**Информационно - творческий проект**

**«Уроки логопеда Артикуляционная гимнастика ».**

|  | **Автор: Г.В.Ломага учитель – логопед МАДОУ №3** |
| --- | --- |

**2022г.**

**Информационно - творческий проект «В гостях у язычка».**

* *Доминирующая в проекте деятельность*: информационно - творческий проект.
* *Предметно - содержательная область*: межпредметный (логопедия, конструирование, рисование).
* *Характер координации*: открытая.
* *Количество участников*: парно - групповой.
* *Продолжительность проекта*: среднесрочный. 1 месяц.
* *Характер контактов*: внутригрупповой.
* *Участники проекта*: учитель - логопед, воспитатели, дети старшей группы, педагог - психолог, родители (законные опекуны).

***Цель***:

* + Расширить и закрепить знания детей об органах артикуляции, об артикуляционной гимнастике, о правильном звукопроизношении;
  + Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, а также мелкой моторики и координации;
  + Привлечь родителей, педагогов к активной, систематической помощи в коррекции нарушений речи, учитывая особенности каждого ребенка и специфику коррекционно - развивающей программы;
  + Заинтересовать детей старшей группы ежедневным выполнением артикуляционной гимнастики;
  + Повысить мотивацию к правильному звукопроизношению;
  + Развивать любознательность, творчество, познавательный интерес к деятельности.

***Задачи общие***:

* Побуждать интерес детей к предлагаемой деятельности, приобщать их к процессу познания;
* Развивать творческие способности и креативные возможности каждого ребенка;
* Способствовать овладению различными способами решения поставленных задач;
* Помочь детям освоить технику выполнения артикуляционной гимнастики;
* Используя консультативно - рекомендательные мероприятия, вызвать у родителей желание принимать активное участие в коррекционно- педагогическом процессе, формировать понимание необходимости систематической помощи ребенку в преодолении нарушения речи и развития психических функций.

Планирование и организация деятельности

| Этапы | | Содержание | | Задачи | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | Учителя - логопеда | | Педагогов ДОУ  (1. воспитателей, 2. педагога-психолога,) | | Детей | | Родителей | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | |
| Подготовительный | | Составление плана реализации проекта.  Беседы с детьми, педагогами, родителями.  Изучение и подбор литературных источников по данной теме.  Приобретение материалов для изготовления методического пособия.  Создание условий для реализации проекта | | Ознакомить педагогов и родителей с проектом (обсудить его цели и задачи, прогнозировать результаты).  Сформировать интерес у педагогов и родителей по созданию условий для реализации проекта.  Ввести в проблему детей.  Обследование артикуляционной моторики и звукопроизношения детей.  Подобрать методическое обеспечение проекта.  Разработать дидактические игры, содержание консультаций.  Разработка перспективного плана работы с детьми, родителями, педагогами МБДОУ. | | 1. Выявить стартовые возможности детей.  Создать сюжетно - игровые ситуации.  Консультировать родителей по проекту и предлагать для прочтения информационный материал; | | Вживаться в сюжетно - игровые ситуации. | | Активно участвовать в планировании, собирать информацию по теме. | | |
| Деятельностный | | Оформление уголка для педагогов и родителей.  Создание логопедического пособия «Рыбки».  Проведение НОД по теме.  Проведение открытой итоговой НОД с участием педагогов, родителей, детей младших групп.  Оформление выставки «В гостях у язычка». | | Побуждать детей к решению проблемных ситуаций, активизировать инициативу в действиях.  Ознакомить с органами артикуляционного аппарата в игровой форме, развивать интерес к выполнению артикуляционной гимнастики.  Организовать:  \* коммуникативные ситуации;  \* речевую деятельность детей;  \* дидактические игры. | | 1. Работать по плану  Корректировать планы в ходе воспитательно - образовательного и коррекционного процессов.  Достигать максимальной результативности.  Ежедневно включать в любую НОД упражнения для развития артикуляционного аппарата;  Консультировать родителей по проекту и предлагать для прочтения информационный материал;  В НОД по конструированию делать пособие по артикуляционной гимнастике «Рыбки»;  2. Помогать детям из неблагополучных семей делать пособие «Рыбки» в детском саду | | Научиться правильно выполнять артикуляционную гимнастику;  Получить знания об органах артикуляционного аппарата, отвечающих за правильное звукопроизношение;  С помощью педагогов делать пособие рыбки; | | Помогать при изготовлении пособия «Рыбки», подбирать художественный материал по теме. | | |
| Завершающий | | Подведение итогов реализации проекта на педсовете МАДОУ.  Оценка эффективности проделанной работы и выявление необходимости распространения опыта.  Отчет о реализации проекта на родительском собрании.  Обработка и оформление документации и материалов проекта. | | Изучить отношение всех участников образовательного процесса к проекту.  Обследование артикуляционной моторики детей.  Анализировать результативность информационно - творческой деятельности. Дать оценку качества развивающего и коррекционного процессов.  Подготовит презентацию.  Обобщить проект.  Поощрить наиболее активных участников проекта. | | 1.1, 2. Организовать выставку «В гостях у Язычка» по завершению проекта.  3. Нарисовать с детьми рисунки на тему «Сказка о веселом язычке» и организовать выставку по завершению проекта | | Участвовать в оформлении выставки «В гостях у Язычка». Подготовить сообщение о значении артикуляционной гимнастики для развития правильного звукопроизношения. | | Участвовать в выставке. Помочь детям подобрать информационный материал о значении артикуляционной гимнастики для развития правильного звукопроизношения.  Повышать компетенцию в области информационно - творческой деятельности. | | |

* *Результат*: пособие «Рыбки» (для развития артикуляционной гимнастики) (Приложение 1), достаточно необходимая информация об органах артикуляции.
* *Аннотация*: Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. НОД должна проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей.

**Ход проекта**

* *Оборудование*.

Для детей: настольные зеркала, материалы для изготовления пособия «Рыбки» (Приложение 1 ).

Для педагогов: планы НОД (Приложение 2), инструкции по выполнению артикуляционной гимнастики (Приложение 3), материалы для изготовления пособия «Рыбки».

Для родителей: информационная папка с материалами по развитию артикуляционной моторики и изготовлению пособия «Рыбки» (Приложение 1, 3, 4).

* *Проблематизация*. Учитель - логопед рассказывает детям старшей группы об органах артикуляции в сказочной форме (Приложение 6).
* *Целеполагание*: Обсуждают с детьми, как важно уметь правильно и четко произносить звуки речи для общения, дети предлагают возможные варианты участия: найти и выучить стихотворения об упражнениях артикуляционной гимнастики, для каждого упражнения сделать «рыбку - символ» и др.

