**тЕМА: «Народные музыкальные инструменты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнила: | Муз.руководитель Сайгина Н.П.  |
|  |  |

Оренбург

 **Конспект занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация** | **Примечание (дополните-льная информация к конспекту)** |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область** | Художественно-эстетическое развитие. |  |
| **2.** | **Вид деятельности детей** | Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.  |  |
| **Методическая информация** |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | Народные музыкальные инструменты (балалайка) |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | Наглядные (Демонстрация иллюстраций, показ музыкального инструмента балалайка) Словесные (Рассказ об истории появления инструмента, чтение стихов)  |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | Социально-коммуникативное развитие - дети узнают историю появления музыкальных инструментов у русского народа, Познавательное развитие: ознакомление детей с музыкальным инструментом балалайка. Показ иллюстраций, рассказ об истории появления балалайки. Речевое развитие: Расширение активного словаря (балалайка, струна, ярмарка, скоморох)  |  |
| **4.** | **Возрастная группа** | 6-7 лет |  |
| **5.** | **Цель:** | Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа в процессе ознакомления с русским народным инструментом балалайкой |  |
| **6.** | **Задачи:** |  |
| **6.1** | - Формировать представления детей об истории появления балалайки |  |
| **6.2** | - Развивать умение отличать звучание балалайки от других инструментов, менять движения в соответствии с характером музыки, побуждать принимать активное участие в игре. |  |
| **6.3** | - Воспитывать интерес к звучанию русских народных инструментов. |  |
| **7.** | **Планируемые результаты:**  |  |
|  | - Сформированы представления об истории возникновения балалайки- Способен отличать звучание балалайки от звучания других инструментов, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | Иллюстрации (балалайка, процесс изготовления, муз. инстр. балалайка, ложки деревянные, бубны, фортепиано, музыкальный центр, аудиозапись. |  |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | Просмотр в группе презентации с иллюстрациями знакомых детям русских народных музыкальных инструментов |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** |  |
| **I.** | **Вводная часть** | Приходит гость и рассказывает о том, что найден инструмент (показывает балалайку) и еще найдено объявление что потерян струнный щипковый инструмент. Просит помочь разобраться. | 3 минуты |
| **1.1** | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | Вопрос детям – знают ли они, как называется инструмент и почему он так называется? Давайте опишем инструмент?Из рассказа педагога дети узнают историю появления балалайки, ее названия (от слова «балакать», то есть разговаривать, болтать) а также место балалайки в истории русского народа (скрашивала трудную жизнь крестьян, звучала на всех праздниках, ярмарках, и просто на посиделках) | 2 минут |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | Ребята давайте поможем разобраться?  | 1 минута |
| **1.3** | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Муз. рук: А как же нам узнать как звучит инструмент? -Можно послушать как звучит.После прослушивания сравниваем.Муз.рук: А к каким инструментам из картинок мы можем его отнести.На выбор предложены щипковые и смычковые инструменты. Определяем к каким относится.Муз.рук: А что же можно делать под музыку балалайки?-Танцевать. Импровизированные движения под балалайку. -Петь. Распевание с привлечением балалайки. | 12 минута |
| **II.** | **Основная часть:** |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Актуализация ранее приобретенных знаний. Вспомнить, какие еще народные музыкальные инструменты дети знают.  | 1 минут |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Видео презентация. | 6 минут |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Игра в оркестре на музыкальных инструментах. | 4 минуты |
| **III.** | **Заключительная часть** |  |
| **3.1** |  | Дети отвечают на вопросы о том, откуда появилось название «балалайка», о значении балалайки в жизни русского народа | 1 минута |
| **IV.** |  |  |
| **4.1** | *Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)* | Фольклорный праздник «Святки». Народные игры в детском саду. |  |