МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №133 г. ИРКУТСК»

**Конспект «Мастер-класса»**

(мероприятие для родителей и их детей)

**Аппликация «Красота своими руками»**

(старший дошкольный возраст)

Выполнила: воспитатель

Петрова Елена Викторовна

 Иркутск 2016

**Цель:** Продолжать знакомить с народными промыслами.

Развивать образное восприятие, фантазию, творческие способности, внимание; воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Развивать мелкую моторику руки.

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликации.

**Материалы и оборудование:**

Образцы рисунков-узоров

Технические средства для показа слайдов, магнитофон с аудиозаписью

Альбомный лист А-4 с силуэтом посуды

Простой карандаш

Цветная бумага

Салфетки, клей, кисти.

**Ход занятия:**

Дети и родители сидят вместе полукругом перед экраном

Воспитатель: - Ещё в давние времена люди многое умели делать своими руками: из глины, из дерева делали посуду, предметы быта, шили одежду, украшали разными узорами. То, что делалось своими руками, называлось ремеслом. А люди, которые владели таким ремеслом-ремесленниками.

Ремеслу учились с детства…Взрослые учили детей, внуков своему мастерству…и таким образом всё дошло до наших дней.

Сегодня я хочу познакомить с одним из этих ремёсел- мы будем украшать посуду.

Воспитатель приглашает на просмотр слайдов с изображением посуды «Гжель».

-Посмотрите какая красивая посуда. Необычные узоры, причудливые цветы и завитки… Узор на всех изделиях выполнен синей или голубой краской.

-Откуда взялся этот цвет?

Мастера Гжели рассказывают, что этот цвет им подарила река Гжелка-синие полевые цветы, синие тени на белом-белом снегу.

-Какое настроение создают у вас эти изделия? Не правда ли, еда в такой посуде покажется особенно вкусной.

Послушайте, какие нежные слова:

.. «Сине -белая посуда,

Расскажи-ка: ты откуда?

Видно с севера пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми…»

А называется эта посуда гжельской, потому, что сделана она на фарфоровом заводе. Который находится в селе Гжель Московской области.

Воспитатель рассказывает старинную легенду «Откуда Гжель пришла»

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать бельё на речку. А в речке небо отражается. Река синяя –и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы -травинки. Былинки в поле, цветы на лугу и в саду.

Полюбилась людям такая посуда и стали они назвать «сине-белое чудо», или «нежно-голубое чудо».

Воспитатель предлагает занять свои рабочие места и представить себе, что мы «Мастера-гжельские умельцы»

Воспитатель- выполнять свою работу мы будем не совсем обычным способом- я предлагаю украсить силуэты посуды при помощи цветной бумаги или салфеток (выбирайте сами).

Техника выполнения:

1. Родители делают эскиз узора (образцы перед родителями и детьми)

2. Родители вместе с детьми выбирают технику изображения

 – «мозаика» (обрывная аппликация):

 – объёмная аппликация (скатывание, скручивание салфеток)

3. Выполняют работу родители вместе с детьми

Во время работы фоном звучит песня в исполнении Л.Зыкиной «Гляжу в озёра синие…»

По окончанию работы дети, родители и педагоги устраивают выставку «посуды».