Логопед: - Ребята, я вам прочитаю стихотворение Агнии Барто «Буква Р» и рассказ «Как мальчик Женя научился говорить звук Р» (Приложение 5). А вы послушайте и скажите о чем они. (Дети отвечают).

Логопед:- Чтобы научиться правильно говорить, мы будем с вами делать гимнастику для языка. Я вам буду называть и показывать упражнения. А потом мы к этим упражнениям сделаем игру «Рыбки».

* *Планирование*. Дети совместно с логопедом знакомятся с упражнениями артикуляционной гимнастики. К реализации проекта в группе на занятиях по конструированию подключаются воспитатель и педагог - психолог. Родители дома вместе со своими детьми придумывают или находят стихотворения к упражнениям артикуляционной гимнастики, или учат стихи, предложенные учителем - логопедом. Также некоторые родители дома делают с детьми игру - пособие «Рыбки».
* *Реализация плана*. Работа ведется по нескольким направлениям.
  + Познавательное развитие. Учитель- логопед рассказывает детям об органах артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, челюсть и т.п.) в игровой, сказочной форме. Говорит, как возникают звуки речи, почему некоторые люди говорят неправильно звуки.
  + Развитие речи. Дети беседуют, рассуждают на заданную тему и придумывают картинку к новому упражнению. Учитель - логопед объясняет значение новых слов, встречающихся во время работы
  + Продуктивная деятельность. Дети рисуют картинки к упражнениям артикуляционной гимнастики.
  + Игровая деятельность. После изготовления логопедического пособия «Рыбки» дети, совместно с участниками проекта, играют в эту игру.
  + Работа с родителями. Учитель - логопед проводит беседу с родителями о важности правильного звукопроизношения детей.
  + Предлагает родителям оказывать помощь в подборе литературы, иллюстративного материала, изготовления логопедического пособия «Рыбки» дома. В конце работы учитель - логопед говорит о результатах проекта.
* *Презентация*. Выставка логопедических пособий «Рыбки». Развлечение «В гостях у язычка».

*Предполагаемые результаты проектной деятельности*. В результате проектной деятельности у детей улучшилась артикуляционная моторика и звукопроизношение;

Дети, педагоги и родители получили знания об органах артикуляционного аппарата, отвечающих за правильное звукопроизношение.

Перспективы дальнейшей коррекционно - логопедической работы с детьми зависят от взаимодействия всех специалистов детского сада. Продолжая раскрывать перед дошкольниками возможности и значение развития артикуляционного аппарата, учителя - логопеды смогут добиться высоких показателей в скорейшем формировании правильного звукопроизношения детей.

Список литературы.

1. Коноваленко, В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН [Текст] Пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Изд. 2 – е. – М.: Изд. – ГНОМ и Д, 2002. – 48 с. – ( Практическая логопедия ). – Библиогр.: с. 48. – 2000 экз. - ISBN 5 – 296 – 00080 – 3.
2. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании [Текст] Методическое пособие /Н. А. Кочкина – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 72 с. – 5000 экз. – ISBN 978 5-4315-0136-4.
3. Краузе, Е. Логопедия [Текст] 2 изд., испр./ Е. Краузе – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003. – 208 с., ил. – 5000 экз. – ISBN 5-7931-0171-3.
4. Крупенчук, О.И. Научите меня говорить правильно! [Текст] Пособие по логопедии для детей и родителей / О.И.Крупенчук - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. - 208 с.: ил. - (Серия «готовимся к школе»). - 10000 экз.- ISBN5-94455-037-6.
5. Лалаева, Р. И. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] Пособие для логопедов / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова – СПб. : Образование, 1997. – 172 с. – Библиогр. : с. 171. – 5000 экз.
6. Лалаева, Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] Пособие для логопедов / Р.И.Лалаева, Л.В. Венедиктова – СПб., 2001. - 210 с. – Библиогр.: с. 208. – 6000 экз.
7. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] Пособие для логопедов /Р.И.Лалаева, Н.В. Серебрякова - СПб.: СОЮЗ,1999. – 160 с. – Библиогр.: с.112. – 6000 экз.
8. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] Пособие для воспитателей и родителей / А. И. Максаков – М. : Мозаика – Синтез, 2006. – 152 с., [24] л. ил., - ( Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). – Библиогр.: с. 148 – 149. – 1000 экз. ISBN 5 – 86775 – 338 – 7.
9. Пятница, Т.В. 1500 загадок от логопеда в подарок [Текст] Учебное издание / Т.В.Пятница - Мн.: Аверсэв, 2005. – 144 с.: ил. – 3100 экз. – ISBN 958- 478- 792- 3.
10. Пятница, Т.В. Справочник дошкольного логопеда [Текст] Методическое пособие / Т.В.Пятница, Т.В.Солоухина - Башинская. - Изд. 2-е.- Ростов н /Д : Феникс, 2011. - 479 с.: ил. + CD. - (Библиотека логопеда). - Библиогр.: с. 315. - 2500 экз. - ISBN 978-5-222-17792-1.
11. Ястребова, А. В. Учителю о детях с недостатками речи [Текст] Пособие для учителей / А. В. Ястребова, Л. Ф. Спирова, Т. П. Бессонова – М.: Просвещение, 1996. – 210 с. – Библиогр.: с. 208. – 7000 экз.
12. Логопед [Текст] : научно - методич. журн. / учредитель ООО «Творческий Центр Сфера». -2013-. – 10 раз в год- ISSN 2218- 5089.

2013, № 1.- 5600 экз.

1. Логопед [Текст] : научно - методич. журн. / учредитель ООО «Творческий Центр Сфера». -2013-. – 10 раз в год- ISSN 2218- 5089.

2013, № 3.- 6300 экз.

1. Логопед [Текст] : научно - методич. журн. / учредитель ООО «Творческий Центр Сфера». -2013-. – 10 раз в год- ISSN 2218- 5089.

2013, № 5.- 6300 экз.

1. Логопед [Текст] : научно - методич. журн. / учредитель ООО «Творческий Центр Сфера». -2013-. – 10 раз в год- ISSN 2218- 5089.

2012, № 6.- 6500 экз.

1. Логопед [Текст] : научно - методич. журн. / учредитель ООО «Творческий Центр Сфера». -2013-. – 10 раз в год- ISSN 2218- 5089.

2011, № 9.- 7000 экз.

Приложение 1.

Игра «Рыбки».

*Материалы*: Белый или цветной картон, ножницы, канцелярский клей, палочка, нитка (леска), магнит, скрепки для бумаги, цветные и простой карандаши, лекало рыбки, краски, конверт или коробочка для хранения картинок- символов.

