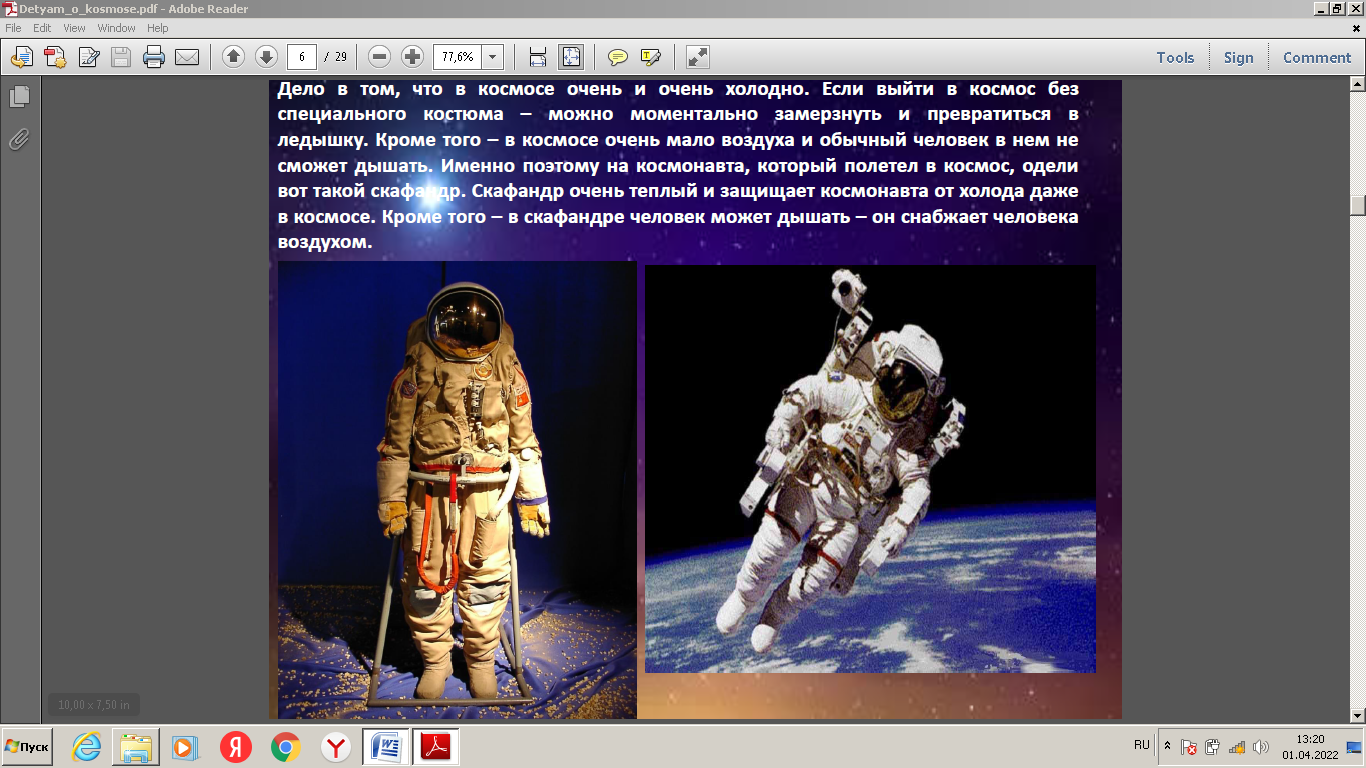
**АПРЕЛЬ, -Я НЕДЕЛЯ**

**Логопедические пятиминутки по теме**

***«КОСМОС»***

****

**Подготовительная группа**

**АПРЕЛЬ. 3-я неделя**

***КОСМОС***

Сформировать представления у детей о космосе, об освоении космоса людьми. Ввести в активный словарь:

— *существительные:* космос, комета, космонавт, ракета, метеорит, корабль (космический), космодром, станция, спутник, полёт, планета, планетарий, инопланетянин, звезда, созвездие, названия планет (Марс, Юпитер и т. д.).

— *прилагательные:* первый, космический, орбитальный, межпланетный, звёздное;

— *глаголы:* осваивать, запускать, летать, прилетать, приземляться.

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

**Упражнение «НАЗОВИ ГЛАСНЫЕ».** Совершенствование навыков фонематического анализа. Слова: *планета* (гласные звуки: [у], [а], *ракета* (гласные звуки [у], [и]).

**Упражнение «ПОДНИМИ СИГНАЛ».** Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков [р] [рь].

*р, а, э, рь, у, о, р, э, р, э; ра, ри, по, мэ, ро, ре; рак, рис, ослик, эта, рыба, рябина, корова, аист, пирог, остров.*

**Развитие фонетико-фонематических процессов**

1. Игра «Рыболовы». Дети по очереди вылавливают магнитной удочкой из аквариума предметные картинки (со звуками Р, Рь, Л) и определяют местоположение этих звуков.
2. Игра «Слоговой магазин». Деление слов на слоги. Слова со звуками Р, РЬ, Л.
3. Игра «Разложи по рядам». Воспитатель раскладывает буквы, а дети определяют первый звук в названии картинок и кладут в ряд под соответствующей буквой.
4. Звуковой анализ слов типа речка, ларь.
5. Составление предложений с данными словами. Анализ, составление схем.
6. Работа в тетрадях с буквами и словами.

**Развитие лексико-грамматических процессов**

**Игра «Семейка»**

*Цели:* развивать грамматический строй речи (упражнять в образовании родственных слов к слову «космос»), обогащать словарь детей.

*Ход игры.* Воспитатель предлагает детям подобрать слова-родственники к словам: космос — *космонавт, космический, космодром, космонавтика;* планета — *инопланетянин, планетарий, межпланетный.*

**Игра «Скажи наоборот»**

*Цель:* учить детей подбирать слова с противоположным значением (антонимы). Например:

далёкий — *близкий* тесный — ...

большой — ... улетать — ...

высокий — ... взлетать — ...

известный — ... включать — ...

тёмный — ... подниматься — ...  
яркий — ...

**Игра «Сосчитай-ка»**

*Цель:* развивать грамматический строй речи (согласование существительных с числительными).

Например:

*Один большой метеорит, два больших метеорита,..., пять больших метеоритов.*

Одна яркая звезда, ...

Одна быстрая ракета, ...

Одна опытный космонавт, ...

Одна далёкая планета, ...

**Игра «Составь предложение»**

*Цели:* развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание.

*Ход игры.* Воспитатель предлагает детям послушать предложение, в котором все слова поменялись местами, и построить правильное предложение.

В, космонавт, летит, ракете.

Звёзды, светят, небе, на.

В, корабль, космический, полёт, отправляется.

Падает, с , комета, неба, хвостатая.

