**Нетрадиционные дидактические средства и приемы развития моторных функций у детей со стертой дизартрией**

Учитель-логопед

МБ ДОУ «Детский сад №50»

Гусева Полина Витальевна

**г. Новосибирск**

**Нетрадиционные дидактические средства и приемы развития моторных функций у детей со стертой дизартрией**

Регулярные упражнения на развитие мелкой моторики улучшают развитие познавательных процессов, развивают умственные способности, снижают эмоциональное и развивают эмоционально-волевые психические процессы.

Для развития мелкой, артикуляционной и общей моторики разработано множество методик и приемов. С каждым годом они усовершенствуются, разрабатывается новый дидактический материал. Все игры и упражнения, которые проводятся в нестандартной форме, вызывают у детей большой интерес.

Одно из нетрадиционных средств развития мелкой моторики это «бизиборд». Бизиборд – это специальная развивающая доска, которая включает в себя различные задания и упражнения, направленные на развития мелкой моторики. Первая доска была разработана в 1907 году итальянским врачом и педагогом М. Монтессори. С каждым годом доска приобретала новые задания, а старые - усовершенствовались. Бизиборд подходит для детей разного уровня.

Для младших дошкольников в заданиях используются такие предметы, к которым в повседневной жизни родители не подпускают их: выключатели, розетки, телефоны, дверные цепочки, дверные защелки и так далее. Именно это и вызывает у детей особый интерес.

Для детей старшего возраста используются уже более сложные задания. В них входят упражнения, направленные на развитие памяти; логики; мышления; изучения цветов, цифр, букв; значений много – мало, больше – меньше и т.д.

Таким образом, бизиборд способствует развитию мелкой моторики детей, а также расширяет кругозор, развивает у детей логическое мышление, творческие способности, улучшает усидчивость и внимательность. Ребенок развивает пальчиковую активность, выполняя задания с мелкими предметами.

При работе с детьми с нарушением речи важно уделять особое внимание пальчиковой гимнастике. Используя в логопедической работе нетрадиционные формы проведения пальчиковой гимнастики с элементами массажа, можно достичь отличного результата. Такие упражнения способствуют формированию и развитию моторных умений и навыков, что позволяет в дальнейшем корректировать речь и устранить дефект.

К современной нетрадиционной форме проведения пальчиковой гимнастики можно отнести гидрогимнастику. Это выполнение различных заданий в воде. Для проведения требуется специальное оборудование: различные емкости для воды, термометр, полотенце, салфетки.

Занятие проводится в первой половине дня, продолжительность 10-15 минут, 3 раза в неделю.

Выполняется массаж от простых движений к более сложным. Что образовывает тесную связь между тонкими движениями пальцев рук и речевой зоной. При выполнение самомассажа используются различные предметы: карандаши, колпачки от фломастеров, мячики, массажеры.

Все упражнения сопровождаются речью логопеда, а именно, стихами, скороговорками, чистоговорками. Важно движения выполнять синхронно с текстом и выдерживать паузы.

При работе с водой обязательно использование контрастных ванн. В прохладной воде при температуре 17 градусов упражнения выполняются 3-4 секунды, в теплой воде при температуре 36 градусов – 7-8 секунд.

Вследствие развития мелкой моторики эффективнее проходит работа по постановке и автоматизации звуков, быстрее развивается речь, что в свою очередь способствует предупреждению дисграфии и дислексии, при подготовке детей к обучению в школе.

В работе по развитию мелкой моторики логопед использует разнообразные игры, задания, упражнения. Все они способствуют развитию мелких мышц рук. С целью разнообразить задания, педагог использует в своей работе камешки Марблс.

Марблс – это стеклянные камушки небольшого размера различных цветов. Но усовершенствованные камушки уже сделаны из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи.

Использование на занятиях таких камушков направленно на решение сенсорных задач с учетом умений и навыков детей, а также на приобретение новых знаний и умений.

Все задания подбираются с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, а также с учетом умственных и моторных способностей.

При работе мы осуществляем следующие задачи:

* развитие мелкой моторики;
* развитие зрительно-двигательной координации;
* развитие внимания, памяти и мышление;
* обогащение словарного запаса;
* развитие фантазии творческих способностей;
* формирование правильного образа предметов;
* развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
* формирование волевых умений;

Камушки могут использоваться как дополнительный дидактический материал для выполнения различных заданий.

Например:

* использование при изучении лексической темы;
* использование как фишек, для выкладывания схемы предложения, звукового анализа слова по схеме, звукобуквенного анализа;
* использование при постановке, автоматизации и дифференциации звуков и т.д;

Игры с Марблс оказывают положительное влияние на психику ребенка. При обычном перекладывании, ребенок успокаивается, концентрируется, настраивается на дальнейшую работу. Задания с использованием данного дидактического материала позволяет развивать творческие способности ребенка, снять усталость и напряжение. Игры с камешками Марблс – это физическое и умственное развитие ребенка.