*Инструкция изготовления*: Из картона вырезаются небольшие рыбки, на одной стороне их рисуются картинки - символы упражнений. По желанию, на другой стороне рыбок можно приклеить стихотворения к упражнениям.. На каждую рыбку надевают обычную скрепку для бумаг. Теперь необходимо сделать удочку. Для этого понадобится палочка сантиметров 20, тонкая веревочка или леска около 10 см. и магнит. Веревочка привязывается к палочке, а магнит к веревочке. Удочка готова! Теперь можно отправиться «ловить рыбу». Ребенок выполняет то упражнение, чей символ ему «попадется на удочку».

Приложение 2.

**ПЛАНЫ**

**образовательной деятельности**

**информационно- творческого проекта «В гостях у язычка».**

**ЦЕЛИ:**

1. Познакомить детей с техникой выполнения артикуляционных упражнений; рассказать об органах речевого аппарата;
2. развивать навыки самоконтроля за правильным выполнением артикуляционных движений;
3. развивать связную речь;
4. работа над грамматическим строем речи;
5. развитие фонематического слуха;
6. развивать зрительное и слуховое внимание;
7. развивать наблюдательность;
8. развивать долговременную память;
9. обучать детей групповой форме работы, воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи;
10. выявить объем представлений, знаний, умений и навыков детей по различным лексическим темам;
11. оценить умение детей использовать полученные знания в разных видах деятельности;
12. определить вопросы, требующие уточнения, закрепления;
13. здоровьесбережение: развивать общую и мелкую, зрительную моторику, работа над развитием дыхания.

*\* ОД проводится 2 раза в неделю.*

**1 неделя**

**ОД 1.**

Оборудование: настольные зеркала, картинки к артикуляционной гимнастике, рассказ «Как мальчик Женя научился говорить звук Р», стихотворение Агнии Барто «Буква Р», игра «Рыбки».

**План:**

1. **Организационный момент.**

Прочитать стихотворение Агнии Барто «Буква Р» и рассказ «Как мальчик Женя научился говорить букву Р» (Приложение 5). Обсудить с детьми, как важно уметь правильно и четко произносить звуки речи для общения.

1. **Физкультминутка «Море».**

| Море очень широко, | Развести широко руки в стороны. |
| --- | --- |
| Море очень глубоко. | Присесть, коснувшись руками пола. |
| Рыбки там живут, друзья. | Выполнить упражнение РЫБКА. |
| А вот воду пить - нельзя. | Развести руки в стороны, приподняв плечи. |

1. **Рассказать о технике и правилах выполнения артикуляционной гимнастики.** 
   * Показать некоторые упражнения артикуляционной гимнастики, используя картинки и стихотворения к ним.
2. **Показать** картинки -символы игры «Рыбки» к изученным упражнениям и сказать, что такие картинки дети будут делать с воспитателем в детском саду или с родителями дома. А когда они научаться выполнять все упражнения и сделают много картинок- символов, то будет организована выставка, на которую будут приглашены дети младших групп.
3. **Итог.**

**ОД 2.**

Оборудование: кукла, настольные зеркала, картинки- символы упражнений: лягушка, окошко, лопаточка, часики, качели, лошадка.

**План:**

1. **Организационный момент.** Вспомнить о чем беседовали на предыдущем занятии, тем самым, напомнив цель всех последующих НОД.
2. **Вспомнить упражнения**, которые давались на прошлой НОД.
3. **Физ. минутка «Человек. Части тела».**

Здесь требуется только четкое указание ребенком на упоминаемую в стихотворной строчке части тела (своего или куклы).

*Есть на пальцах наших ногти,*

*На руках - запястья, локти.*

*Темя, шея, плечи, грудь*

*И животик не забудь.*

*Бедра, пятки, двое стоп,*

*Голень и голеностоп.*

*Есть колени и спина,*

*Но она всего одна.*

*Есть у нас на голове*

*Уха два и мочки две.*

*Брови ,скулы и виски,*

*И глаза, что так близки.*

*Щеки ,нос и две ноздри,*

*Губы, зубы -посмотри!*

*Подбородок под губой.*

*Вот что знаем мы с тобой!*

1. **Артикуляционная гимнастика.**

Сказка о веселом Язычке.

Упражнения:

1. Лягушка;
2. Окошко;
3. Лопаточка;
4. Часики;
5. Качели;
6. Лошадка.

Жил да был веселый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы веселый Язычок не убегал, его домик был всегда закрыт. А дверь в доме две. Первая дверь- это губы. Давай откроем ее («Лягушка»). Вторая дверь- зубы. Откроем и ее («Окошко»). Что же делает наш Язычок? Он спит. У него есть маленькая подушка- твоя губа («Лопаточка»). Посмотри как сладко и спокойно спит Язычок (удерживать язык на нижней губе). Наконец он проснулся, высунулся на улицу («Иголочка»). Посмотрел направо, потом налево («Часики»). Погода хорошая, светит солнышко. Захотелось язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покачаться («Качели»).

Потом увидел наш Язычок лошадку и захотелось ему на ней покататься. Весело ему было скакать на лошадке («Лошадка»).

Нагулялся Язычок и отправился домой. Закрыл сначала вторую дверь- зубы («Лягушка»), а затем и первую- губы (сомкнуть губы).

1. Показать картинки - символы, которые ребята сделают на НОД по конструированию или дома.
2. **Итог.**

**2 неделя**

**ОД 3.**

Оборудование: настольные зеркала, картинки- символы упражнений

| Предыдущие:   1. Часики; 2. Окошко; 3. Лопатка; 4. Качели; 5. Лошадка. 6. Лягушка; | Новые:   1. Почистить зубки; 2. Маляр. |
| --- | --- |

**План:**

1. **Организационный момент**. Вспомнить предыдущие упражнения.
2. Рассмотреть картинки- символы к игре «Рыбки».
3. **Развитие мелкой моторики**

Тема «Труд людей ».

Руки, как грабельки (большой палец прижат к ладони, а остальные слегка разведены и полусогнуты), скребут по шершавой поверхности подушечками пальцев (на ударные слоги).

Граблями сгребаем мусор с земли,

Чтоб к свету росточки пробиться смогли.

1. **Артикуляционная гимнастика**.

Как Язычок трудился.

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Часики; 2. Окошко; 3. Лопаточка; 4. Качели; 5. Лошадка. 6. Лягушка; | Новые:   1. Почистить зубки; 2. Маляр. |
| --- | --- |

Жил на свете веселый Язычок. Жил он в своем уютном, чудесном, чистеньком домике. Домик этот- ротик. Вокруг домика стоял белый забор. Это- зубы.

Язычок был очень чистоплотным мальчиком. Утром он вставал, улыбался («Лягушка»), смотрел на часы («Часики»), умывался, одевался, открывал окно («Окошко») и начинал уборку в домике. Мыл окна («Окошко»). Потом выходил во двор и чистил забор («Почистить зубки»). Однажды он решил поставить во дворе качели («Качели»). Но, чтобы качели крепко стояли, Язычок взял лопату и выкопал глубокие ямы («Лопатка»). Установил качели («Качели»), покрасил их разноцветными красками («Маляр»), улыбнулся («Лягушка») и начал качаться («Качели»).