*2.* ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

**Упражнение «РАКЕТА».** Развитие координации движений.

|  |  |
| --- | --- |
| А сейчас мы с вами, дети,  Улетаем на ракете.  На носки поднимись,  А потом руки вниз.  Раз, два, три, потянись.  Вот летит ракета ввысь!  *В. Волина* | *(Дети маршируют.)*  *(Тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их.)*  *(Опускают руки.)*  *(Тянутся.)*  *(Бегут по кругу.)* |

**Пальчиковая гимнастика «Космонавты».** Координация речи с движением, развитие мелкой мото­рики.

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, Кнопку жми!  В космос полетели мы.  Полетели на ракете,  Оказались на планете.  Здесь цветут цветы,  Много здесь воды,  Птицы распевают здесь  Редкой красоты.  Растёт здесь дивный лес,  В лесу полно чудес,  Животных самых разных  В лесу не перечесть.  И знает каждый малый,  И ты, и он, и я,  Прекрасная планета  Называется Земля.  *С. Чешева* | *Поочерёдно разгибают большой, указательный и средний пальцы на обеих руках одновременно.*  *Выставляют большие пальцы вперёд на обеих руках одновременно, остальные пальцы зажимают в кулак.*  *Руки опускают вдоль туловища, ноги ставят вместе.*  *Сводят руки над головой.*  *Рисуют вытянутыми руками круги в воздухе.*  *Поочерёдно загибают пальцы на правой, а потом на левой руке на каждую строчку.*  *Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.*  *Делают движения указательным пальцем двараза от себя и один раз на себя.*  *Рисуют круг руками.*  *Разводят руки перед собой.* |

**Стихи**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОСМОНАВТ**  В темном небе звезды светят,  Космонавт летит в ракете.  День летит и ночь летит  И на землю вниз глядит.  Видит сверху он поля,  Горы, реки и моря.  Видит он весь шар земной,  Шар земной — наш дом родной.  *В. Степанов*  **НАШ СПУТНИК**  Все людским рукам подвластно,  Нет для нас преград нигде —  В море синем, в небе ясном,  На земле и на воде.  Мы звезду зажгли во мгле —  Дали спутника Земле!  Хоть и маленький, а смелый,  Он с Землей летит вперед:  Ведь ответственное дело  Поручил ему народ.  Утром рано, ночью поздно  Он для нас трудиться рад,  И ему дорогу звезды  Уступают все подряд.  *Е. Стюарт* | **РАКЕТА И Я**  В парке новая ракета  Краскою побелена,  В парке новая ракета  На Луну нацелена.  Я не струшу, я рискну,  Я отправлюсь на Луну.  На Луне моря сухие,  Значит, я не утону. *A. Матутис*  **АСТРОНОМ**  Астроном наморщил лоб,  Астроном — ученый.  Он на звезды в телескоп  Смотрит ночью темной.  Далеко они от дома,  К ним лететь сто тысяч лет.  Интересно астроному:  Есть там люди или нет? *B. Степанов*  **КОСМОНАВТ**  На Луну летать мы будем,  В небе скучно ей одной!  Непременно нужно людям  Познакомиться с Луной! *О. Высотская*  **ЗЕМЛЯ**  Есть одна планета-сад  В этом космосе холодном.  Только здесь леса шумят,  Птиц скликая перелётных.  Лишь на ней одной цветут  Ландыши в траве зелёной,  И стрекозы только тут  В речку смотрят удивлённо...  Береги свою планету —  Ведь другой, похожей, нету!  *Я. Аким* |

**Загадки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Угли пылают —  Совком не достать.  Ночью их видно,  А днем не видать.  *(Звезды) Л. Сандлер*  Блин в окошко виден Тане.  То он в масле, то в сметане.  Кто-то край уже отъел...  Поделиться не хотел!  *(Луна)* *Л. Сандлер* | Распустила алый хвост,  Улетела в стаю звезд,  Наш народ построил эту  Межпланетную...  *(ракету) Л. Сандлер*  Крыльев нет,  Но это птица.  Полетит и прилунится.  *(Ракета)* | Поле не меряно,  Овцы не считаны,  Пастух рогатый.  *(Небо, звезды, месяц)*  Какая станция мчится быстрее любого поезда?  *(Орбитальная космическая станция)*  *С. Кутанин* |

**Текст для пересказа**

ЧТО ТАКОЕ ЗВЁЗДЫ?

— А что такое звёзды? — спросил однажды кузнечик.

Лягушонок задумался и сказал:

— Большие слоны говорят: «Звёзды — это золотые гвоздики, ими прибито небо». Но ты не верь.

Большие медведи думают: «Звёзды — это снежинки, что забыли упасть». Но ты тоже не верь.

Послушай меня лучше. Мне кажется, виноват большой дождь. После большого дождя растут большие цветы. А ещё мне кажется, когда они достают головой небо, то и засыпают там.

— Да, — сказал кузнечик. — Это больше похоже на правду.

Звёзды — это большие цветы. Они спят в небе, поджав длинные ножки.

*Г. Цыферов*

*Вопросы:*

О чём спросил кузнечик однажды?

Что сказал лягушонок?

Что говорили большие слоны о звёздах?

Что думали о звёздах большие медведи?

Что рассказал о звёздах лягушонок?

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

B. Баруздин «Первый в космосе».

К. Булычев «Тайна третьей планеты» (главы).

**B. Баруздин**

**ПЕРЕД ПОЛЁТОМ**

Приближался замечательный день — день первого полёта человека в космос. Кто же полетит?

В отряде космонавтов все лётчики как на подбор. А лететь должен только один. Трудно было выбрать. И выбрали Юрия Гагарина и Германа Титова.

Почему двоих? А вот почему. Что, если перед самым полётом Космонавту-1 в глаз залетит пылинка или ещё что-нибудь случится? Не отменять же полёт. Тогда его заменит Космонавт-2.

Космодром, откуда запускают ракеты, находится далеко от городка космонавтов.

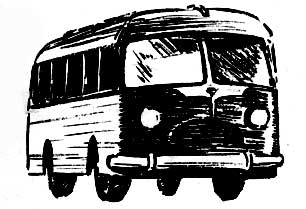
И вот пришло время, когда надо было отправляться в путь. Юрий Гагарин и Герман Титов простились с родными, друзьями и сели в самолёт.

|  |
| --- |
| *Юрий Гагарин в скафандре.* |

В тот же день самолёт опустился вблизи космодрома.

Поселились в небольшом домике. К полёту они были готовы. Трудно сказать, что они переживали в это время. Вероятно, всё сразу: и радость, что кто-то из них первым полетит в неизведанный мир, и гордость за свою страну, за советский народ, и опасения — что-то преподнесёт космос?! Конечно, они были взволнованы, но виду не показывали.

Накануне полёта они заснули, как всегда, сразу, как только легли. А это не так просто. Многие ребята прыгают целый час по кровати, прежде чем заснуть. А мой сосед, первоклассник Алик, недавно получил билет в цирк. Он так обрадовался, что до двенадцати ночи не мог заснуть и проснулся раньше всех, так ему не терпелось поскорее пойти на представление.

Лететь в ракете — это не то, что пойти в цирк. Но космонавты спали крепко. Утром их разбудил врач. Они встали, сделали зарядку, умылись, позавтракали. В последний раз врачи осмотрели их, и они стали одеваться.

Сначала надели тёплые лёгкие голубые комбинезоны. В этих костюмах они были особенно похожи друг на друга — как два брата. Оба небольшого роста, одного веса, крепкие, ладные, готовые выполнить самое трудное дело, и в то же время такие простые, улыбчивые... Поверх комбинезонов им помогли надеть другие — ярко-оранжевые костюмы, а на головы надели гермошлемы. Примерно в таких костюмах-скафандрах водолазы спускаются на морское дно. Эти костюмы не пропускают ни воду, ни воздух. В скафандрах космонавты стали неповоротливыми, смешными. Их посадили в специальный автобус и повезли на космодром.

Ракету увидели ещё издалека. Она возвышалась над всеми постройками, и люди, готовившие её к полёту, рядом с ней казались совсем маленькими. Серебристая, она сверкала на солнце, словно её только что умыли ключевой водой. И казалось невероятным, что совсем скоро эта красавица улетит в космос.

На светлом корпусе ракеты чётко выделялись буквы: «СССР» и название корабля «Восток». «СССР» было написано и на шлемах космонавтов. Эти буквы говорили о том, что в космос летит гражданин Советского Союза.

