**«Детский сад компенсирующего вида №53 «Сказка»**

**группа №5**

 **Развитие связной речи**

**старших дошкольников с общим недоразвититем речи средствами театрализованной деятельности. Теневой театр.**

**Воспитатель: Нигматуллина Г.Ф.**

**Озерск**

**2024**

 «Когда гаснет свет и в тишине таинственного полумрака

на освещенном полотне

оживают силуэты сказочных персонажей,

забываешь обо всем на свете…»

Илларионова Н. В.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Разрешите представить вашему вниманию выступление на тему: «Театр теней в работе с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи.»

**Театр теней** – это особый вид театральной игры, сюжет которой раскрывается с помощью кадров-картинок, проецируемых на экран в виде теней.

*Существует три формы искусства теней*:

1. При создании изображения-тени на экране используются руки.

2. Использование кукол-марионеток, управляемых актерами за палочки и нити.

3. «Испанские тени» - последняя форма в истории развития театра теней. В средние века в Испании выделилась 3-я форма тетра теней, когда некоторое время артистам было запрещено выходить на сцену, а выйти хотелось, они придумали выступать за ширмой. С тех пор, использование теней живых людей для показа спектакля стало называться испанскими тенями.

*Цели и задачи использования театра теней в работе с дошкольниками с ТНР вы можете увидеть на экране.*

**Цель:** Знакомить детей с разными видами театральной деятельности. Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности. Создать условия для речевого развития детей с использованием деятельности в театре теней в условиях взаимодействия всех участников образовательного процесса.

 **Задачи:**

- расширять представления детей о театре теней, театральных профессиях, атрибутах;

- создавать условия для организации культурно-познавательной деятельности;

- учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности;

- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;

- содействовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей;

- способствовать формированию эстетического вкуса;

- воспитывать любовь к прекрасному;

- приобщать родителей к театрально-культурной жизни.

Для создания теневого театра понадобиться:

**Материал:** фигурки для теневого театра, фонарь, экран.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст.

**Руководство деятельностью.**

В ДОУ в своей работе мы можем легко использовать две формы теневого театра: теневой театр пальчиковых игр, и проекционный теневой театр.

Через театр теней мы можем развивать в детях эмоциональную отзывчивость, интеллектуальность, коммуникативные навыки, артистизм, речевую активность.

Театр теней соединяет в себе три вида искусства:

- музыку (инструментальное или голосовое сопровождение),

- литературу (рассказы и сценарии),

- ремесло (изготовление кукол) или живопись (декорации и сами куклы) в одном.

Техника теневого театра проста, она позволяет мгновенно менять декорации, производить различные театральные эффекты. Необходимо обратить внимание, на то что фигуроводов в теневом театре всего два, в некоторых редких случаях понадобится незначительная помощь и третьего участника. Фигуроводы сидят позади «рабочей рамки» - один справа, другой слева. Поэтому при «сборке» вырезанных фигурок необходимо учитывать, справа или слева будет двигаться фигура и кто из фигуроводов будет её водить.

Рекомендуется избегать лишних движений, надо чтобы исполнители двигались по одной линии, на равном расстоянии от экрана, иначе тени будут разной величины. Исполнители не должны заслонять друг друга, иначе может получиться бесформенная тень.

На мой взгляд, использование в работе с детьми, такого вида **театра**, как **театр теней** поможет решить ряд вопросов, направленных на повышение эффективности **коррекционно-развивающей работы и развитие** творческих и речевых способностей ребенка, а так же повысить общую культуру, познакомить с детской литературой, музыкой, изобразительным **искусством**, правилами этикета, обрядами и традициями.

Коллективная **театрализованная** деятельность создает условия для успешной социализации ребенка, что особенно важно для **детей** с тяжелыми речевыми нарушениями, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения, помогает созданию чувства удовлетворения, радости, значимости.

Посредством работы в теневом театре решаются многие задачи по речевому развитию детей. Эти задачи вы можете увидеть на экране.

**Ожидаемые результаты применения теневого театра в работе с детьми с ТНР:**

1. Улучшения в развитии речи детей.

2. Постановка спектаклей детьми.

3. Устойчивые знания о театре теней и театральных профессиях.

4. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.

5. Пополнение развивающей среды для занятий театрализованной деятельностью.

7. Творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь в играх-драматизациях, театрализованных представлениях, при чтении художественных произведений и т.д.

8. Формирование коммуникативных навыков и нравственных качеств.