Это увидели его соседи и сделали то же самое.

- Что они сделали, ребята?

- Расскажите, как проходило утро у Язычка?

*\* Повтор всех артикуляционных упражнений.*

5. Показать новые картинки- символы.

6. **Итог.**

**ОД 4.**

Оборудование: игрушка рыбка, настольные зеркала, картинки- символы упражнений

| 1. Часики; 2. Окошко; 3. Лопаточка; 4. Качели; 5. Лошадка. 6. Лягушка; | 1. Почистить зубки; 2. Маляр. |
| --- | --- |

**План:**

1. **Организационный момент**. Вспомнить об органах артикуляционного аппарата. Рассмотреть их еще раз перед зеркалом.
2. Показать новые упражнения арт. гимнастики со стихами.
3. Повторить все изученные ранее упражнения.
4. **Упражнения для глаз «Рыбки»** (дети глазами следят за движениями рыбки, которую в руках держит логопед).

Вильнет хвостом туда- сюда,

И рыбки нет, и нет следа.

1. Посмотреть и посчитать сколько упражнений знают дети, соотнести их с картинками -символами. Выполнить упражнения со стихами.

| Часики;  Окошко;  Лопаточка;  Качели;  Лошадка.  Лягушка; | Почистить зубки;  Маляр. |
| --- | --- |

1. **Итог.**

**3 неделя**

**ОД 5.**

Оборудование: настольные зеркала, игра «Рыбки» с картинками- символами упражнений

| Часики;  Окошко;  Лопаточка;  Качели;  Лошадка.  Лягушка; | Почистить зубки;  Маляр. |
| --- | --- |

**План:**

1. **Организационный момент.** Поиграть в игру «Рыбки» с готовыми к этой деятельности картинками. ( Все ребята достают свои пособия и по очереди «ловят рыбок», выполняя соответствующие упражнения).
2. **Артикуляционная гимнастика.**

Утро Язычка.

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Окошко; 2. Часики; 3. Лягушка; 4. Лопаточка; 5. Почистить зубки; 6. Качели; 7. Лошадка; | Новые:   1. Иголочка; 2. Наказать непослушный язычок; 3. Чашечка; 4. Вкусное варенье; 5. Трубочка (желобок). |
| --- | --- |

Прошла ночь и наступило теплое летнее утро. Солнышко светило в окошко («Окошко»). Проснулся Язычок, потянулся («Иголочка»), встал, открыл окошко («Окошко») и снова потянулся. Посмотрел Язычок на волшебные часы («Часики»). Они тикали очень- очень медленно. Но когда Язычок хлопнул в ладоши, они стали тикать быстрее- они же волшебные! С каждым хлопком ладоней они тикали быстрее и быстрее. Язычку эта игра понравилась, он улыбнулся («Лягушка») и пошел чистить зубы. Но он никак не мог найти зубную щетку и пасту. Потому что накануне не положил их на место, где они обычно лежали («Лопаточка»). Язычок наказал себя за это («Наказать непослушный язычок». Вспомнив куда положил щетку и пасту, Язычок взял их и почистил зубки («Почистить зубки»).

Приведя себя в- порядок Язычок вприпрыжку побежал на кухню завтракать («Лошадка»). Он взял фарфоровую чашку, с нарисованными на ней цветочками. («Чашечка»). Налил в чашку горячий чай. Подул на него, чтобы он остыл («Трубочка»). Взял баночку с вкусным малиновым вареньем («Вкусное варенье») и начал трапезничать.

После завтрака Язычок опять почистил зубки («Почистить зубки») и вприпрыжку («Лошадка») побежал во двор качаться на качелях. («Качели»).

3. **Физминутка «Мамины помощницы».**

*\* Выполнят стоя.*

| Помогали дочки маме, | Дети сжимают и разжимают кулачки. |
| --- | --- |
| Вымыли посуду сами: | Трут одну ладошку другой. |
| Чайник, чашку, | Одну руку вытягивают вперед («Носик чайника»), другую ставят на поясе. Делают упражнение КОВШИК (руки вытянуть вперед ладонным вверх. Слегка округлить их, мизинцы прижать друг к другу). |
| Ложки, вазу, | Вытягивают ладони вперед двумя «ковшиками». «Рисуют» силуэт вазы плавными движениями рук. |
| Маленький зеленый тазик. | Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, округленные пальцы сцеплены в замок ладонями внутрь. |
| Мыли, мыли, мыли, мыли- | Трут одну ладошку другой. |
| Вазу вдребезги разбили, | «Рисуют» силуэт вазы, а затем резко встряхивают кистями рук. |
| Потеряли где- то ложку. | Разводят руки в стороны. |
| Маме помогли немножко! | Хлопают в ладоши. |

4. **Беседа о прослушанной сказке об Язычке.**

- Ребята, как прошло утро у Язычка?

- Как он завтракал?

*\* Повтор всех предыдущих артикуляционных упражнений, знакомство с новыми.*

5. **Итог.**

**ОД 6.**

Оборудование: настольные зеркала, шаблоны листочков: осиновый, рябиновый, березовый, дубовый, игра «Рыбки» с картинками- символами упражнений

| Окошко;  Часики;  Лягушка;  Лопаточка;  Почистить зубки;  Качели;  Пароход;  Жук;  Кузнечик;  Счеты; | Иголочка;  Наказать непослушный язычок;  Лошадка;  Чашечка;  Вкусное варенье;  Трубочка (желобок);  Моторчик;  Упрямый ослик;  Гусь;  Грибок. |
| --- | --- |

**План:**

1. **Организационный момент**. Повторить упражнения с помощью игры «Рыбки» со стихами.
2. **Артикуляционная гимнастика.**

Язычок на прогулке.

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Чистить зубки; 2. Чашка; 3. Вкусное варенье; 4. Лягушка; 5. Лошадка; 6. Часики; | Новые:   1. Пароход; 2. Жук; 3. Кузнечик; 4. Счеты; 5. Моторчик; 6. Упрямый ослик; 7. Гусь; 8. Грибок. |
| --- | --- |

Был чудесный летний денек. Светило солнышко, пели птички.

Почистив зубки («Почистить зубки»), позавтракав («Чашечка», «Вкусное варенье»), посмотрев на часы («Часики») Язычок пошел на прогулку. Шел он берегу реки. По реке проплывал пароход и гудел: ЛЛЛ («Пароход»). Вокруг летали жуки («Жук»), прыгали кузнечики («Кузнечик»). Язычок их начал считать («Счеты»). 1, 2, 3, 4, 5… Вдруг он услышал рокот … и сбился со счета. По реке проходил скутер («Моторчик»). Его шум напугал не только Язычка, но и лягушек на соседнем пруду («Лягушка»). Напугал он, пасущихся лошадей («Лошадка»), ослика («Упрямый ослик»), гусей («Гусь»).