„**ПОЕХАЛИ!''**

Лететь должен Космонавт-1 — Юрий Гагарин. Проводить его в небывалый полёт собрались учёные, конструкторы, инженеры — те, кто создал этот замечательный корабль. Все были очень взволнованы. Каждому хотелось сказать космонавту доброе слово, пожелать удачи. Юрий Гагарин и Герман Титов крепко обнялись.

|  |
| --- |
| *Гагарин на прощание помахал руками.* |

В последний раз проверена готовность к полёту. Пора. На площадке лифта Юрий обернулся. Он словно ещё раз хотел сказать: «Друзья, не волнуйтесь, всё будет в порядке», но лишь задорно, по-мальчишески улыбнулся, помахал руками и скрылся за дверью.

В кабине космического корабля было тихо, и всё, что осталось там, на Земле, да и сама Земля, стало чем-то очень далёким.

Он сел в удобное кресло. Перед ним были приборы, кнопки, ручки управления. Все они были ему давно знакомы. Точно в такой кабине он провёл много часов тренировок. Три круглых окошка-иллюминатора были закрыты специальными шторами. Там, наверху, когда он взлетит, он их откроет.

По радио сообщили, что до взлёта осталось десять минут... пять... две... одна... Взлёт! Тысячью голосов взревел двигатель, ракета задрожала...

— Поехали! — крикнул Гагарин.

Те, кто наблюдал со стороны, видели, как из-под ракеты вырвался огненный вихрь. Пламя окутало почти всю ракету. Она медленно, словно раздумывая, лететь или не лететь, оторвалась от бетонной площадки, потом, как бы решив, что надо лететь, рванулась ввысь и в одно мгновение растаяла в голубой дали.

По-прежнему сияло солнце, по-прежнему дул пахнущий весной свежий ветерок, и покрывавшие всю степь тюльпаны — ярко-красные, жёлтые, оранжевые— трепетали зубчатыми листьями. Тяжело махая крыльями, ролетела ворона и даже каркнула, словно желая сказать, что, кроме птиц, никто летать не смеет. Но бетонная площадка была пуста, и человек улетел. Запомните: это произошло 12 апреля 1961 года.

*Космический корабль «Восток»*

*устремился ввысь.*

**ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ**

Ракета неслась всё дальше и дальше от Земли. Юрий Гагарин полулежал в кресле, не в силах даже пошевелиться. Чем быстрее мчалась ракета, тем сильнее прижимало к креслу.

Тело вдруг стало невероятно тяжёлым. Руки, ноги, каждый палец стали не своими, словно отлитыми из чугуна. Прошла всего лишь минута полёта, а Гагарину казалось, что он летит целый час. Грудь сдавило, дышать стало трудно.

|  |
| --- |
| *Последние минуты перед взлётом.* |

А с Земли по радио уже спрашивают: «Как себя чувствуешь?» Надо ответить, но сказать хоть одно слово тоже не просто. Трудно даже открыть рот. И всё же Гагарин нашёл в себе силы: ведь недаром перед полётом он столько тренировался.

— У меня всё в порядке, всё в порядке, — передал он, — лечу нормально. Чувствую себя хорошо.

По-прежнему тысячью голосов ревел двигатель. Ракета дрожала от напряжения. Она словно изо всех сил спешила взлететь на ту высоту, которую указали ей учёные.

И вдруг стало тихо — это перестал работать двигатель. Но корабль по-прежнему мчался с огромной скоростью. Кабину больше не трясло, и к креслу прижимало всё меньше.

Неожиданно Юрий почувствовал, что его приподняло над креслом и тело его ничего не весит. Он поднял руку — она так и осталась приподнятой, поднял ногу — она не опустилась.

О некоторых вещах мы говорим, что они легки как пух. Пушинка и в самом деле очень лёгкая. Даже при слабом ветерке она может пролететь несколько километров. И всё же, в конце концов, упадёт на землю, потому что даже пушинка хоть немножко, совсем немножко, но весит. А вот в космическом корабле всё стало невесомым.

Захотел Гагарин записать в бортовой журнал свои наблюдения, посмотрел — а карандаша на месте нет: он плывёт по кабине. Подбросил журнал, и тот повис в воздухе.

Ни есть, ни пить Гагарину ещё не хотелось, но надо было попробовать. Ведь еда в космосе также ничего не весит, и, как знать, сможет ли он её проглотить? А что, если в горле застрянет?! На Земле пробовал есть вниз головой, стоя на руках. Получалось. Ну, а тут?

Пища у Гагарина была специальная — «космическая». Из тюбика, в каких обычно бывает зубная паста или вазелин, он выдавил прямо в рот мясное пюре. Проглотил. Тогда из другого тюбика выдавил фруктовый джем, а потом смородинный сок. Всё проглотил без задержки. Вот только когда он пил сок, нечаянно пролил несколько капель, и они чёрными ягодками поплыли по воздуху. Он не спеша поймал их — и в рот.

**Вопросы по тексту:**

- Где находилась ракета с космонавтом?

- Как чувствовал себя космонавт, какие ощущения были у него?

- Что неожиданно почувствовал Гагарин?

- Как он убедился, что находится в невесомости?

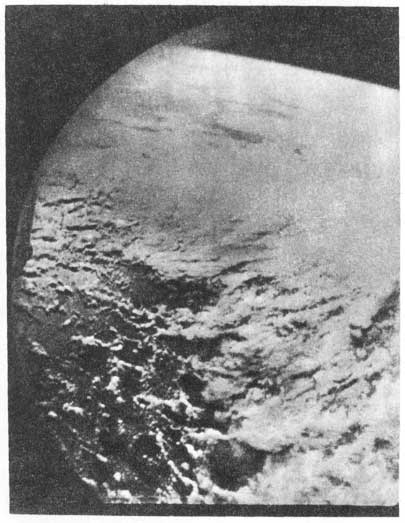
- Что случилось с карандашом и блокнотом Ю. Гагарина ?

- Что нужно было обязательно сделать первому космонавту?

- В чем находилась пища для космонавта?

- Как Юрий Гагарин ел в ракете?

- Что произошло, когда он пил смородиновый сок?

**ЧТО ВИДНО ИЗ ОКОШКА**

Глянул Гагарин в окошко на Землю — красота необыкновенная. Теперь корабль летел вокруг Земли, и с высоты в триста километров были видны моря, острова на них, горы, поля и леса — и всё разных цветов и оттенков.

*Земля, покрытая облаками*

Глянул в другое окошко — чёрное небо и звёзды яркие-яркие. Скажете: «Как же так, днём — и чёрное небо, да ещё и звёзды?» Но ведь голубым небо кажется потому, что воздух голубой. Космический корабль летел очень высоко, где воздуха уже нет, и поэтому небо там совсем чёрное. Воздух был внизу, у Земли, и с корабля был хорошо виден: по горизонту шла голубая полоса, и чем дальше от Земли, тем она становилась синее, потом стала *Земля, покрытая облаками* фиолетовой и, наконец, незаметно слилась с чёрным небом.

|  |
| --- |
| *В иллюминатор были видны море и часть суши...* |

Солнце в космосе светит во много раз ярче, чем на Земле: ведь там лучам его не мешает воздух, и Гагарину пришлось прикрыть иллюминаторы предохранительными шторками. Свет сделался мягче. Неожиданно стало совсем темно — это корабль влетел в ночь, в теневую сторону Земли. Глянул Гагарин на Землю — ничего не видно. Зажёг свет, посмотрел на глобус.

Глобус — словно игрушечный земной шар. Только с ним не играют, а по нему изучают, где какие находятся горы, океаны, реки. В космическом корабле глобус особенный: он всё время вертится и показывает, над каким местом сейчас пролетает корабль.

А корабль летел над океаном, поэтому в темноте ничего и не было видно.

Коротки космические ночи. Не прошло и часа, как Гагарин увидел зарю, ну как бы восход солнца.

В космосе заря выглядит не так, как у нас. По краю чёрной ночной Земли шла ярко-оранжевая полоса, а дальше — все цвета: зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Вы когда-нибудь видели радугу? Обычно она бывает после дождя. Тучка уже прошла, и дождь идёт где-то в стороне. Вот тогда-то и вспыхивает на небе разноцветная дуга. Красиво? Примерно так и выглядит космическая заря, только горит она на чёрном небе.

