Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Автономное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югра «ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ ТЕХНОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ**

Разработала

Преподаватель высшей категории Безуглая Ольга Сергеевна

Ханты-Мансийск, 2023г

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДОУ.**

**Актуальность**

Все люди рождаются с разными возможностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ограниченными возможностями, меньше. И этому найдется свое решение. Музыкальное воспитание в ДОУ, является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ, и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. Именно музыка помогает создать эмоциональное благополучие ребенка с ОВЗ в ДОУ, приобщить малыша к разным видам деятельности, сформировать устойчивость внимания, интерес к музыке, развить у него элементарные музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их свои настроением. Музыкальное воспитание направленно непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности. При умелом сочетании методов и приемов музыкальное воспитание детей с ОВЗ превращается в инструмент коррекция нарушенных функций. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых.    Укрепление здоровья детей является приоритетной задачей психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. И она решается интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. Одним из источников здоровьесберегающих мероприятий является музыка, в частности  - музыкальные занятия в ДОУ.

**Цель работы**  помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности. **Задачи** • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, • формирование основ музыкальной культуры, • ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами, • развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса, • воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности, • развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении, • развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми.

**Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ**

• Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики. • Развитие и коррекция познавательной сферы. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов. • Развитие эмоциональноволевой сферы. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. • Физическое развитие детей с ОВЗ. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Формирование качества движений.

**Методы и приемы, используемые в работе с детьми с ОВЗ**

**Наглядно-слуховые методы и приемы** • Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя; • Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись); • Использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.) • Использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона барабана, бубна и т.д.,

**Наглядно-зрительные методы и приемы** • Показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений. • Показ приёма детьми, которые хорошо его освоили. • Использование метода «сравнительного показа». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками.

**Практические методы** • Метод упражнений -для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве.

• Танцевальные движения -пляски под пение, хороводы и игры с пением. Длительные повторения при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании. • Упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной-двух минут. • Разнообразные музыкальные игры.

**Формы организации музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ**

- занятия (разного вида: традиционные, комплексные, интегрированные ; фронтальные, подгрупповые и индивидуальные и пр.) - музыкальные игры и пр. - музыка в быту детского сада (слушание музыки, музыкальные упражнения, игры, самостоятельное музицирование, утренняя гимнастика под музыку, «музыка фоном»), - музыкальные развлечения (тематические, музыкальные вечера, беседы, концерты, театральные постановки, хороводы, спектакли и пр. праздничные утренники и пр. - музыкальные вечера, развлечения, дни рождения и пр.

**Виды музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ**

**Слушание музыки** • Медленным детям –стимулирующая музыка, подвижного и быстрого характера («Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П.Чайковский и др.). • Расторможенным (гиперактивным) детям - музыка умеренного темпа («Жаворонок» И. Глинка, «Лебедь» Сен-Сан, «Серенада» Шуберт и др.) • Дистоническим детям-стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П. И. Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и др.)

**Пение (исполнительство)** Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, детям неуверенным в себе, подвижным детям. Песни с игровым содержанием. Этому как нельзя лучше способствует фольклор (потешки, народные прибаутки и пр). •Детям с отставанием в эмоциональном развитии –пения в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями и или картинки. •Детям с нарушением речевого развития - пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-руру», распевки. Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение. •С разными категориями детей с ОВЗ широко используется игровая деятельность вопроса-ответа, игра «в имена», •пение с аккомпанементом и без него.

**Игра на детских музыкальных инструмента инструментах** • Детям с нарушением развития координации движений - игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «неозвученном пианино». • Детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игр на дудочках, колокольчиках и т. д. • Детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр).

**Музыкально-ритмические движения** • Разным категориям детей с ОВЗ - музыкально –подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.). • В ритмике – координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритморечевые фонематические упражнения, элементарное музицирование.

**Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ**

• Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка. • Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой. • Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах • Музыкально-дидактические игры

**Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ по музыкальному воспитанию**

• Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, подбор нотного материала и пр. • Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями развлечений, праздников и других мероприятий. • Создание презентаций (в программе Рower Рoint) для повышения эффективности образовательной работы с детьми и педагогической компетенции у педагогов, родителей. • Оформление буклетов по вопросам развития музыкальности детей с ОВЗ, материалов по различным направлениям деятельности. • Создание медиатеки по вопросам развития музыкального развития детей с ОВЗ, которые представляют интерес не только для музыкального руководителя, педагогов, но и для родителей.