Язычок шел, шел, а потом побежал вприпрыжку («Лошадка») и выбежал на полянку. На полянке росло много грибов («Грибок»). Он стал собирать их и считать. 1, 2, 3, 4, 5… И вдруг, опять он услышал рокот («Моторчик»). Это скутер шел по реке обратно.

Прогулявшись, Язычок отправился домой. По пути он встретил гусей, ослика, лошадей *(повтор соответствующих упражнений)*. Побегал за жуками и кузнечиками *(повтор соответствующих упражнений)*. Встретил, проходивший по длинной реке, тот же пароход («Пароход»). Пришел домой, налил в чашку чай («Чашечка»), поел вкусное черничное варенье («Вкусное варенье») и лег отдыхать («Лопаточка»).

- Ребята, расскажите как провел день Язычок? Кого встретил на прогулке? Что ему не понравилось во время прогулки?

*\* Повтор всех предыдущих артикуляционных упражнений, знакомство с новыми.*

1. **Гимнастика для развития дыхания «Ветерок».**

*(дети стоят).*

Дует легкий ветерок: ффф,

И качает так листок: ффф,

Дует сильно ветерок: ФФФ,

И качает так листок.

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый: ААА,  
Рябиновый: ИИИ,  
Березовый: ООО,

Дубовый: УУУ.

1. **Итог.**

**4 неделя**

**ОД 7.**

Оборудование: настольные зеркала, игрушка рыбка, игра «Рыбки» с картинками- символами упражнений

| Окошко;  Часики;  Лягушка;  Лопаточка;  Почистить зубки;  Качели;  Пароход;  Жук;  Кузнечик;  Счеты; | Иголочка;  Наказать непослушный язычок;  Лошадка;  Чашечка;  Вкусное варенье;  Трубочка (желобок);  Моторчик;  Упрямый ослик;  Гусь;  Грибок. |
| --- | --- |
|  |  |

**План:**

1. **Организационный момент:**

- Отгадайте загадку:

| Красные двери в пещере моей, |
| --- |
| Белые звери сидят у дверей. |
| И мясо, и хлеб- всю добычу мою- |
| Я с радостью белым зверям отдаю. (Губы и зубы) |

*(еще раз посмотреть на органы артикуляционного аппарата в зеркало)*

1. **Загадать загадку** про рыбок: В воде она живет,

Нет клюва, а клюет.

У родителей и деток.

Вся одежда из монеток (Рыбы).

1. **Игра «Рыбки».**
2. **Массаж спины «Дождь»** (дети выполняют в паре друг с другом стоя)

Дождь, дождь! Надо нам

расходиться по домам (хлопки ладонями по спине)

Гром, гром» Как из пушек

Нынче праздник у лягушек (поколачивание по спине кулачками)

Град, град! Сыплет град!

Все под крышами сидят (постукивание пальчиками)

Только мой братишка в луже (поглаживание спины ладошками)

Ловит рыбу нам на ужин.

1. **Итог.**

**ОД 8.**

Оборудование: прищепки, игра «Рыбки» с картинками- символами упражнений

| 1. Иголочка; 2. Лягушка; 3. Почистить зубки; 4. Трубочка (желобок); 5. Вкусное варенье; 6. Часики; 7. Лопаточка; 8. Гусь; 9. Лошадка; 10. Упрямый ослик; 11. Жук; 12. Кузнечики; 13. Индюк; | 1. Собачка; 2. Шина; 3. Насос; 4. Поймать мышку за хвостик; 5. Хоботок; 6. Змея; 7. Гармошка; |
| --- | --- |

**План:**

1. **Организационный момент.**

- Ребята, были ли вы когда- нибудь в деревне? Что и кого вы там видели? (беседа о деревне). Сегодня вы услышите сказку о том, как Язычок поехал в деревню.

1. **Артикуляционная гимнастика.**

Язычок в деревне.

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Иголочка; 2. Лягушка; 3. Почистить зубки; 4. Трубочка (желобок); 5. Вкусное варенье; 6. Часики; 7. Лопаточка; 8. Гусь; 9. Лошадка; 10. Упрямый ослик; 11. Жук; 12. Кузнечики; 13. Индюк; | Новые:   1. Собачка; 2. Шина; 3. Насос; 4. Поймать мышку за хвостик; 5. Хоботок; 6. Змея; 7. Гармошка; |
| --- | --- |

Как- то раз Язычок решил проведать свою тетушку, которая живет в деревне. Он проснулся, потянулся («Иголочка»), улыбнулся («Лягушка»), встал с постели, почистил зубки («Почистить зубки»). Пошел не кухню завтракать: налил в чашку горячий чай («Чашечка»), подул на него, чтобы он остыл («Трубочка» или «Желобок»). Взял печенье, намазал его вкусным черничным вареньем («Вкусное варенье»), посмотрел на часы («Часики») и вышел из дома.

Во дворе он взял лопату («Лопаточка»), вдруг тетушке надо будет помочь копать землю, сел в машину, завел мотор («Моторчик») и поехал.

По дороге с Язычком случилась неприятность, У него спустилось колесо («Шина»). Он взял насос и накачал его («Насос»). Спустя несколько часов («Часики») он добрался до деревни. Тетушка обняла Язычка, улыбнулась ему («Лягушка») и проводила в дом. Дома она напоила Язычка чаем с земляничным вареньем («Чашечка», «Вкусное варенье»). Язычок отдохнул («Лопаточка») и отправился гулять по деревне.

Во дворе в будке сидела собака. Она зарычала: РРР («Собачка»). Язычок испугался, но зря, потому что собака приветствовала его! Мимо пробежала кошка, гонявшаяся за мышкой («Поймать мышку за хвостик»). По двору гуляли гуси («Гусь» и индюки («Индюк»). В хлеву стояли кони и лошади («Лошадка»).

Выйдя за ворота Язычок услышал дудочку пастушка («Хоботок»). Пастушок на лугу пас лошадей («Лошадка»). Рядом ходил упрямый ослик («Ослик»). Язычок вприпрыжку («Лошадка») побежал по лугу, где летали жуки («Жук»), прыгали кузнечики («Кузнечики») и даже ползали маленькие змеи («Змея»). Он так веселился, что не заметил кочку. Споткнулся об нее, упал и порвал рубашку. Но это не беда! Он продолжил путь.

Язычок услышал звук гармошки («Гармошка»). Это деревенский гармонист веселил ребятишек, которые бегали и прыгали по лугу («Лошадки»).

