Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад № 14»

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**тЕМА: «В ЦИРКЕ»**

образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «Музыка»

 в группе детей от 5 до 6 лет

|  |
| --- |
| Выполнила:Буренина Ирина Валиевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории |

Оренбург

2024

**Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация** | **Примечание (дополните-льная информация к конспекту)** |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область** |  Музыка | Согласно ФГОС ДО |
| **2.** | **Вид деятельности детей** | Музыкальная Познавательная.Игровая. Коммуникативная.Двигательная | Согласно ФГОС ДО |
| **Методическая информация** |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | «В цирке» |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | *Приемы постановки цели и мотивации деятельности детей*: проблемная ситуация – в цирке все артисты уехали, билеты проданы, выступать некому, нужно помочь; *наглядно-зрительные методические приемы*: показ и рассматривание демонстрационного материала (иллюстрации клоунов и других артистов цирка) с применением технических средств; *приемы словесного метода:* беседа, вопросы, ответы, инструкции для выполнения самостоятельных упражнений инструкции для выполнения самостоятельных упражнений;*практический метод:*  исполнение песни, игра в оркестре, двигательные упражнения, логоритмические игры;*игровой метод:*  превращение в артистов, пальчиковые игры, музыкальные игры;*продуктивный метод:* игра на ДМИ, исполнение песни, двигательные упражнения;*приемы оценки и самооценки*: поощрение, вопросы к детям. создание ситуации выбора, экспериментирование с маслом и водой, наблюдение, поощрение и обсуждение. | Общедидактические группы методов |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Согласно ФГОС ДО |
| **4.** | **Возрастная группа** | Группа детей от 5 до 6 лет |  |
| **5.** | **Цель:** | Развивать эмоционально-нравственную сферу посредством различных видов музыкальной деятельности.  |  |
| **6.** | **Задачи:** |  |
| **6.1** | • Вызывать эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера;• Продолжить знакомство с творчеством композитора Д. Б. Кабалевского, с пьесой *«Клоуны» ;*• Продолжать учить детей определять характер, настроение музыкального произведения, высказываться о нём, используя разнообразные определения;• Познакомить детей с цирковыми профессиями – клоун, канатоходец, дрессировщик, жонглер.• Учить двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться нужных движений в процессе закрепления нового материала;• Вызывать желание играть  на детских музыкальных инструментах.  |  |
| **6.2** | * Развивать навыки чистого интонирования, выразительного исполнения песен.
* Побуждать к импровизации в игре на ДМИ;
* Развивать чувство ритма;
* Развивать творческое воображение.

. |  |
| **6.3** | * воспитывать интерес к музыке Д. Кабалевского;
* воспитывать чувство дружбы через восприятие музыки («Клоуны»);
* воспитывать вежливость в процессе использования логоритмических игр;
* воспитывать желание прийти на помощь (цирку).
 |  |
| **7.** | **Планируемые результаты:**  |  |
|  | * эмоционально откликается на музыку ;
* имеет знания о творчестве композитора Д. Кабалевского, узнают его пьесы,
* определяет характер, настроение музыкального произведения, высказывается о нём, используя разнообразные определения;
* узнает знакомую песню по вступлению, начинают петь после вступления;
* двигается в соответствии с характером музыки;
* чисто интонирует, выразительно исполняет песни;
* проявляет желание к игре на ДМИ;
* обладает чувством ритма;
* проявляет интерес к музыке Д. Кабалевского;
* проявляет нравственные чувства (дружбы, вежливости, взаимопомощи)