Много всяких чудес увидел Гагарин. Обо всём он передавал по радио, записывал в бортовой журнал. Ведь учёным так много надо знать!

# К. Булычев

# Тайна третьей планеты

# Глава первая

Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнева.

Папа Алисы — директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, как-то спросил дочку:

— Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

— С капитаном Зеленым? — спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у нее начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далеким планетам она еще не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитан Зеленый стояли возле «Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадобится в экспедиции.

Зеленый сердился, потому что корабль был перегружен и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдет в отставку и будет выращивать розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зеленый — пессимист, то есть он ждет чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всем Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несется автотележка, на которой стоит нечто круглое, размером в рояль. А рядом — пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зеленому и спросила:

— Вы — командир этого корабля?

— А в чем дело? — спросил Зеленый, заподозрив неладное.

— Вам придется взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

— Так я и думал, — сказал Зеленый. — Мы никогда не взлетим.

Профессор Селезнев спросил:

— А что за посылочка?

— У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему тортик.

— Зеленый, — попросила Алиса, — давай возьмем тортик для мальчика.

Зеленый хоть и ворчун, но добрый человек.

— Что ж делать, — вздохнул он. — Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш тортик, я поставлю его в холодильник.

— Спасибо, — сказала бабушка. — Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

— Что это? — в ужасе воскликнул Зеленый.

— Тортик, — смело ответила бабушка.

— У вас сын — бегемот? — невежливо спросил Зеленый, так он был удивлен.

— Мой сын работает в экспедиции, — ответила бабушка. — Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сынок жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

— Я уже ничего не хочу! — воскликнул Зеленый. — Я никуда не лечу!

— Полетите, как миленький, — возразила бабушка. — И попрошу не кривляться, а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

— А вот этого мы не сделаем! — сказал Зеленый и спрятался в корабле. Несмотря на то, что он был толстым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдет ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.

Бабушка победила, она пожелала Селезневым приятного полета и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звездные карты.

# Глава вторая

В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зеленый с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнев пошел в кафе. Там он открыл справочник по звездным ящерицам и забыл обо всем на свете.

— Селезнев! — услышал он громовой голос. — Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха — что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

— Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

— Она не только ходит, — ответил Селезнев, — но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

— Неужели так быстро летит время! — расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм валерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота.

— Куда ты собрался? — спросил Громозека у своего друга.

Селезнев рассказал о том, что будет ловить животных для зоопарка.

— Я тебе дам хороший совет, — сказал Громозека. — Недалеко отсюда есть небольшая пустынная планета. На ней стоят статуи космических капитанов Кима и Бурана. Они облетели всю Галактику. На этой планете есть музей этих капитанов. Директор музея доктор Верховцев — мой большой друг. Если вы передадите ему привет от Громозеки, он обязательно покажет вам дневники капитанов. В этих дневниках рассказано о чудесных зверях, которых капитаны встречали на далеких планетах.

— А что случилось с этими капитанами? — спросил Селезнев.

— Один из них, Буран, улетел обследовать Серую туманность, а Ким пропал без вести. Наверное, погиб. Это бывает даже со знаменитыми капитанами.

В этот момент в кафе вбежала Алиса. За ней шел мрачный капитан Зеленый. Он был расстроен тем, что наша команда проиграла.

При виде Громозеки Алиса кинулась к нему. Ведь она любила дядю Громозеку с раннего детства, когда он укачивал ее в колыбели и пел ей веселые чумарозские песни.

Громозека вскочил со стула, подхватил Алису и подкинул ее к потолку.

Никто не подумал о Зеленом. А он увидел, как на Алису набросилось какое-то чудовище и сжало ее в щупальцах.

Зеленый тут же кинулся на выручку и ударил кулаками в живот Громозеке.

Тому, конечно, не было больно, но Громозека не терпит, когда его щекочут. Он схватил свободными щупальцами космонавта и повесил его на люстру вниз головой.

— Громозека! — закричала Алиса. — Немедленно поставь капитана Зеленого на место. Он тебе не игрушка. Он меня защищал.

— Пускай знает, как нападать на мирных археологов, — ответил Громозека.

— Тогда я с тобой никогда не буду водиться, — заявила Алиса.

— Вот это меня пугает, — расхохотался Громозека и опустил Зеленого на пол.

Зеленый обиженно вышел из кафе.

— Куда мы летим? — спросила Алиса.

— Сначала отвезем тортик в экспедицию на Марс, — ответил ее папа. — А потом берем курс на планету двух капитанов к директору музея доктору Верховцеву.

# Глава третья

Директор музея встретил звероловов у памятника Киму и Бурану. На плече у статуи капитана Кима сидела каменная птица с короной из длинных прямых перьев.

Доктор Верховцев оказался пожилым худеньким человечком в черной шляпе и зеленом пальто.

— Добро пожаловать на планету капитанов, — сказал он. — Музей еще только строится, и у нас не очень уютно.

— Мы ненадолго, — сказал профессор Селезнев, когда они подошли к небольшому домику, на котором было написано: «Дирекция космического музея».

— Мы хотели только почитать дневники знаменитых капитанов, — сказала Алиса.

— Какие дневники? — удивился Верховцев.

Внутри домика дирекции царил беспорядок. В нем были свалены экспонаты, стояли нераспечатанные ящики и тюки. Среди всего этого добра с трудом нашлось место для рабочего стола и кровати директору музея.

— Никаких дневников у меня нет! — заявил Верховцев.

— Ну как же так! — сказал профессор Селезнев. — Нам сказали, что капитаны побывали на сотнях планет и всюду вели дневники. Вот, например, скажите нам, что за птица изображена на плече одного из капитанов?

— На плече капитана Кима, — ответил директор, — сидит птица говорун. Она умеет говорить и летает между звезд.

— А где она сейчас?

— Она пропала без вести вместе с капитаном Кимом. Но больше я вам ничего не скажу. Улетайте!

— Но, может быть, вы сами нам что-нибудь посоветуете? — спросил Селезнев.

— Летите на планету Блук. Там, в городе Палапутра есть рынок зверей, — сказал Верховцев. — Наверняка вы себе что-нибудь отыщете. А сейчас до свидания. У меня масса дел.

Доктор Верховцев вдруг полез под кровать и спрятался там — одни ноги наружу.

Путешественники попрощались с ним и ушли.

— Тут что-то нечисто, — сказал Зеленый, когда они вернулись к «Пегасу». — Попомните мое слово. Это хорошо не кончится.

«Пегас» поднялся и полетел к планете Блук.

# Глава четвертая

Все коллекционеры и любители диковин раз в неделю слетаются на планету Блук. Там у города Палапутра по субботам бывает базар.

Как только «Пегас» опустился на космодроме, к нему подкатил автомобиль, в котором сидели два полицейских ушана. Ушанами называют жителей Блука. У них такие большие и подвижные уши, что они могут обмахиваться ими в жаркую погоду и даже ложиться на одно ухо как на подушку и накрываться другим как пледом.

— Откуда корабль? — спросил ушан.

— С Земли, — ответил Зеленый. — Мы прилетели на базар.

— Вы никого не прячете на корабле? — спросил второй ушан.

— Вы можете посмотреть, — ответил Зеленый.

Ушаны осмотрели «Пегас», ничего и никого не нашли, и тогда старший ушан объяснил:

— Мы ищем одного человека. Это злобный негодяй, который отравил на нашей планете всех говорунов. Вы слышали о говорунах?

— Конечно, — сказала Алиса. — Говоруны — это говорящие птицы, которые могут летать среди звезд. А зачем он это сделал?

— Мы сами не знаем. Мы хотим задержать этого человека и допросить его.