Начало темнеть и Язычку пришлось возвращаться домой к тетушке. Тетушка накормила и напоила племянника чаем с вареньем («Чашечка», « Вкусное варенье») и уложила спать («Лопаточка»). А сама села и заштопала рубашку Язычку, которую он порвал на прогулке.

Вот так закончился день в деревне у тетушки.

3. **Развитие мелкой моторики.**

Тема «Домашние животные».

Бельевой прищепкой(не тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги(от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги).После первого двустишья- смена рук:

Кусается сильно котенок- глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь (смена рук).

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться- скажу тебе : «Кыш!».

4. **Обсуждение услышанной сказки.**

- Ребята, что нового увидел Язычок в деревне? Какая история с ним приключилась по пути в деревню?

*\* Повтор всех предыдущих артикуляционных упражнений, знакомство с новыми*

5. **Итог.**

**5 неделя.**

**ОД 9.**

Оборудование: настольные зеркала, игра «Рыбки» с картинками- символами упражнений

| 1. Иголочка; 2. Лягушка; 3. Почистить зубки; 4. Трубочка (желобок); 5. Вкусное варенье; 6. Часики; 7. Лопаточка; 8. Гусь; 9. Лошадка; 10. Упрямый ослик; 11. Жук; 12. Кузнечики; 13. Индюк; | 1. Собачка; 2. Шина; 3. Насос; 4. Поймать мышку за хвостик; 5. Хоботок; 6. Змея; 7. Гармошка; 8. Барабан; 9. Мороз. |
| --- | --- |

**План:**

1. **Организационный момент** *(дети стоят).*

*\* Развитие грамматического строя речи*

- Ребята, давайте поиграем в игру «Сравни».

Слон высокий, а жираф еще выше.

Бегемот тяжелый, а слон еще…тяжелее.

Лошадь выносливая, а верблюд еще…выносливее.

Заяц прыгает далеко, а кенгуру еще…выше.

- Названия каких животных вы услышали? Где можно увидеть всех этих животных сразу? (в зоопарке). Вот сегодня Язычок отправиться в зоопарк.

1. **Артикуляционная гимнастика**.

Язычок в зоопарке.

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Часики; 2. Лошадка; 3. Собачка; 4. Счеты; 5. Качели; 6. Хоботок; | Новые:   1. Барабан; 2. Мороз. |
| --- | --- |

Однажды Язычок вместе со своими друзьями решил отправиться в зоопарк. Они договорились, что когда часы пробьют 12, встретиться у главных ворот зоопарка («Часики»). Чтобы не опоздать Язычок побежал в зоопарк, тем более ему очень хотелось поскорее увидеть разных животных («Лошадка»).

В зоопарке у ворот всех друзей встретил клоун, играющий на барабанах («Барабан»). Язычок с друзьями обрадовались и стали весело прыгать («Лошадка»), двигаясь вперед. Дальше их ждало еще лучшее представление: дрессировщик с собачкой («Собачка»). Собачка прыгала и гавкала, прыгала и гавкала. Язычок посчитал, сколько раз выполнила собачка эти упражнения - 1,2,3,4,5… («Счеты»). А фокусник дарил детям разноцветные шары («Маляр»).

Впереди их ждали клетки, вольеры с разными животными. Обезьянки, большие попугаи и другие звери прыгали, качались на качелях («Качели»). Дальше было еще интереснее: клетки со слонами («Хоботок»), тиграми («Собачка»). Потом Язычок попал в самом зоопарке на северный полюс- за забором бродили белые медведи и пингвины. Язычку аж холодно стало и он стал отогревать своим теплым дыханием ладошки («Мороз»).

Время прошло незаметно («Часики»). Язычок вернулся домой и лег спать («Лопаточка»).

*\* Повтор всех предыдущих артикуляционных упражнений, знакомство с новыми*

3. **Игра «Рыбки».**

4. **Итог.**

**ОД 10.**

Оборудование: настольные зеркала, ватные палочки, картинки к артикуляционной гимнастике.

**План:**

1. **Организационный момент.**

-Ребята, сегодня мы еще раз побываем в гостях у Язычка и вы узнаете много нового.

1. **Артикуляционная гимнастика.**

Домик Язычка.

Сегодня мы пойдем в гости к Язычку. Он живет в домике. Этот домик-ротик. В нем живут звуки. Скажите, сколько этажей в домике?

Первый этаж-это нижние зубы. Покажите их, и потрогайте ватной палочкой, А теперь потрогайте своим язычком. На первом этаже живут гласные звуки: А О У Ы Э И. Назовите их еще раз.

Там же живет семейка свистящих звуков: С З Сь Зь Ц –повторите за мной.

Второй этаж- это верхние зубы- покажите их и потрогайте палочкой и языком. Здесь тоже живет много звуков. Некоторые из них любят шипеть и называются шипящими: Ш Ж Ч Щ. Еще есть звуки, которые любят петь звонкие песни –сонорные звуки: Л Ль Р Рь. Звуки Л Р с твердым характером; Ль Рь – с мягким. Повторим их. На втором этаже еще живут и другие звуки, но с ними мы познакомимся позже. Вот какой он домик звуков. А хозяин этого домика…Язычок.

Я вам расскажу сказку о Язычке. Жил-был Язычок. проснулся он рано утром. Открыл окно («Окошко»). Посмотрел налево, направо, вниз- нет ли луж, вверх- есть ли солнышко. Закрыл ОКОШКО - жарко стало: ААА…Открыл снова -холодно стало: ДДД…Побежал язычок в ванную. Открыл дверь- заскрипела дверь ИИИ… «Надо дверь смазать»,-подумал Язычок. Открыл воду. Полилась сначала горячая вода ШШШ. Язычок отдернул руки «Ой!» Включил холодную воду. Горячая вода соединилась с холодной и водичка стала теплой ССС…Наконец он начал чистить зубы. Сначала верхние, затем нижние («Почистить зубки»). Почистил зубы, закрыл скрипучую дверь ИИИ…И побежал на кухню печь блины. Начал тесто месить ПЯ-ПЯ-ПЯ (губами), ТА-ТА-ТА (зубами) («Наказать непослушный язычок»). Посмотрим готово ли тесто? (ватной палочкой проверить «покалывая» язычок).Нет, не готово. Снова месим тесто и проверяем. Готово!

Испек Язычок блины. Съел их с вкусным вареньем («Вкусное варенье»)., запил молоком из чашки («Чашечка»). Посмотрел на часы («Часики») и решил пойти погулять. Во дворе стояли качели. Покачался он на ней («Качели») и отправился дальше.

