Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад № 14»

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**тЕМА: «В ЦИРКЕ»**

образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «Музыка»

в группе детей от 5 до 6 лет

|  |
| --- |
| Выполнила:  Буренина Ирина Валиевна,  музыкальный руководитель  высшей квалификационной категории |

Оренбург

2024

**Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организационная информация** | | | | | **Примечание (дополните-льная информация к конспекту)** |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область** | | Музыка | | Согласно ФГОС ДО |
| **2.** | **Вид деятельности детей** | | Музыкальная  Познавательная.  Игровая.  Коммуникативная.  Двигательная | | Согласно ФГОС ДО |
| **Методическая информация** | | | | |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | | «В цирке» | |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | | *Приемы постановки цели и мотивации деятельности детей*:  проблемная ситуация – в цирке все артисты уехали, билеты проданы, выступать некому, нужно помочь;  *наглядно-зрительные методические приемы*: показ и рассматривание демонстрационного материала (иллюстрации клоунов и других артистов цирка) с применением технических средств;  *приемы словесного метода:* беседа, вопросы, ответы, инструкции для выполнения самостоятельных упражнений инструкции для выполнения самостоятельных упражнений;  *практический метод:*  исполнение песни, игра в оркестре, двигательные упражнения, логоритмические игры;  *игровой метод:*  превращение в артистов, пальчиковые игры, музыкальные игры;  *продуктивный метод:* игра на ДМИ, исполнение песни, двигательные упражнения;  *приемы оценки и самооценки*: поощрение, вопросы к детям. создание ситуации выбора, экспериментирование с маслом и водой, наблюдение, поощрение и обсуждение. | | Общедидактические группы методов |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | | социально-коммуникативное развитие,  речевое развитие, физическое развитие. | | Согласно ФГОС ДО |
| **4.** | **Возрастная группа** | | Группа детей от 5 до 6 лет | |  |
| **5.** | **Цель:** | | Развивать эмоционально-нравственную сферу посредством различных видов музыкальной деятельности. | |  |
| **6.** | **Задачи:** | | | |  |
| **6.1** | • Вызывать эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера;  • Продолжить знакомство с творчеством композитора Д. Б. Кабалевского, с пьесой *«Клоуны» ;*  • Продолжать учить детей определять характер, настроение музыкального произведения, высказываться о нём, используя разнообразные определения;  • Познакомить детей с цирковыми профессиями – клоун, канатоходец, дрессировщик, жонглер.  • Учить двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться нужных движений в процессе закрепления нового материала;  • Вызывать желание играть  на детских музыкальных инструментах. | | | |  |
| **6.2** | * Развивать навыки чистого интонирования, выразительного исполнения песен. * Побуждать к импровизации в игре на ДМИ; * Развивать чувство ритма; * Развивать творческое воображение.   . | | | |  |
| **6.3** | * воспитывать интерес к музыке Д. Кабалевского; * воспитывать чувство дружбы через восприятие музыки («Клоуны»); * воспитывать вежливость в процессе использования логоритмических игр; * воспитывать желание прийти на помощь (цирку). | | | |  |
| **7.** | **Планируемые результаты:** | | | |  |
|  | * эмоционально откликается на музыку ; * имеет знания о творчестве композитора Д. Кабалевского, узнают его пьесы, * определяет характер, настроение музыкального произведения, высказывается о нём, используя разнообразные определения; * узнает знакомую песню по вступлению, начинают петь после вступления; * двигается в соответствии с характером музыки; * чисто интонирует, выразительно исполняет песни; * проявляет желание к игре на ДМИ; * обладает чувством ритма; * проявляет интерес к музыке Д. Кабалевского; * проявляет нравственные чувства (дружбы, вежливости, взаимопомощи) | | | |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | | | ***Демонстрационный материал:*** иллюстрации к занятию, музыкальное сопровождение; фотографии с изображением артистов цирка; портрет Д. Кабалевского; фортепиано, музыкальный центр, телевизор.  ***Раздаточный материал по количеству детей:*** инструменты оркестра (ложки, треугольники, бубны).  ***Атрибуты*** для циркового представления: канат, 2 обруча, 2 фитбольных мяча, гиря бутафорская, игрушка собачка, 2 пластмассовых шарика. |  |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | | | Слушание пьесы Д. Кабалевского «Клоуны», разучивание песни В. Герчик «Песня о дружбе», |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** | | | | |  |