— А как он выглядит? — спросил Зеленый.

Ушан вынул фотографию и показал.

На фотографии был изображен доктор Верховцев!

— Этого быть не может! — воскликнул Селезнев. — Мы знаем доктора Верховцева. Он — директор музея знаменитых капитанов. Это очень солидный человек.

— И очень странный, — добавила Алиса, которая вспомнила, как вел себя Верховцев, когда они его навестили.

— Мы не знаем, что об этом человеке думают в других местах, — сказал ушан. — Но если вы его увидите, вы обязаны сообщить о нем полиции.

Селезнев с Алисой пошли на базар пешком, а Зеленый остался на корабле, потому что собирался проверить двигатели.

Селезневы шли по широкой улице, обе стороны которой были заняты гостиницами. Там были гостиницы для гигантов и карликов, для рыб и птиц — мало ли какие существа могут прилететь на базар.

В одной из гостиниц было открыто окошко третьего этажа. Из него выглядывал человек в черной шляпе.

— Смотри, папа! — сказала Алиса. — Это же доктор Верховцев.

— Не может быть, — Селезнев поднял голову и тоже увидел директора музея. — Что он тут делает?

Алиса кинулась в гостиницу, Селезнев за ней. Они взбежали на третий этаж. Из какого же номера выглядывал доктор?

Тут Селезнев увидел, что одна из дверей распахнута. Они побежали к ней, но тут открылась соседняя дверь и оттуда вышел очень толстый человек, ну точно черный арбуз с лысой головой.

— Если вы ищете доктора Верховцева, — сказал толстяк тонким голосом, — то его уже нет. И не будет.

— Но мы только что его видели.

— Больше не увидите, — сказал толстяк.

Пришлось Селезневым покинуть гостиницу. И вскоре они пришли на базар. Громадная площадь была уставлена клетками, аквариумами, садками и загонами. Даже профессору Селезневу, который всю жизнь занимается космическими зверями, не приходилось видеть столько чудес в одном месте. Вскоре он уже купил несколько необычных существ и договорился, чтобы их привезли на корабль. Тут Алиса позвала его.

— Папа, — сказала она. — Смотри, что в этом аквариуме.

Селезнев ничего не увидел.

— Ах, — сказал тогда владелец аквариума, маленький полосатый карлик. — Как грустно, что тебе не верят. Там у меня невидимые рыбки. Я их продаю вместе с аквариумом.

— Это неправда! — закричали все вокруг. — В аквариуме ничего нет!

— А я вам верю, — сказала Алиса. — Почему бы не быть невидимым рыбкам?

Селезнев все же отказался покупать рыбок для зоопарка. Ведь люди ходят в зоопарк смотреть на животных. Зачем же держать в зоопарке рыбок, которых нельзя увидеть?

Полосатый карлик был очень расстроен. Но на прощание он сказал:

— Алисочка, возьми от меня в подарок шапку-невидимку. В ней я хожу на рыбную ловлю.

Алиса сказала спасибо, и они пошли дальше.

Вдруг к ней бросилось странное существо — это был пушистый красный шар, который бегал на палочках как будто на паучьих ножках. Вдогонку за шариком быстро ползла двухголовая змея.

Красный шар подбежал к Алисе, прижался к ее ногам и стал ярко-желтым.

— Что это такое? — спросил Селезнев у змеи.

— Это индикатор, — ответила змея. — У нас их на планете пруд пруди. Они меняют цвет в зависимости от настроения.

Змея вытащила конфету и показала шарику. Тот сразу стал зеленым.

— Видите, радуется! А сейчас я его палкой ударю…

— Ой, не надо! — закричала Алиса. А индикатор пошел черными пятнами, от страха.

— Сколько стоит такой смешной зверек? — спросил Селезнев.

— Мне придется его вам подарить, — сказала змея, показывая на индикатор, который опять стал желтым. — Видите, ему очень нравится Алиса.

Индикатор порозовел.

Селезнев вынул из сумки коробку конфет — он всегда носил с собой конфеты, чтобы кормить животных, и подарил двухголовой змее. Та была очень довольна. Раньше ей не приходилось пробовать знаменитых московских конфет.

Так Алиса обзавелась маленьким другом.

— А теперь, — сказала она, — мне хочется найти говоруна, ведь это птица знаменитых капитанов.

— Но нам же сказали, что всех говорунов отравил доктор Верховцев, — ответил Селезнев.

— А вдруг один остался? Это было бы замечательной находкой для нашего зоопарка.

Селезнев согласился с дочкой, и они отправились искать говоруна.

Они у многих спрашивали про эту птицу, но ни один продавец не мог похвалиться, что видел говоруна.

Вдруг из-за клеток раздался голос:

— Это вы ищете говоруна?

Алиса обернулась и увидела маленького ушана. Он держал большой мешок. Там сидела большая белая птица с короной из золотых перьев.

— Вы продаете говоруна? — спросил Селезнев.

— Тихо! Это очень опасно!

— Почему?

— Эту птицу я подобрал в поле. Она была изранена и обессилена. Я вылечил говоруна. Он явно много путешествовал, потому что говорит на незнакомых языках. И тут я узнал, что кто-то отравил на нашей планете всех говорунов. А недавно ко мне заявился незнакомый человек и хотел купить говоруна.

— Как он был одет? — спросила Алиса.

— Он был одет в зеленое пальто и черную шляпу.

— Это он! — воскликнула Алиса. — Это доктор Верховцев.

— Этот человек мне не понравился, и я отказался продать говоруна. Но вчера ночью кто-то пытался влезть ко мне в дом, а сегодня мой дом сгорел. Я испугался и решил отдать говоруна в хорошие руки. А то этот черношляпник убьет и говоруна и меня.

С этими словами он передал мешок Селезневу.

Близилось время обеда, и Алиса с папой пошли обратно к «Пегасу». У выхода с рынка им встретился давешний толстяк в черной одежде. Он сладко улыбнулся и спросил:

— Что это вы купили?

— Это говорун, — ответила Алиса. — И, может быть, последний на планете.

Вдруг из мешка донесся незнакомый голос:

— Я жду тебя, Буран! Мне нужна твоя помощь!

— Ой! — удивился толстяк. — Что хочет сказать эта птица? Отдайте ее мне. Я заплачу сколько хотите. Хотите мешок золота?

— Нам ничего не нужно, — сказала Алиса. — Дайте нам пройти.

— Тогда отдайте говоруна добром! — прошипел толстяк. — Иначе вам не выбраться отсюда живыми.

Алиса заметила, что индикатор почернел от расстройства. Толстяк ему не понравился.

Селезневы обошли кричащего толстяка и пошли дальше.

И вдруг они увидели, что поперек дороги стоят страшного вида люди в металлических скафандрах и черных шлемах, скрывающих лица.

Селезнев тут же вызвал по рации Зеленого:

— Мы в опасности! — сказал он.

Черные люди приближались. За ними крутился толстяк.

— Отдайте говоруна! — просил он. — И останетесь живы.

Селезнев передал мешок с говоруном Алисе а сам пошел навстречу злодеям. Они ведь не знали, что профессор Селезнев раньше был чемпионом Москвы по карате.

Начался рукопашный бой. Но Селезневу пришлось несладко, потому что нападающие оказались железными роботами и они начали его одолевать.

Но в этот момент сверху спустился корабельный катер с «Пегаса». В нем сидел капитан Зеленый.

Он опустился прямо на роботов, и они кинулись бежать.

— Ох, я же предупреждал, — сказал он печальным голосом. — Зачем только вы пошли на этот базар!

— Ты посмотри, кого мы купили! — сказала Алиса. — Это настоящий говорун.

— От говорунов одни неприятности, — заявил Зеленый.

— Это неправда, — сказал говорун. — Говоруны отличаются умом и сообразительностью. Вы будете рады, что со мной подружились.

