**Интегрированное занятие**

**«Мама – главное слово на свете»**

Музыкальный руководитель:

Теплякова Татьяна Георгиевна

**Интегрированное занятие**

**«Мама – главное слово на свете»**

**Цель:** Развивать звуковую культуру речи в сочетании музыки и слова.

**Задачи:**

**Музыкальные:**

* Закреплять умения ритмично и выразительно двигаться под музыку и координировать слова с движениями;
* Формировать правильное дыхание, развивать певческий диапазон голоса;
* Развивать воображение, творческие и музыкальные способности;
* Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие детей, уважение и любовь к маме.

**Логопедические:**

* Активизировать словарный запас детей;
* Совершенствовать грамматический строй речи через развитие навыков словообразования при помощи суффиксов;
* Развивать фонематическое восприятие через дифференциацию звуков: шипящих, свистящих, сонорных.

**Ход занятия**

Дети заходят в зал под музыку Первой симфонии (2-я часть «Зимние грёзы») П.Чайковского.

**Музыкальный руководитель** Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, мы здоровы. А какая замечательная музыка встречала вас! Сделайте вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через ротик все обиды и огорчения и пожелайте друг другу доброго утра.

**Дети исполняют попевку-приветствие (валеология)**

**«Утром солнышко встаёт» (на мотив песни Ю.Чичкова «Здравствуй, Родина моя!»)**

**Дети** (поют вместе с музыкальным руководителем и выполняют движения).

Утром солнышко встаёт (поднимают руки вверх),

Вместе с птицами поёт (взмахивают руками, как крыльями).

С добрым утром, с ясным днём! (выставляют вперёд сначала правую, а затем левую руку).

Вот как дружно мы живём! (берутся за руки).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня на занятии мы с вами поговорим о маме. Мама – самое нежное, самое понятное слово на земле. Сколько доброты таит оно в себе! Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Мама … Закройте глаза, тихо-тихо произнесите это слово и прислушайтесь к нему. А теперь откройте глаза. Ребята, если бы слово «мама» можно было попробовать на вкус, каким бы оно, по-вашему, было? (Вкусным, сладким, нежным). А если бы это слово мы могли потрогать, какое оно было бы на ощупь? (Мягким, пушистым). А какими красками вы бы его нарисовали? (Жёлтыми, голубыми, розовыми). А на каком музыкальном инструменте вы бы сыграли это слово? (На скрипке, виолончели, флейте). Наверное, вы все сейчас представили своих мам. Скажите, как вы себя чувствуете, если рядом с вами ваши мамы? (Спокойно, уютно, тепло). А когда мамы нет дома, что вы испытываете? (Печаль, тоску, скуку, грусть).

Грустно было и маленькому мальчику Пете, когда его мама уехала из дома на несколько дней. Петя очень скучал по ней. В печали он сел к роялю, долго что-то бормотал про себя, напевал и подбирал на клавишах какую-то мелодию. Наконец получилась музыка. Пьеса получилась немного грустная, но ведь это и вправду грустно, когда мама уезжает. Прошли годы. Маленький Петя вырос и стал композитором, которого узнали и полюбили все люди на земле за его прекрасную музыку. Ребята, вы узнали, о ком идёт речь? (Показывает портрет П.И.Чайковского, дети называют композитора). Верно, это Пётр Ильич Чайковский. Музыка, которую мы услышим сегодня, написана специально для «Детского альбома». «Мама» - так называется пьеса, которую я сейчас исполню. (Исполняет на фортепиано пьесу). Как вы думаете какие чувства испытывал композитор к своей маме? (Композитор любил свою маму, относился к ней с нежностью). Музыка Чайковского без слов и называется «инструментальная». Но и без слов понятны чувства композитора. Если мы внимательно послушаем музыку (исполняет мелодию 9-12-го тактов), то услышим грустные интонации, вздохи, печаль. Как будто композитор зовёт: «Мама, где ты?» (Ещё раз исполняет мелодию). Давайте вместе пропоём эти грустные интонации.

Дети вслед за педагогом пропевают в разных регистрах, с разной динамикой интонации 9-12-го тактов.

Раздаётся голос Мамы-белки (логопед).

**Мама-белка:** (из-за двери). Иду, иду, мой Бельчонок! Где ты? (видит детей). Ой, здравствуйте, ребята! А где же мой Бельчонок? Мне показалось, что он зовёт меня.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуй Белочка! Это пели дети. А что случилось?

**Мама-белка:** Я пришла домой, а моего Бельчонка нет, только на столе стояла вот эта корзина с орешками. (Показывает корзинку детям). А что мне делать с этой корзиной, я не знаю. Может вы мне подскажите?

**Музыкальный руководитель:** Ребята, у кого какие предложения? (Дети предлагают посмотреть, что лежит в корзине, отнести её назад в домик, раскрыть орешки и т.д.).

Давайте попробуем раскрыть самый большой орех! Музыкальный руководитель открывает орех и находит в нём записку, читает её: «Я верну тебе Бельчонка, если ты выполнишь все мои задания, Леший».

**Мама-белка:** (плачет). Как же я выполню все задания? Я не справлюсь одна, ведь я так расстроена. Ребята, помогите мне, пожалуйста, вернуть Бельчонка!

**Музыкальный руководитель:** Успокойся Белочка, мы тебе обязательно поможем. Давайте возьмём ещё один орешек, может, там спрятано задание?