| **I.** | | **Вводная часть** | | Дети входят в зал, выстраиваются вдоль окон.  **М.Р**.: Здравствуйте, ребята!  Здравствуй, солнце золотое! ( *раскрытые ладошки вверх)*  Здравствуй, небо голубое!  Здравствуй, вольный ветерок! (п*окачиваем руками над головой)*  Здравствуй, маленький дубок! (*ладони сложены перед собой, пальцы слегка расставлены)*  Здравствуй, утро! Здравствуй день! (*Пр.руку вправо, затем л. руку влево*)  Нам здороваться не лень!  *Дети идут под марш Д. Дунаевского* | 1 минута  Дети выполняют движения по показу педгога |
| **1.1** | | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | | **М.Р.** Ребята, сегодня мне позвонил директор цирка и просил о помощи! Оказывается, все артисты цирка уехали на гастроли, все билеты проданы, а выступать некому! | 1 минута |
| **1.2** | | **Мотивация деятельности детей** | | Он просит нас помочь! Как же мы можем помочь директору? (ответы детей) | 1 минута  Рассуждения детей |
| **1.3** | | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | | *Подвести детей к мысли -Ведь мы тоже можем выступать, как артисты!* | 1 минута |
| **II.** | | **Основная часть:** | | |  |
| **2.1** | | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | | **Воспитатель**: Но как же мы попадем в цирк?  **М.Р**.: А директор цирка прислал нам волшебную палочку, которая поможет нам попасть в цирк.  Если дружно встать на ножки,  Топнуть, прыгнуть, не упасть –  Можно всем нам очень быстро  в цирк артистами попасть!  Посмотрите, вот мы и в цирке!  (*М.р. надевает шляпку*) | 1 минута  Дети повторяют движения в соответствии с текстом |
| **2.2** | | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | | Здравствуйте! Я – директор цирка! Как хорошо, что вы согласились нам помочь! Но перед выступлением я хочу посмотреть, что вы умеете, что знаете. Итак, первыми выступают лошадки! Превращаемся в цирковых лошадок!  А лошадки умеют ходить по кругу и скакать галопом!  *Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе, проговариваем текст.*  **Логоритмическая игра «Лошадки»**  М.Р: Едем, едем как лошадки.  Дети: Цок, цок, цок, цок,  М.Р: По дорожке гладкой-гладкой,  Дети: Цок, цок, цок, цок,  М.Р: В гости нас звала принцесса.  Дети: Цок, цок, цок, цок,  М.Р: Кушать пудинг сладкий, сладкий,  Дети: Цок, цок, цок, цок,  А теперь лошадки поскакали!  **Упражнение «Прямой галоп» муз. Е. Тиличеевой**  **М.Р.** : Ребята, а можно представить себе цирк –без музыки? Нет, конечно! И я предлагаю вам послушать музыку.  *Дети проходят к стульям, садятся*.  **М.Р.**  Сейчас внимательно послушайте музыку до конца. А потом ответите – как она называется и сколько частей в этой музыке.  ***Слушание пьесы Д.Кабалевского "Клоуны».***  Узнали музыку? (*ответы детей*) Вспомните, кто сочинил эту музыку? (Композитор Кабалевский)  Сколько частей в музыке? (3). Как звучит первая часть? (весело) А как изменяется музыка во второй части? (становится грустной)  Ребята, а почему музыка называется «Клоуны», а не «Клоун»? (потому что изображаются 2 клоуна – веселый и грустный.) Посмотрите на картинки (изображение в телевизоре). У первого клоуна все хорошо получается, он веселит зрителей, а у второго все не так хорошо.. поэтому он грустный. Но в третьей части клоуны подружились, и стали вместе веселить зрителей.  Скажите, ребята **-**  музыку в цирке играет всего один музыкант? –нет, много, и это –оркестр! И мы сейчас превратимся в музыкантов цирка, цирковой оркестр! Какой музыкальный инструмент подойдет для веселого клоуна? (Треугольник, бубен, колокольчик)  А для грустного? (Ложки) Когда будет звучать веселая музыка – играют колокольчики, бубны и треугольники, а когда грустная – ложки. Вспомните, ребята, что произошло в третьей части музыки? Клоуны подружились! Значит, и мы будем в третьей части играть все вместе!  ***Исполнение в оркестре пьесы «Клоуны»***  Наши клоуны подружились, и я предлагаю вам спеть «Песню о дружбе» Е.