— Я лучше бы с коровой подружился, — сказал Зеленый. — От нее хоть молоко есть.

И он показал на корову, которая паслась рядом на газоне.

— Какая же это корова? — заметил маленький ушанчик, который проходил мимо.

— Это не корова, а склисс.

— А чем склисс отличается от коровы? — спросила Алиса.

— Ничем особенным, — ответил ушанчик и кинул в корову камешком.

Корова замычала и раскрыла большие совершенно прозрачные, как у стрекозы, крылья. Они раньше были прижаты к ее бокам и их не было видно. Взмахнув крыльями, склисс медленно поднялся в воздух и опустился сверху на открытый катер, в котором сидел Зеленый. Зеленый пропал с глаз, но катер удержался в воздухе. Так они и долетели до «Пегаса»: склисс на Зеленом, Зеленый на катере, а внизу бегут Алиса с папой и несут индикатора и мешок с говоруном.

# Глава пятая

Разместив зверей в «Пегасе» и подоив склисса, путешественники собрались в кают-компании обсудить, куда им лететь дальше. Говорун разгуливал по кают-компании, потом взлетел на стол и сказал голосом капитана Кима:

— Ищи меня на Третьей планете!

— На какой Третьей планете? — спросила Алиса.

— На Третьей планете системы Медуза, — сказал говорун. — Мне нужна твоя помощь, Буран!

— Это послание капитану Бурану! — закричала Алиса. — Мы должны помочь капитану Киму! Он попал в беду.

— Может быть, ты права, — согласился профессор Селезнев. — Но мы не знаем, какая беда приключилась с капитаном. Мы — мирный, ничем не вооруженный корабль.

— Так и до беды недалеко, — сказал капитан Зеленый. — Давайте лучше пошлем космограмму на Землю. Они лучше знают, как помогают капитанам.

— Папочка! — взмолилась Алиса. — Ведь мы совсем близко от системы Медузы. Мы успеем туда быстрее любого другого корабля. А вдруг капитану Киму грозит смерть?

Все посмотрели на говоруна. Говорун склонил голову и произнес голосом капитана:

— Промедление смерти подобно. Я посылаю к тебе говоруна. Спеши!

— Все ясно, — сказал профессор Селезнев. — «Пегас» меняет курс.

Зеленый, конечно же, согласился с Селезневым.

# [Глава шестая](https://librebook.me/taina_tretei_planety/vol1/6)

Третья планета системы Медуза поросла цветами и кустарником, из которого кое-где поднимались горы. С гор стекали быстрые ручьи, превращались в речки и впадали в озера или моря. Это была красивая планета.

— Слишком она красивая, — вздохнул Зеленый. — Не нравится мне это.

— Где же нам сесть? — спросил Селезнев. — Мы облетели планету уже три раза, но не увидели корабля и даже следов от него. Планета совершенно ненаселенная.

— Давайте тогда спустимся вон на той красивой полянке, — сказала Алиса.

«Пегас» опустился на планету, и все стали спрашивать говоруна, что же делать дальше? Но говорун лишь вздыхал и ничего не говорил. Ведь он был глупой птицей и умел только как попугай повторять чужие речи.

Селезнев с капитаном принялись изучать снимки планеты, которые они делали с орбиты, надеясь найти следы капитана Кима, а Алиса позвала говоруна и пошла с ним гулять. Она надеялась, что говорун вспомнит, где он расстался с капитаном. За Алисой увязался индикатор.

— Не отходи далеко от корабля! — крикнул ей вслед папа.

— Но ведь со мной ничего не случится! — отозвалась Алиса.

Она спустилась на лужайку и сказала говоруну:

— Ну, лети вперед, показывай!

Говорун медленно полетел над поляной, и Алиса с индикатором побежали следом.

Вдруг громадная тень накрыла Алису.

Алиса подняла голову и увидела, что с неба к ней быстро спускается гигантская птица.

Алиса кинулась обратно к кораблю, а индикатор, который от страха стал фиолетовым, обогнал ее и буквально влетел в корабль.

Но Алиса, к сожалению, добежать до корабля не успела. Птица схватила ее в когти и стремительно полетела вверх.

Увидев фиолетового индикатора, Селезнев с капитаном сразу догадались, что случилось что-то ужасное, и выскочили из «Пегаса».

Но поздно.

Они только успели увидеть, как к облакам поднимается птица с Алисой в когтях.

Пока Зеленый готовил к полету катер, птица исчезла. Катер полетел к горам, но вряд ли ему удалось бы отыскать птицу, если бы не говорун. Оказывается, он летел вслед за птицей, увидел, куда она отнесла Алису, и возвратился к «Пегасу».

— Это птица Крок, — сказал говорун. — Птица Крок очень опасная. Алисе угрожает опасность.

Говорун привел катер к вершине одной из гор. На вершине находилось гнездо птицы размером с большую клумбу. В гнезде сидели три птенца. Они были желтыми и пушистыми. Четвертым птенцом оказалась Алиса, которая была одета в желтый комбинезончик.

— Конечно же! — воскликнул профессор Селезнев. — Птица Крок приняла Алису за своего птенца, который выпал из гнезда, и отнесла его на место.

Увидев катер, Алиса поднялась и стала махать руками. Тогда птенцы тоже встали на ноги и стали махать желтыми крыльями.

Катер повис в воздухе рядом с гнездом, и Алиса перепрыгнула в него.

— Ты не испугалась? — спросил Селезнев.

— Она мне не сделала больно, а с птенцами мы отлично поладили.

Тут в небе появилась птица Крок. Она погналась за катером. Пришлось улепетывать.

Птица громко кричала, она расстраивалась, что какие-то злодеи увозят ее птенца.

Когда все благополучно спрятались в «Пегасе», Алиса сказала:

— Смотрите, что я нашла в гнезде!

Она протянула папе осколок тарелки, по краю которой было синими буквами написано «… няя чайка».

— Что это значит? — спросил Селезнев.

— Неужели ты, папа, не догадался? А я еще в музее запомнила, что корабль капитана Кима назывался «Синяя чайка». Значит, это тарелка с корабля Кима. Мы на правильном пути!

# Глава седьмая

На следующее утро Алиса взяла говоруна и снова пошла искать корабль Кима. На этот раз она шла очень осторожно, кустами, и все время поддерживала связь с кораблем. Папа не хотел выпускать ее из виду.

Вскоре они вышли к небольшой круглой поляне. Вокруг поляны росли большие странные цветы с зеркальными серединками.

— Далеко нам еще? — спросила Алиса.

— Смотри под ноги, — сказал говорун. — И ты найдешь, что искала.

Но сколько Алиса ни смотрела под ноги, она ничего не увидела.

Она нарвала тяжелых цветов с зеркальными серединками и понесла букет на корабль.

Еще по дороге она заметила, что серединки цветов не отражают ее, а показывают ночное небо.

— Папа! — закричала Алиса, поднявшись на корабль. — Смотри, какие странные цветы.

Профессор Селезнев поставил букет в вазу и стал внимательно смотреть на цветы.

Потом он сказал:

— Это удивительные цветы. Их серединки состоят из тонких зеркальных пленок. Пока цветок растет, на его серединку все время нарастают тонкие зеркальные пленочки. Но как только ты сорвал цветок, эти пленки одна за другой начинают растворяться. И ты видишь в цветке все события наоборот.

И в самом деле — Алиса увидела, как в зеркалах появился закат, потом солнце поднялось и стало светло — они смотрели на вчерашний день. Было странно смотреть, что птицы летают задом наперед.

Вдруг в зеркалах появился знакомый толстяк. Он посмотрел в цветок и начал пятиться. На середине поляны стоял доктор Верховцев. Толстяк подошел к нему спиной, развернулся, и они начали о чем-то шептаться.

