайте, как по -разному может звучать один и тот же звук. Характер звука «А» - плачет девочка, кричит мальчик, поёт девушка, мама качает малыша, испуг, показ горлышка врачу.

**Слайд 15**

-произнести звук А (О, И, У) столько раз, сколько точек на картинке;

- произнести гласный звук в соответствии с ритмом, который отстучали;

**Слайд 16**

**Упражнения на уровне слогов.**

Используется на этапе автоматизации слогов и дифференциации звуков

-Задание «Слоги наоборот» (с мячом).

СА-АС

ТСА-АТС

КЛА-АЛК

РО-ОР

-Закончи начатый слог «Слоговой аукцион».

СА-пог, нки, хар, лат, рай, молёт.

-3адание «Составь слог к схеме» гласный – согласный (ап, он…)

Согласный-гласный (па, лу..), согласный-согласный-гласный(про, тру…)

-Задание «Слоговые цепочки».

Я произнесу слово, а вы должны подобрать на последний слог слова начинающееся на этот слог: слоги-гиря-рябина-наташа-шапка-карета-тапочки-кино-нота…

-звуковой анализ слогов, выкладывание схем фишками (слуховой и зрительный диктанты) - АУ, ИА, ОТ; КА, СТУ, АЛУ, ОВТ;

**Слайд 17**

**Упражнения на уровне слова.**

-Игра «Рифма»

Подберите рифму к слову кошка. (Мошка, картошка, ножка, брошка, ладошка, окошко.)

**Слайд 18**

-игра «Телеграф» - отстучать слоговой контур слова и выложить ритмический рисунок с выделением ударения;

-придумать слова, соответствующие ритмическому рисунку;

**Слайд 19**

-«Скажи на один слог больше» - наращивание слогов;

-«Скажи на один слог меньше» - уменьшение количества слогов;

-«Раздели на слоги и произнеси только гласные» выделение гласных звуков в слогах;

-назови слоги по порядку - слова из двух открытых слогов – сколько слогов, какой слог второй, какой первый;

**Слайд 20**

**Упражнения на уровне предложений.**

- «Добавлялки». Я начну, а ты продолжи и все снова повтори. Например, колючий … (еж); воздушный … (шар); хитрая … (лиса)).

**Слайд 21**

- «Снежный ком». Слова будем сопровождать шагами ( педагоги выстраиваются в шеренгу и при каждом добавлении слова делают шаг вперед).Например:

Птичка.

Летит птичка.

Летит красивая птичка.

Летит красивая маленькая птичка и т. д.

**Слайд 22**

- «Пирамида». Я скажу предложение, а вы по смыслу придумываете продолжение рассказа. Например: папа пошел на работу (далее педагоги придумывают сюжет добавляя каждый по предложению).

**Слайд 23**

Сегодня я вам предлагаю сделать своими руками слоговой тренажер. Садитесь по удобнее и начнем ( самостоятельная работа педагогов за столами).

**5. Итог**

**Рефлексия. Упражнение «Ладошка».**

Педагогам раздаются шаблоны с изображение ладошек. Каждый палец это какая-то позиция. На нужной позиции нарисовать колечко.

Большой: мне было не интересно.

Указательный: я получила конкретные рекомендации по теме.

Средний: мне было трудно включиться в работу.

Безымянный: для меня это было важно и интересно.

Мизинец: недостаточно раскрыта тема.

Сегодня я познакомила вас с играми и упражнениями, которые способствуют преодолению нарушений слоговой структуры слова. Эти игрывы можете использовать в работе с детьми.

Спасибо за внимание.