Тиличеевой  Но прежде нам нужно спеть распевку – для чего? (чтобы подготовить голос к пению)  ***Распевка «Музыкальное эхо»***  Какой характер музыки в песне? (веселый) .  Начинаем петь все вместе после вступления  ***Исполнение «Песни о дружбе»***  Ребята, вы хорошо спели песню! И наши клоуны очень подружились не только между собой, но и со всем другими артистами цирка! А какие еще артисты выступают в **цирке**?  **Дети**: *Жонглеры – жонглируют различными предметами. Акробаты – показывают сложные трюки. Фокусники – показывают фокусы.*  А как называют тех, кто выступает в цирке с животными? Да, это дрессировщики. А как назвать их по-другому? (*укротители*). Каких животных они укрощают? (*тигров, львов*) А каких ещё животных можно увидеть в цирке? (Верно, это слоны, медведи, лошади и даже моржи и обезьянки). Давайте, посмотрим на картинках (показ иллюстраций, последняя – с обезьянками)  Предлагаю поиграть в пальчиковую игру  .***Пальчиковая игра «2 мартышки***»   |  |  | | --- | --- | | Две мартышки, слов не тратя,  Раз подрались на кровати.  Друг из друга в этой схватке  Вышибли ума остатки.  Врач пришел,  уселся в кресле  И сказал мартышкам:  «Если Драться будете, мартышки  — Выгоню из этой книжки!» | *ср. и указ. пальцы сгибать бокс кулачками*  *стук кулачок о кулачок*  *кулачком слегка по лбу*  *указ. пальцами крест на лбу*  *руки скрестить на груди*  *погрозить пальцем*  *бокс*  *указ. п. на дверь* |   Мы – дружные ребята, никогда не ссоримся, играем вместе в разные игры.    *(М.р. смотрит на часы)* Ребята, уже пора начинать выступление*!* Итак*,* мы все - артисты цирка –гимнасты, дрессировщики, силачи*…*  *часть детей садится на стулья вдоль стены* | 10 минут  Дети выполняют упражнение  Дети слушают музыку, отвечают на вопросы, рассуждают.  Дети играют в оркестре  Дети поют распевку, исполняют знакомую песню.  Дети вспоминают цирковые профессии.  Дети выполняют пальчиковую игру-упражнение. |
| **2.3** | | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | | ***звучит музыка «Цирк»Дунаевского***  **М.р.** Уважаемая публика, выступают канатоходцы Мария и Ксения!  ***девочки- канатоходцы идут по канату , в руках гимнастическая палка* М.Р.** На арену выходит знаменитый силач – Вадим!  ***выходит мальчик, делает рывки большой гирей (бутафорской)***  ***М.Р.*** И конечно же сейчас на арену выйдут наши клоуны – клоун Бим и клоун Бом!  ***выходят 2 мальчика , строят рожицы, пытаются жонглировать шариками, шарики падают, и клоуны падают…***  **М.Р**.А сейчас на арене – дрессировщики…!  Дрессировщица Вероника со своей собачкой Плюшей !  ***выходит девочка с игрушкой-собачкой, собачка «прыгает» с куба на куб***  - Встречайте, знаменитая укротительница тигров и львов Анастасия!  **(*1 девочка дрессировщица, другая изображает тигра – прыгает сквозь обруч*)**  **М.р.** Только сегодня, и только сейчас! Выступает знаменитая дрессировщица Виктория и ее обезьянки Даша и Диана!  ***выходят девочки , выполняют упражнения на мячах –фитболах***  Вот и завершилось наше представление!  В цирке весело нам очень,  Мы смеёмся и хохочем.  Представлению конец. Кто смотрел – тот молодец!  *Дети убирают атрибуты своих выступлений на место*  Спасибо вам большое, ребята, за то, что вы помогли цирку! Без вас мы бы не справились! Я хочу вам подарить вот таких клоунов, чтобы вы их сами раскрасили в яркие цвета! (*раздаю распечатанные раскраски с изображением клоуна)* И нам пора превращаться в детей!  *М.Р. берет волшебную палочку*  Если дружно встать на ножки,  Топнуть, прыгнуть, не упасть –  Можно всем нам очень быстро  Снова в детский сад попасть | 8 минут  Дети выполняют действия в соответствии текстом. |
| **III.** | | **Заключительная часть** | | |  |
| **3.1** | |  | | **Итог занятия-** Что вы нового сегодня узнали для себя о цирке? Что вам больше всего понравилось на занятии? Какую музыку слушали? Кто сочинил эту музыку?  Вы все большие молодцы! Сегодня вы выступали как настоящие артисты цирка! | 1 минуты  Рефлексия – дети делятся впечатлениями, высказывают мнение, закрепляют полученные знания. |
| **IV.** | |  | | |  |
| **4.1** | | *Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)* | | Скажите, ребята, а как мы можем применить это умение – выступать, как артисты?(ответы детей) Верно, теперь мы можем выступать, пусть не в настоящем цирке, а здесь, в детском саду – устроим представление для младших детей! | *1 минута*  Рассуждения детей |