Потом вдвоем, задом наперед, они ушли с поляны.

— Они были здесь вчера, — сказал капитан Зеленый. — И это мне не нравится.

— Замечательно! — сказал профессор Селезнев. — Если эти люди были здесь вчера, значит, корабль Кима вернее всего находится где-то поблизости. Я предлагаю немедленно перелететь на поляну зеркальных цветов.

— Поляна как поляна, — сказал Зеленый, — ничего мы там не найдем.

Но все же он послушался Селезнева и перевел «Пегас» на поляну зеркальных цветов.

«Пегас» медленно опустился посреди поляны.

Но в тот момент, когда корабль коснулся травы, поляна провалилась вниз и «Пегас» рухнул в подземелье.

Поляна, как крышка чайника, тут же вернулась на место.

Ударившись о пол подземелья, «Пегас» закачался, но устоял. Вокруг было темно и тихо.

Зеленый включил свет в корабле и мрачно произнес:

— Ну вот, я же предупреждал, что это хорошо не кончится.

— Это типичная ловушка, — сказал профессор Селезнев. — Мне приходилось встречать такие в пустыне Кракатами. Там водятся ужасные пауки, которые сидят в яме, закрыв ее крышкой. И если какой-нибудь неосторожный слон или дракон наступит на крышку ямы, она проваливается внутрь и невинная жертва попадает на обед к пауку.

— Ничего себе паучок, — сказала Алиса, а индикатор от ужаса стал фиолетовым в черную крапинку.

— А где говорун? — спросил Селезнев. — Кто-нибудь его видел?

— Он спит на вешалке, — ответил Зеленый.

Взяв фонари, Селезнев с Алисой спустились на пол подземелья. Пол был ровным, каменным. Подняв фонарь, Алиса посветила перед собой, и сильный луч света ударился в пыльный, похожий на камень, космический корабль.

Внимательно приглядевшись, Алиса смогла прочесть его название:

— «Синяя чайка».

— Папа, папа! — закричала она. — Мы нашли знаменитого капитана. Смотри, вон там стоит его корабль!

— Надо посмотреть, там ли капитан Ким, — сказал Селезнев.

— А как это сделаешь? — спросил Зеленый. — Ведь люк задраен и трапа нет. Ким давно уже убежал отсюда… Если не помер с голоду.

— Зеленый, ну почему ты всегда ждешь самого худшего? — воскликнула Алиса.

— Потому что я надеюсь на лучшее, — ответил капитан. — Вот я сказал, что капитан помер, а он жив. Вот все и рады. А я больше всех.

— Тогда я пойду и постараюсь достучаться, — сказала Алиса.

Но она не успела сделать и двух шагов к кораблю, как в подземелье вспыхнули яркие прожектора и громкий голос приказал:

— Ни с места! Вы в плену!

Когда глаза привыкли к свету, Алиса увидела, что они окружены врагами. Вокруг, направив на них бластеры, стояли два боевых робота, такие же, как напали на них на базаре в Палапутре, доктор Верховцев и толстяк.

Вдруг из корабля вылетел говорун. Он сел на плечо Селезневу и сказал голосом Кима:

— Опасайся космических пиратов! Они меня заточили в подземелье!

С невероятной резвостью толстяк кинулся к Селезневу, схватил говоруна за ноги и принялся размахивать им, крича:

— Наконец-то ты попалась мне, гадкая курица! Живой тебе от меня не уйти.

Пленники кинулись было на помощь говоруну, но пираты принялись палить из бластеров им в ноги. Пришлось остановиться.

Говорун отчаянно кричал:

— Говорун редкая и красивая птица, которая охраняется законом. Говорунов надо любить и заботиться о них!

Пираты хохотали.

Алиса отошла на шаг в сторону и незаметно надела шапочку-невидимку, которую подарил ей на базаре в Палапутре карлик, который продавал невидимых рыбок.

И исчезла.

— Загоняй их всех на «Пегас»! — приказал боевым роботам доктор Верховцев. — Всех. И этого… профессора-мухолова, и капитана, и негодную девчонку… где девчонка? Где девчонка, я спрашиваю?

Пираты крутили головами, но Алисы нигде не было.

Говорун бился в руках у толстяка, и тот размахнулся, чтобы ударить птицу головой об пол, но в последний момент невидимая Алиса ударила его в локоть, толстяк схватился за локоть и взвыл от боли. Говорун вырвался и взлетел к потолку пещеры.

Роботы принялись палить из бластеров, но говорун быстро полетел в глубь пещеры, в темноту и исчез из виду.

— Ты чего птицу выпустил? — накинулся Верховцев на толстяка. — Я тебе все уши оборву!

— Я не выпустил, это меня толкнули, — взвыл толстяк.

— Ну ладно, не будем тратить времени даром, — сказал Верховцев. — Жалко, конечно, что девчонка где-то спряталась, но никуда она от нас не денется.

Верховцев обернулся к «Синей чайке» и продолжал:

— Слушай, капитан Ким! Четыре года ты у нас в плену. Четыре года, как твоя «Синяя чайка» стоит в этом подземелье. Ты не хотел с нами разговаривать, но сегодня тебе придется с нами поговорить. У нас в плену твои друзья — профессор-мухолов и глупый рыжий бородатый капитан. А еще где-то тут прячется девчонка Алиса и птица говорун. Ты же знаешь, что никуда им от нас не деться.

Пират замолчал, но никто из «Синей чайки» не откликнулся.

Тогда он заговорил вновь:

— Если ты сейчас откроешь люки и отдашь нам формулу сверхтоплива галактия, с которым мы сможем убегать от галактической полиции и грабить безнаказанно любую планету, то мы отпустим пленников живыми и невредимыми. Но если я сосчитаю до трех и люк не будет открыт, я отрежу уши профессору. Клянусь тебе!.. Раз… два… три!

И тут люк корабля распахнулся и из него словно молния вылетел худой, длинноволосый капитан Ким.

Растерявшись, роботы и пираты не успели выстрелить сразу, и капитан спрятался за амортизатором корабля.

— Ты ничего не выиграл, капитан Ким, — сказал толстяк. — Все равно профессор и капитан у нас в плену. Выходи!

И в этот момент сзади, из глубины пещеры раздался спокойный голос:

— Ни с места, пираты! Вы окружены! Бросайте оружие!

Голос прозвучал так строго, что пираты задрожали от страха. Они кинули свои бластеры на пол. Роботы тоже сдались.

Из темноты вышел еще один капитан — друг Кима, капитан Буран, знаменитый путешественник. Рядом с ним шел доктор Верховцев и Алиса, на плече которой сидела птица говорун.

Оказывается, Алиса, убежав от пиратов, попала в темную пещеру. Но говорун летел впереди нее, и она могла следовать за ним по звуку голоса. Постепенно пещера становилась все уже, и Алиса с трудом пробиралась между камней. И вдруг она увидела впереди яркое пятно — дневной свет!

Через пять минут она уже стояла на склоне холма, спускавшегося к реке. А у реки возвышался незнакомый ей космический корабль. Люк в него был открыт и по трапу как раз спускался доктор Верховцев и капитан Буран.

— Капитан! — закричала Алиса издали. — Вам грозит опасность! Доктор Верховцев — предатель!

— Не беспокойся, девочка! — ответил капитан Буран. — Мне уже все известно.

Говорун сделал круг над кораблем Бурана и спустился на плечо космонавта.

— Птица говорун, — раздался голос, — рада видеть своих друзей.

— К сожалению, — сказал тут доктор Верховцев, который прилетел с Бураном, — мы все стали жертвой пиратского заговора. Под моим обликом скрывался злобный космический пират Крыс.

— Тогда побежали скорей обратно! — взмолилась Алиса. — Мы должны спасти моего папу и капитана!