  |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | ***Демонстрационный материал:*** иллюстрации к занятию, музыкальное сопровождение; фотографии с изображением артистов цирка; портрет Д. Кабалевского; фортепиано, музыкальный центр, телевизор.***Раздаточный материал по количеству детей:*** инструменты оркестра (ложки, треугольники, бубны).***Атрибуты*** для циркового представления: канат, 2 обруча, 2 фитбольных мяча, гиря бутафорская, игрушка собачка, 2 пластмассовых шарика. |  |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | Слушание пьесы Д. Кабалевского «Клоуны», разучивание песни В. Герчик «Песня о дружбе», |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** |  |
| **I.** | **Вводная часть** |  Дети входят в зал, выстраиваются вдоль окон.**М.Р**.: Здравствуйте, ребята!Здравствуй, солнце золотое! ( *раскрытые ладошки вверх)* Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! (п*окачиваем руками над головой)*Здравствуй, маленький дубок! (*ладони сложены перед собой, пальцы слегка расставлены)*Здравствуй, утро! Здравствуй день! (*Пр.руку вправо, затем л. руку влево*)Нам здороваться не лень!*Дети идут под марш Д. Дунаевского* |  1 минутаДети выполняют движения по показу педгога |
| **1.1** | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | **М.Р.** Ребята, сегодня мне позвонил директор цирка и просил о помощи! Оказывается, все артисты цирка уехали на гастроли, все билеты проданы, а выступать некому!  |  1 минута |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | Он просит нас помочь! Как же мы можем помочь директору? (ответы детей)  | 1 минутаРассуждения детей |
| **1.3** | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | *Подвести детей к мысли -Ведь мы тоже можем выступать, как артисты!*  | 1 минута |
| **II.** | **Основная часть:** |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** |  **Воспитатель**: Но как же мы попадем в цирк?**М.Р**.: А директор цирка прислал нам волшебную палочку, которая поможет нам попасть в цирк. Если дружно встать на ножки,Топнуть, прыгнуть, не упасть –Можно всем нам очень быстров цирк артистами попасть!Посмотрите, вот мы и в цирке! (*М.р. надевает шляпку*)  | 1 минутаДети повторяют движения в соответствии с текстом |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** |  Здравствуйте! Я – директор цирка! Как хорошо, что вы согласились нам помочь! Но перед выступлением я хочу посмотреть, что вы умеете, что знаете. Итак, первыми выступают лошадки! Превращаемся в цирковых лошадок!  А лошадки умеют ходить по кругу и скакать галопом! *Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе, проговариваем текст.***Логоритмическая игра «Лошадки»**М.Р: Едем, едем как лошадки.Дети: Цок, цок, цок, цок,М.Р: По дорожке гладкой-гладкой,Дети: Цок, цок, цок, цок,М.Р: В гости нас звала принцесса.Дети: Цок, цок, цок, цок,М.Р: Кушать пудинг сладкий, сладкий,Дети: Цок, цок, цок, цок,А теперь лошадки поскакали!**Упражнение «Прямой галоп» муз. Е. Тиличеевой****М.Р.** : Ребята, а можно представить себе цирк –без музыки? Нет, конечно! И я предлагаю вам послушать музыку.*Дети проходят к стульям, садятся*. **М.Р.**  Сейчас внимательно послушайте музыку до конца. А потом ответите – как она называется и сколько частей в этой музыке.***Слушание пьесы Д.Кабалевского "Клоуны».***Узнали музыку? (*ответы детей*) Вспомните, кто сочинил эту музыку? (Композитор Кабалевский)Сколько частей в музыке? (3). Как звучит первая часть? (весело) А как изменяется музыка во второй части? (становится грустной) Ребята, а почему музыка называется «Клоуны», а не «Клоун»? (потому что изображаются 2 клоуна – веселый и грустный.) Посмотрите на картинки (изображение в телевизоре). У первого клоуна все хорошо получается, он веселит зрителей, а у второго все не так хорошо.. поэтому он грустный. Но в третьей части клоуны подружились, и стали вместе веселить зрителей. Скажите, ребята **-**  музыку в цирке играет всего один музыкант? –нет, много, и это –оркестр! И мы сейчас превратимся в музыкантов цирка, цирковой оркестр! Какой музыкальный инструмент подойдет для веселого клоуна? (Треугольник, бубен, колокольчик)А для грустного? (Ложки) Когда будет звучать веселая музыка – играют колокольчики, бубны и треугольники, а когда грустная – ложки. Вспомните, ребята, что произошло в третьей части музыки? Клоуны подружились! Значит, и мы будем в третьей части играть все вместе!***Исполнение в оркестре пьесы «Клоуны»***Наши клоуны подружились, и я предлагаю вам спеть «Песню о дружбе» Е.ТиличеевойНо прежде нам нужно спеть распевку – для чего? (чтобы подготовить голос к пению) ***Распевка «Музыкальное эхо»***Какой характер музыки в песне? (веселый) . Начинаем петь все вместе после вступления***Исполнение «Песни о дружбе»***Ребята, вы хорошо спели песню! И наши клоуны очень подружились не только между собой, но и со всем другими артистами цирка! А какие еще артисты выступают в **цирке**?**Дети**: *Жонглеры – жонглируют различными предметами. Акробаты – показывают сложные трюки. Фокусники – показывают фокусы.* А как называют тех, кто выступает в цирке с животными? Да, это дрессировщики. А как назвать их по-другому? (*укротители*). Каких животных они укрощают? (*тигров, львов*) А каких ещё животных можно увидеть в цирке? (Верно, это слоны, медведи, лошади и даже моржи и обезьянки). Давайте, посмотрим на картинках (показ иллюстраций, последняя – с обезьянками)Предлагаю поиграть в пальчиковую игру .***Пальчиковая игра «2 мартышки***»

