**тЕМА: «Народные музыкальные инструменты»**

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнила: | Муз.руководитель  Сайгина Н.П. |
|  |  |

Оренбург

**Конспект занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организационная информация** | | | | **Примечание (дополните-льная информация к конспекту)** |
| **1.** | **Доминирующая образовательная область** | | Художественно-эстетическое развитие. |  |
| **2.** | **Вид деятельности детей** | | Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная. |  |
| **Методическая информация** | | | |  |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | | Народные музыкальные инструменты (балалайка) |  |
| **2.** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | | Наглядные (Демонстрация иллюстраций, показ музыкального инструмента балалайка)  Словесные (Рассказ об истории появления инструмента, чтение стихов) |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | | Социально-коммуникативное развитие - дети узнают историю появления музыкальных инструментов у русского народа,  Познавательное развитие: ознакомление детей с музыкальным инструментом балалайка. Показ иллюстраций, рассказ об истории появления балалайки.  Речевое развитие: Расширение активного словаря (балалайка, струна, ярмарка, скоморох) |  |
| **4.** | **Возрастная группа** | | 6-7 лет |  |
| **5.** | **Цель:** | | Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа в процессе ознакомления с русским народным инструментом балалайкой |  |
| **6.** | **Задачи:** | | |  |
| **6.1** | - Формировать представления детей об истории появления балалайки | | |  |
| **6.2** | - Развивать умение отличать звучание балалайки от других инструментов, менять движения в соответствии с характером музыки, побуждать принимать активное участие в игре. | | |  |
| **6.3** | - Воспитывать интерес к звучанию русских народных инструментов. | | |  |
| **7.** | **Планируемые результаты:** | | |  |
|  | - Сформированы представления об истории возникновения балалайки  - Способен отличать звучание балалайки от звучания других инструментов, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | | |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | | Иллюстрации (балалайка, процесс изготовления, муз. инстр. балалайка, ложки деревянные, бубны, фортепиано, музыкальный центр, аудиозапись. |  |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | | Просмотр в группе презентации с иллюстрациями знакомых детям русских народных музыкальных инструментов |  |
| **Конспект занятия (образовательной деятельности)** | | | |  |
| **I.** | | **Вводная часть** | Приходит гость и рассказывает о том, что найден инструмент (показывает балалайку) и еще найдено объявление что потерян струнный щипковый инструмент. Просит помочь разобраться. | 3 минуты |
| **1.1** | | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | Вопрос детям – знают ли они, как называется инструмент и почему он так называется?  Давайте опишем инструмент?  Из рассказа педагога дети узнают историю появления балалайки, ее названия (от слова «балакать», то есть разговаривать, болтать) а также место балалайки в истории русского народа (скрашивала трудную жизнь крестьян, звучала на всех праздниках, ярмарках, и просто на посиделках) | 2 минут |
| **1.2** | | **Мотивация деятельности детей** | Ребята давайте поможем разобраться? | 1 минута |
| **1.3** | | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Муз. рук: А как же нам узнать как звучит инструмент?  -Можно послушать как звучит.  После прослушивания сравниваем.  Муз.рук: А к каким инструментам из картинок мы можем его отнести.  На выбор предложены щипковые и смычковые инструменты. Определяем к каким относится.  Муз.рук: А что же можно делать под музыку балалайки?  -Танцевать. Импровизированные движения под балалайку.  -Петь. Распевание с привлечением балалайки. | 12 минута |
| **II.** | | **Основная часть:** | |  |
| **2.1** | | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Актуализация ранее приобретенных знаний. Вспомнить, какие еще народные музыкальные инструменты дети знают. | 1 минут |
| **2.2** | | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Видео презентация. | 6 минут |
| **2.3** | | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Игра в оркестре на музыкальных инструментах. | 4 минуты |
| **III.** | | **Заключительная часть** | |  |
| **3.1** | |  | Дети отвечают на вопросы о том, откуда появилось название «балалайка», о значении балалайки в жизни русского народа | 1 минута |
| **IV.** | |  | |  |
| **4.1** | | *Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)* | Фольклорный праздник «Святки». Народные игры в детском саду. |  |