И через три минуты капитан Буран, доктор Верховцев и Алиса вбежали в подземелье.

Тогда-то капитан Буран, выхватив бластер, произнес громовым голосом:

— Ни с места, пираты! Вы окружены! Бросайте оружие!

Алиса увидела, что посреди подземелья встретились два доктора Верховцева. Они были так похожи, что даже родная мама их бы не различила.

Настоящий доктор Верховцев направил бластер на своего двойника.

— А ну, покажи-ка нам свое настоящее лицо! — приказал он.

— А вы меня не убьете? — жалким голосом промямлил ложный доктор.

— Если ты будешь себя хорошо вести, то останешься жив. Тебя будет судить суд.

Трясущимися руками пират снял пальто, шляпу и затем стянул маску. Под маской обнаружилось страшное зеленое создание с зубастой пастью.

Толстый пират упал на колени и принялся верещать:

— Это он во всем виноват! Это Крыс меня заставил разбойничать! Я был хорошим мальчиком и слушался маму, но Крыс на меня плохо влиял. Я прошу вас — накажите его как следует, а меня отпустите к маме.

— Постыдись, Весельчак У! — зарычал на него пират Крыс. — О твоих бандитских похождениях знают во всех краях Галактики. Ведь это ты придумал, как заманить в ловушку капитана Кима и заставить его выдать нам секрет галактия или супертоплива!

Капитаны обнялись после долгой разлуки, а доктор Верховцев подошел к профессору Селезневу и сказал:

— Простите, что я себя так странно вел, когда вы прилетели в мой музей. Но как раз перед вами ко мне пожаловал вот этот Весельчак У, который просил дневники капитанов. Он надеялся отыскать в бумагах Кима планы «Синей чайки», чтобы в нее проникнуть. А когда вы тоже попросили показать дневники, я заподозрил, что и вы — переодетые пираты.

— Смешно, — сказала Алиса. — Как можно меня подделать?

— Проще простого, — откликнулся пират Крыс. — Я бы мог и в тебя переодеться.

И он засмеялся отвратительным пиратским смехом.

— А зачем вам понадобился говорун? — спросила Алиса у Крыса. Она его нисколько не боялась.

— Для говоруна весь маскарад пришлось устроить, — признался Крыс. — Я переоделся в директора музея и стал разыскивать говоруна по всей Вселенной. Ведь капитан Ким выпустил птицу, чтобы она отыскала среди звезд капитана Бурана и позвала его на помощь. Вот этого мы и опасались. Нам удалось настичь говоруна, мы ранили его, но он все же смог улететь и скрыться на планете Блук у ушанов. Вот и пришлось мне перетравить всех говорунов на планете… Но я ж не мог догадаться, что говорун, как назло, попадет к вам.

— Говоруны — ценные птицы, — сказал герой этого рассказа, разгуливая по полу подземелья. — Их нельзя уничтожать.

Враги говорунов подвергаются наказанию.

— Да помолчи ты, вредная птица! — разозлился Крыс. — Я до тебя еще доберусь.

— Только попробуй, — сказал капитан Зеленый. — Ты мне надоел хуже горькой редьки. Как противно смотреть на негодяев и бандитов. Как хорошо, что все бандиты плохо кончают.

— Что ж, — сказал тогда доктор Верховцев. — Пора нам улетать. У всех дела, не сидеть же нам вечно под землей. Скажи, Весельчак У, как открывается крышка подземелья?

Толстяк сразу сообразил, что ему повезло.

— Если выпустите меня на свободу, то скажу. А то останетесь здесь навсегда.

— Ох, не надо меня сердить, — сказал Зеленый. — Мы же все равно найдем пульт.

— Попробуйте, — откликнулся Крыс. — А мы поглядим!

Тут говорун поднялся в воздух и крикнул сверху:

— Птица говорун отличается умом и наблюдательностью.

Он подлетел к стене и начал колотить клювом по выпуклости в стене. Индикатор покраснел от удовольствия. Крышка подземелья начала медленно подниматься.

— Как я жалею, что не свернул тебе шею! — сказал птице пират Крыс.

Но говорун не ответил ему. Он взлетел вверх и вырвался из подземелья.

Все смотрели ему вслед и не заметили, как толстяк побежал к темному концу подземелья, туда, где в свое время выбралась наружу Алиса.

Тем временем пирата Крыса завели в «Пегас» и посадили в пустую клетку. Корабли один за другим поднялись наверх и встали на поляне рядом с круглой дырой в земле.

— Где же Весельчак У? — спросила Алиса. — Он добежит до пиратского корабля и улетит, чтобы снова делать гадости?

— Не выйдет, — сказал Буран. — Мы ведь заметили пиратский корабль, когда искали место, где бы нам опуститься. Мы заглянули в него и увидели, что корабль пустой. Тогда мы включили двигатели и запустили его в космос. Так что пиратам не на чем улететь.

— Давайте не будем его искать, — сказала Алиса. — Пускай он останется, как Робинзон Крузо на необитаемом острове, построит себе хижину, будет доить коз и искать Пятницу.

— Вряд ли из этого что-нибудь получится, — ответил доктор Верховцев. — Робинзон Крузо трудился, а Весельчак У умеет только грабить. Боюсь, что ему придется здесь туго.

И тут они увидели толстяка.

Весельчак У успел уже убежать далеко. Он несся, подпрыгивая, как мячик, по полю, поросшему одуванчиками, и вокруг него летал пух.

Но Весельчака У увидели не только Алиса и ее друзья — его увидела птица Крок, которая летела, разыскивая корм для своих детишек.

Видно, она приняла пирата за откормленную свинку. Поэтому она ринулась вниз и, как ни метался пират по поляне, она изловчилась, схватила его за шиворот и с трудом подняла в небо.

Вот он становится все меньше и меньше…

— Пускай поживет в гнезде, — сказала Алиса. — Я же там жила. Если с птенцами он подружится, они ему будут даже червяков оставлять.

Теперь наверху, на поляне, окруженной зеркальными цветами, стояло три корабля. Капитаны стали прощаться с пассажирами «Пегаса».

И тут со свистом и грохотом с неба свалился еще один космический корабль, похожий на гигантскую кастрюлю.

Крышка кастрюли распахнулась, и показалась физиономия космического археолога Громозеки. Незнакомый с ним человек мог бы испугаться, но капитанов ведь ничем не испугаешь, а остальные с Громозекой были отлично знакомы.

— Сдавайтесь! — закричал Громозека! — Бросайте оружие!

— Что случилось, Громозекочка? — спросила Алиса, подбегая к старому другу.

— Ты цела? Тебя не убили пираты? Тебя не ограбили? — спросил Громозека.

— Почему ты так решил? — спросил профессор Селезнев.

— Я вчера от нечего делать включился в Галактический Интернет, а там все говорят, что пираты заманили Алису на Третью планету в системе Медуза. Вот я и помчался сюда.

Громозека подхватил Алису в щупальцы и стал крутить, рассматривая со всех сторон. Индикатор от возмущения пошел зелеными пятнами.

— Ну вот, — сказал Зеленый. — Совершенное безобразие. Кто разрешил вам хватать ребенка немытыми руками?

Громозека смутился, опустил Алису на землю и спросил у Зеленого:

— А где здесь моют руки?

А еще через полчаса четыре корабля поднялись с Третьей планеты.

Громозека возвращался в археологическую экспедицию.

Капитан Буран — на край Галактики, чтобы продолжить прерванную экспедицию.

Капитан Ким вместе с доктором Верховцевым — на планету Капитанов.

А «Пегас», на борту которого летели Алиса, Селезнев, Зеленый, птица говорун, корова-склисс, индикатор, пират Крыс, сидящий в клетке для дракончиков, и много зверей для Космического зоопарка, взял курс к Солнечной системе на планету Земля, в город Москва.