|  |  |
| --- | --- |
| Две мартышки, слов не тратя,Раз подрались на кровати. Друг из друга в этой схватке Вышибли ума остатки. Врач пришел, уселся в кресле И сказал мартышкам: «Если Драться будете, мартышки — Выгоню из этой книжки!» |  *ср. и указ. пальцы сгибатьбокс кулачками**стук кулачок о кулачок**кулачком слегка по лбу**указ. пальцами крест на лбу**руки скрестить на груди**погрозить пальцем**бокс**указ. п. на дверь* |

 Мы – дружные ребята, никогда не ссоримся, играем вместе в разные игры.    *(М.р. смотрит на часы)* Ребята, уже пора начинать выступление*!* Итак*,* мы все - артисты цирка –гимнасты, дрессировщики, силачи*…**часть детей садится на стулья вдоль стены* | 10 минутДети выполняют упражнениеДети слушают музыку, отвечают на вопросы, рассуждают.Дети играют в оркестреДети поют распевку, исполняют знакомую песню.Дети вспоминают цирковые профессии.Дети выполняют пальчиковую игру-упражнение.  |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | ***звучит музыка «Цирк»Дунаевского*** **М.р.** Уважаемая публика, выступают канатоходцы Мария и Ксения!***девочки- канатоходцы идут по канату , в руках гимнастическая палка*М.Р.** На арену выходит знаменитый силач – Вадим!***выходит мальчик, делает рывки большой гирей (бутафорской)******М.Р.*** И конечно же сейчас на арену выйдут наши клоуны – клоун Бим и клоун Бом!***выходят 2 мальчика , строят рожицы, пытаются жонглировать шариками, шарики падают, и клоуны падают…*****М.Р**.А сейчас на арене – дрессировщики…!Дрессировщица Вероника со своей собачкой Плюшей ! ***выходит девочка с игрушкой-собачкой, собачка «прыгает» с куба на куб***- Встречайте, знаменитая укротительница тигров и львов Анастасия!**(*1 девочка дрессировщица, другая изображает тигра – прыгает сквозь обруч*)****М.р.** Только сегодня, и только сейчас! Выступает знаменитая дрессировщица Виктория и ее обезьянки Даша и Диана!***выходят девочки , выполняют упражнения на мячах –фитболах***Вот и завершилось наше представление!В цирке весело нам очень, Мы смеёмся и хохочем. Представлению конец.Кто смотрел – тот молодец!*Дети убирают атрибуты своих выступлений на место*Спасибо вам большое, ребята, за то, что вы помогли цирку! Без вас мы бы не справились! Я хочу вам подарить вот таких клоунов, чтобы вы их сами раскрасили в яркие цвета! (*раздаю распечатанные раскраски с изображением клоуна)*И нам пора превращаться в детей!*М.Р. берет волшебную палочку*Если дружно встать на ножки,Топнуть, прыгнуть, не упасть –Можно всем нам очень быстро Снова в детский сад попасть | 8 минутДети выполняют действия в соответствии текстом.  |
| **III.** | **Заключительная часть** |  |
| **3.1** |  | **Итог занятия-** Что вы нового сегодня узнали для себя о цирке? Что вам больше всего понравилось на занятии? Какую музыку слушали? Кто сочинил эту музыку? Вы все большие молодцы! Сегодня вы выступали как настоящие артисты цирка!  | 1 минутыРефлексия – дети делятся впечатлениями, высказывают мнение, закрепляют полученные знания. |
| **IV.** |  |  |
| **4.1** | *Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)* |  Скажите, ребята, а как мы можем применить это умение – выступать, как артисты?(ответы детей) Верно, теперь мы можем выступать, пусть не в настоящем цирке, а здесь, в детском саду – устроим представление для младших детей! | *1 минута*Рассуждения детей |