Достаёт орешек, раскрывает его и видит записку с заданием: «Помоги детёнышам животных назвать свою маму».

**Мама-белка:** Тут в корзине как раз есть картинки, с помощью которых мы сможем выполнить это задание.

На ковре раскладываются большие карточки с изображением коровы, овцы, лошади, собаки. Детям раздаются маленькие карточки с изображением их детёнышей. Пока звучит музыка, дети рассматривают картинки, определяют кто мама детёнышей, и занимают место рядом с нужной карточкой на полу. Образуется 4 подгруппы детей. Белочка подходит к 1-ой подгруппе.

**Мама-белка:** Кто вы?

**Дети:** Мы телята.

**Мама-белка:** (подходит ко 2-ой подгруппе) Как зовут вашу маму?

**Дети:** Нашу маму зовут корова.

**Мама-белка:** (подходит к 3-й подгруппе) Кто вы?

**Дети:** Мы ягнята.

**Мама-белка:** (подходит к 4-й подгруппе) Кто ваша мама?

**Дети:** Наша мама овца.

**Дети исполняют попевку «Кто как поёт» М.Картушиной,**

используя высотное тактирование.

**Музыкальный руководитель: (поёт)** Вышли гуси на луга

И запели «Га-га-га!»

(исполняет на одном звуке).

**Дети**:(повторяют так же) Га-га-га!

**Музыкальный руководитель:** Им ответила корова «Бе-бе-бе»

(исполняет на одном звуке).

**Дети**: Нет! «Му-му-му!» (поют, используя нисходящую интонацию двух звуков).

**Музыкальный руководитель:**  А овечка на дворе

Пела: «Бе-бе-бе!».

**Дети:** «Бе-бе-бе!». (исполняют терцовый ход вверх).

**Музыкальный руководитель:** Куры квохчут?

**Дети:** «Ко-ко-ко!». (исполняют квартовый ход вверх).

**Музыкальный руководитель**: Кот лакает молоко

И мурлычет …

**Дети:** «Мур-мур-мур!». (исполняют нисходящее тоническое трезвучие).

**Музыкальный руководитель**: А потом гоняет кур!

**Мама-белка:** Первое задание мы выполнили. Давайте скорее возьмем следующий орешек!

Дети берут орешек, раскрывают его.

**Мама-белка: (читает записку):** «С помощью компьютера найди свой дом для каждого животного».

Что ж, придётся нам сесть перед экраном.

Дети садятся на стулья перед экраном. Используется диск с компьютерной логопедической программой Лизунова Р.Л. **«Игры для тигры».**

Логопед работает с детьми над произношением звуков Ж-Ш, Л-Р, С-З, умением слышать и выделять звуки в начале, середине и конце слова.

**Музыкальный руководитель**: Белочка, в корзинке ещё остались орешки?

**Мама-белка:** Остался ещё один орешек. Ребята, помогите мне открыть его.

Дети раскрывают орешек, в нём записка: «Подарок маме.».

**Музыкальный руководитель**: Ребята, а что можно подарить маме?

**Дети:** Что-нибудь нарисовать, сделать открытку, прочитать стихотворение, спеть песенку.

**Музыкальный руководитель**: Верно! Давайте подарим маме песенку, которую придумаем сами.

Дети становятся в круг. Проводится **упражнение на словотворчество «Подарю я мамочке» М. Картушиной.**

Детям предлагается не только закончить предложение в рифму, но ещё и допеть предложенный им мотив.

**Музыкальный руководитель**: Подарю я мамочке

**(поёт)**  Солнце золотое…

**Дети: (продолжают)**  Подарю я мамочке

Небо голубое.

**Музыкальный руководитель**: Подарю я мамочке

Нежную улыбку…

**Дети:** Подарю я мамочке

Песенку на скрипке.

**Музыкальный руководитель**: Подарю я мамочке

Клейкие листочки.

**Дети:**  Подарю я мамочке

Нежные цветочки.

Затем исполняется **логоритмическое упражнение «Цветы, музыка М.Гоголевой.**

Пока проводится упражнение, воспитатель уводит одного ребёнка из группы и надевает на него шапочку Бельчонка.

Звучит в записи «Песня о маме» из к/ф «Мама», музыка Ж.Буржоа и Т.Попа, слова Ю.Энтина. Появляется Бельчонок, подпевает.

Песня звучит тише, мама Белка обнимает Бельчонка.

**Мама Белка ( на фоне музыки)** Здравствуй , мой дорогой Бельчонок! Как я по тебе соскучилась! Я так рада тебя видеть! А помогли нам встретиться ребята, которые правильно выполнили все задания.

**Бельчонок:** Спасибо вам, ребята. Я тоже очень рад, что наконец-то встретился с тобой, мамочка.

**Дети и Бельчонок** (исполняют припев **«Песни о маме»).**

Мама – первое слово, главное слово

В каждой судьбе,

Мама – жизнь подарила,

Мир подарила мне и тебе!

**Музыкальный руководитель**: Как хорошо, что мама-белка и бельчонок встретились. Ребята, есть такое выражение «Мама – самое главное слово на свете». Как вы думаете, почему так говорят? (Дети отвечают).

**Мама-белка:** Дети, старайтесь не огорчать своих мам, любите их и радуйте. А нам пора возвращаться домой.

**Музыкальный руководитель**: А нам пора идти в группу. До свидания!

(Звучит музыка «Зимние грёзы», дети выходят из зала).