1. Повторение всех ранее изученных артикуляционных упражнений (без опоры на картинки).
2. - А теперь, ребята, давайте вспомним все истории, которые приключились с Язычком. И вспомним все упражнения, которые научились делать за все эти путешествия.
3. **Итог.**

**ОД 11.**

(итоговая)

***Предварительная работа:*** организовать выставку пособий «Рыбки», рисунков на тему «Сказка о веселом Язычке»; пригласить детей средней группы, заместителя по ВМР, воспитателей, родителей на заключительную НОД информационно- творческого проекта «В гостях у язычка», участники -дети готовят сообщения для детей младших групп о значении артикуляционной гимнастики, учат стихотворение А. Барто «Буква Р».

Оборудование: пособия «Рыбки», рисунки детей на тему «Сказка о веселом Язычке», настольные зеркала для гостей, картинка с изображением рыбы щуки,

**План:**

1. **Организационный момент.** Рассказать гостям о проделанной работе. Чтение стихотворения А. Барто «Буква Р». Обсудить с детьми смысл этого стихотворения.
2. Предложить ребятам старшей группы рассказать гостям, для чего надо выполнять артикуляционную гимнастику.
3. Стихотворение про Язычок с выполнением упражнений, соответственно тексту. *К выполнению упражнений присоединяются гости.*

Этот маленький дружок –

Твой весёлый Язычок.

Чтоб он ловким был, умелым,

Чтобы слушался тебя,

Каждый день зарядку делай

Перед зеркалом, шутя!

Наша сказка – вам подсказка,

Ведь зарядку каждый день

Должен делать непослушный Язычок,

Забыв про лень.

Вот проснулся Язычок

Выглянул в окошко («Окошко»).

Видит: спинку выгнула

Розовая кошка.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счёт 5.*

Расстелил половичок

На крылечке Язычок.

Взял он клещи,

Взял топор

И пошел чинить забор.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язы на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении на счёт от 1 до 5 - -10.*

Д – д – д – д – д – д – стучит молоточек

Т – т – т – т – т – т – вот забит гвоздочек.

Светит солнышко с утра – в гости к тётушке пора!

*Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетание звуков "дддд" и "тттт"*

Тетушка Щёчка

Племянника ждёт,

Блинчики с маком

К обеду печёт.

Кашку сварила, чай заварила,

Даже варенья банку открыла.

*Упражнение «Вкусное варенье».*

На лошадке по дороге

Скачет Язычок,

И копытами лошадка -

Цок, цок, цок, цок, цок,

В горку медленно идёт:

Цок     цок     цок     цок     цок.

А с горы стрелой несётся:

Цок – цок – цок – цок – цок.

*Упражнение «Лошадка» в разном темпе.*

Тётушка племянничка

Весело встречает.

Чай ему с вареньем

Тут же предлагает.

Ах, какое вкусное,

Сладкое варенье,

Да и каша манная –

Просто объедение –

Ням – ням – ням – ням.

*Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, совершая движения языка слева направо и сверху вниз.*

Под окошком – блл, блл, блл –

Индюки болтают.

Индюшачьей речи

Никто не понимает.

На качели индюки

Весело кивают.

Покататься Язычку

"Блл, бллл!" – предлагают.

*Упражнение «Индюк» («Болтушка»), «Качели».*

Ну – ка, детки, с Язычком

Вместе покатаемся!

Поиграем в паровозик

И поулыбаемся:"И – у! И – у! И – у!"

*Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз.*

Дайте Язычку дуду

И ещё пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики:

"Садитесь, комарики!"

*Поочередно надувать щеки. Упражнение «Комарики».*

Вот интересная игра –

Воздушный Колобок.

Из щёчки в щёчку покатать

Его не каждый мог.

*Упражнение «Футбол».*

Ой, потемнело

Все вокруг,

Сильный вихрь

Поднялся вдруг.

Язычок затрепетал,

Задрожал и затрещал:

ррр – ррр – ррр…

*Упражнение «Мотор».*

Ох, устал наш Язычок,

Лёг в кроватку на бочок;

Пя – пя – пя – пя – пя – пя

Отдыхаем все, друзья!

*Упражнение «Блинчик».*  Выполнять упражнение в течение 10 сек.

1. **Физминутка «Щучки».**

*(выполняется стоя).*

| Через чащу ручеек | Дети поднимают руки вверх, широко расставив пальцы. |
| --- | --- |
| В речку Щекотинку тек. | Выполняют упражнение РУЧЕЕК. |
| В речке плещутся щучата- | Складывают ладони вместе, имитируя движения рыбы в воде («ныряют» ими вверх- вниз). |
| Это щучкины ребята. | Округленными ладонями положенными одна на другую, имитируют движение щучьей пасти (открыть- закрыть). |
| Ярче, чище серебра | Хлопают в ладоши. |
| Блещет щучья чешуя. | «Ныряют» сложенными ладонями. |

1. **Совместная игра «Рыбки».**
2. **Итог.**

Приглашение гостей посмотреть **выставку** логопедической игры «Рыбки» и рисунков на тему «Сказка о веселом Язычке» (под музыку гости смотрят выставку и о своих впечатлениях делятся в «Книге отзывов»).

Приложение 3.

За советом к логопеду

**Артикуляционная гимнастика.**

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.   
  
**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).   
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.   
5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.   
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.   
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.   
8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

**Упражнения для губ**

1. **Улыбка.**

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. **Хоботок (Трубочка).**

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.   
  
3. **Заборчик.**

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.  
  
4. **Бублик (Рупор).**

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.  
  
5. **Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.**

Чередование положений губ.

6. **Кролик.**

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Упражнения для развития подвижности губ**

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.   
  
2. **Улыбка - Трубочка.**

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. **Пятачок.**

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.   
  
4. **Рыбки разговаривают.**

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).  
5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.  
6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".   
  
7. **Уточка.**

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

8. **Недовольная лошадка.**

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.   
  
***Если губы совсем слабые:***

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,  
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),  
- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

**Упражнения для губ и щек**

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. **Сытый хомячок.**

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. **Голодный хомячок.**

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Статические упражнения для языка**

1. **Птенчики.**

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. **Лопаточка.**

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3. **Чашечка.**

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.   
  
4. **Иголочка (Стрелочка. Жало).**

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

5. **Горка (Киска сердится).**

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.   
  
6. **Трубочка.**

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

7. **Грибок.**

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

**Динамические упражнения для языка.**

1. **Часики (Маятник).**

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

2. **Змейка.**

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

3. **Качели.**

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. **Футбол (Спрячь конфетку).**

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.   
  
5. **Чистка зубов.**

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.   
  
6. **Катушка.**

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.   
  
7. **Лошадка.**

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.   
  
8. **Гармошка.**

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

9. **Маляр.**

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

10. **Вкусное варенье.**

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.   
  