Моторный уровень является базовым для дальнейшего развития не только речи, но высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи.

Отмечается, что освоение двигательных функций в онтогенезе ребенка происходят достаточно медленно. Многие как простые, так и сложные движения являются врожденными. К ним относят: глотание, сосание, работа мышц, участвующих в ходьбе, также пищевые и оборонительные реакции.

Развитие моторики в нормальном онтогенезе ребенка характеризуется не только созреванием соответствующих участков мозга и влиянием на развитие речи, но обратным эффектом – двигательный опыт приобретается и накапливается в процессе речевого общения с окружающими.

Ниже представлен пример комплекса упражнений по преодолению нарушений моторных функций с использованием нетрадиционных средств и приемов. При разработке были использованы и модифицированы методики Е. Ф. Архиповой, М. Монтессори, М. М. Кольцовой.

Занятия по развитию мелкой, артикуляционной и общей моторики с включением ниже предложенных комплексов заданий могут проводиться в индивидуальной форме. А также включаться в логопедические занятия в качестве дополнительных.

Комплекс №1.

Задание №1 «Шнуровка».

Цели и задачи: развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, формировать волевые умения (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Ход игры: дошкольнику предлагается зашнурованный игрушечный кроссовок. Ребенок рассматривает, как именно завязан бантик. Затем предлагается развязать бантик и снять шнурок. Логопед обращает внимание ребенка на то, в какой последовательности идет шнурок. Далее ребенок пробует сам завязать шнурок.

Задание №2. «Профессии».

Цели и задачи: формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев, развивать представление о профессиях, формировать пространственные направления от себя: впереди (вперед) – сзади (назад), слева (налево) – справа (направо).

Ход игры: ребенку предлагается расклеить предметы по инструкции.

Например:

«Повар пришел на работу и подошел к столу, на котором стояли тарелки, а справа от них находилась кастрюля. Он решил приготовить суп, для этого ему понадобилась курица, которая лежала слева от кастрюли…»

«Доктору понадобились таблетки, которые лежали на верхней полке, рядом с градусником…» и т.д.

Задание №3. «Дружные ребята».

Цели и задачи: Развитие координации движений пальцев рук.

Ход игры: ребенку предлагается выполнить пальчиковую гимнастику, повторяя слова и движения за логопедом.

Вместе весело играем  
(Хлопнуть в ладоши)  
Каждый пальчик загибаем  
(Сжать – ­­разжать кулачки)  
Самый маленький мизинчик  
Он как спелый мандаринчик  
(Разгибаем мизинец)  
Безымянный чуть по больше  
Поиграть им можем дольше  
(Разгибаем безымянный)  
Вот и средний палец наш  
Он как длинный карандаш  
(Разгибаем средний палец)  
Указательный дорогу  
Нам укажет по не многу  
(Разгибаем указательный палец)  
И остался крайний палец  
Самый крупный он красавец  
(Разгибаем большой палец)  
Вот размяли всех друзей  
Хлопнем вместе по скорее  
(Хлопаем в ладоши)

Задание №4. «Заполни картинку».

Цели и задачи: развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.

Ход игры: выдается картинка с четким контуром и коробочка с камушками Марблс. Ребенку предлагается заполнить пустые места камушками, подобрав нужный цвет и форму.

Задание №5 «Артикуляционная гимнастика c элементами биоэнергопластики»

Цели и задачи: развивать артикуляционную моторику, стимулировать интеллектуальную деятельность, развивать зрительное и слуховое внимание.

Ход игры: ребенок выполняет артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой.

«Чашечка» - ладони повернуты вверх и образуют чашечку

«Иголочка» - пальцы сжаты в кулак, указательный палец вытянут вперед

«Горка» - пальцы сжаты в кулак, кисти опущены вниз

«Качели» - пальцы соединены вместе, опускаем вверх-вниз

«Лошадка» - ладони с сомкнутыми пальцами лежат на столе, под счет поочередно стучим по столу.

«Вкусное варенье» - ладонь повернута вверх в форме чашечки, сгибаем и разгибаем пальцы

Задание №6. «Ветер дует».

Цели и задачи: развивать артикуляционную моторику, развивать речевое и неречевое дыхание.

Ход игры: ребенку предлагается показать, как дует ветер в разное время года, используя разные фонемы. (Перед ребенком 4 бутылочки, с разными временами года)

* весной дует ласковый и нежный ветерок – ф-ф-ф-ф
* летом дует жаркий ветерок – х-х-х-х
* осенью дует прохладный ветерок – с-с-с-с
* зимой дует холодный ветерок –в-в-в-в

Задание №7. «Гусеница».

Цели и задачи: развивать общую моторику, развивать зрительно-моторную координацию.

Ход игры: из положения лёжа на животе изображаем гусеницу: руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки, ложимся на пол, затем сгибаем руки. Поднимаем таз и подтягиваем колени к локтям.