11. **Оближем губки.**

Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

**Упражнения для развития подвижности нижней челюсти**

1. **Трусливый птенчик.**

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

2. **Акулы**

На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть даигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

4. **Обезьяна.**

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.   
  
5. **Сердитый лев.**

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков.

6. **Силач.**

Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.   
  
7. Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.   
  
8. Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).

9. Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.

10. **Дразнилки.**

Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па.

11. Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:

ааааааааааааа  
яяяяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);

ооооооооооооо  
ёёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);

иииииииииииии (рот слегка открыт).

12. Произнесите гласные звуки с голосом:

аaaaaaaaaaaaa  
яяяяяяяяяяяяяя   
ооооооооооооо   
ёёёёёёёёёёёёё   
иииииииииииии   
  
13. Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе:

аааааэээээ  
аааааеееее  
аааааиииии  
иииииааааа  
ооооояяяяя  
аааааииииииооооо  
иииииээээээааааа  
аааааиииииэээээоооооо и т.д.

Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.   
  
14. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.

Мал, да удал.

Два сапога - пара.

Нашла коса на камень.

Знай край, да не падай.

Каков рыбак, такова и рыбка.

Под лежачий камень вода не течет.

У ужа ужата, у ежа ежата.

В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.

**Тренировка мышц глотки и мягкого неба**

1. Позевывать с открытым и закрытым ртом.

Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.

2. Произвольно покашливать.

Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.

Покашливать с высунутым языком.

3. Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.

Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).

4. Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).

Глотать капли воды, сока.

5. Надувать щеки с зажатым носом.

6. Медленно произносить звуки к, г, т, д.

7. Подражать:

- стону,

- мычанию,

- свисту.

8. Запрокидывать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на затылке ребенка.

Опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на лбу ребенка.  
Запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук.   
  
9. Выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления. Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.

10. Произносить гласные звуки а, э, и, о, у на твердой атаке.

11. Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, и-а. Звук "и" отделяется от звука "а" паузой.

12. Надувать резиновые игрушки, пускать мыльные пузыри.

**Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука P**

1. **Чьи зубы чище?**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание!  
1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.  
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. **Маляр**

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.  
Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Внимание!  
1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.  
2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

3. **Кто дальше загонит мяч?**

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук "ф", сдуть ватку на противоположный край стола.  
Внимание!   
1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

2. Нельзя надувать щёки.

3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук "ф", а не звук "x", т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

4. **Вкусное варенье.**

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.  
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  
Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.   
  
5. **Индюк.**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.  
Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).  
Внимание! 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.  
2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.  
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.   
  
6. **Барабанщики.**

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.  
Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

Внимание!  
1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.  
3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

**Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л**

1. **Наказать непослушный язычок.**

Цель: вырабатывать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.   
Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.  
Внимание!  
1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2.Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3.Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок

е задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. **Вкусное варенье.**

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.  
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

3. **Пароход гудит.**

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход).  
Внимание!  
Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

4. **Индюк.**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.   
Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).   
Внимание!  
1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.  
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.   
  
5. **Качели.**

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Внимание!  
Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.   
  
6. **Лошадка.**

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.  
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Внимание!  
1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.   
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.  
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

7. **Лошадка едет тихо.**

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука "л".

Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Внимание!   
1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.

2. Кончик языка не должен загибаться внутрь.

3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.   
  
8. **Дует ветерок.**

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.  
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.   
Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

**Комплекс упражнений для выработки правильного произношения**

**шипящих звуков (ш, ж, щ, ч)**

1. **Наказать непослушный язычок.**

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.  
Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и,

ошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.  
Внимание!   
1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.  
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.  
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.  
Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. **Сделать язык широким.**

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.  
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.  
Внимание!  
1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.  
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться углов рта.

3. **Приклей конфетку.**

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх.  
Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.   
Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.  
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.  
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).   
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

4. **Грибок.**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).   
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Внимание!  
1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.

2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.

3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

5. **Кто дальше загонит мяч.**

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Внимание!  
1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

2. Нельзя надувать щёки.

3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя

была узкой, а не рассеянной.

6. **Вкусное варенье.**

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.  
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  
Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.  
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

7. **Гармошка.**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).   
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.   
Внимание!   
1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.  
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до

десяти.  
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

8. **Фокус.**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Внимание!  
1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.  
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

**Нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики**

В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям предлагаются нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

**Упражнения с шариком**

Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком

право-влево.  
  
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает

произвольно).  
  
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

4. Язык - "чашечка", цель: поймать шарик в "чашечку".

5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплевывая" его.

6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.

7. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.   
  
Примечание. Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

**Упражнения с ложкой**

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.  
  
2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.

3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.

4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.  
  
5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

6. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.  
  
7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.  
  
8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).  
  
10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

**Упражнения для языка с водой**

**"Не расплескай воду"**

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.

2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.  
  
3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

**Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом**

Бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 25-30 см, ширина 4-5 см.   
  
1. Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.   
  
2. Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.

3. Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наоборот, из левого - в правый и т.д. Выполняется 10 раз.   
  
4. В отличие от упражнения 1, бинт закусывается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10-15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд. Зажим - расслабление чередуются 10 - 15 раз.   
  
5. Бинт закусывается и зажимается не резцами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 10 раз.

6. Бинт ко всей поверхности верхней губы плотно прижимает язык, поднятый вверх в форме широкого ковша или "лопатки" (блинчика). При этом рот широко раскрыт. Взрослый, как и в упражнении 1, пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10-15 секунд. Повторяется до 10 раз.   
  
7. В отличие от упражнения 6, бинт прижимается "языком-ковшом" ("лопаткой", "блинчиком") не ко всей поверхности верхней губы, а то к левому, то к правому углу рта попеременно. Выполняется так же, как упражнения 1, 6.   
  
8. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме "лопатки" ("блинчика").

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Сказка про Язычок.***

Этот маленький дружок –

Твой весёлый Язычок.

Чтоб он ловким был, умелым,

Чтобы слушался тебя,

Каждый день зарядку делай

Перед зеркалом, шутя!

Наша сказка – вам подсказка,

Ведь зарядку каждый день

Должен делать непослушный Язычок,

Забыв про лень.

Вот проснулся Язычок

Выглянул в окошко (Упражнение «Окошко»).

Видит: спинку выгнула

Розовая кошка.

Расстелил половичок

На крылечке Язычок.

Взял он клещи,

Взял топор

И пошел чинить забор.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язы на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении на счёт от 1 до 5 - -10.*

Д – д – д – д – д – д – стучит молоточек

Т – т – т – т – т – т – вот забит гвоздочек.

Светит солнышко с утра – в гости к тётушке пора!

Тетушка Щёчка

Племянника ждёт,

Блинчики с маком

К обеду печёт.

Кашку сварила, чай заварила,

Даже варенья банку открыла («Вкусное варенье»).

На лошадке по дороге

Скачет Язычок,

И копытами лошадка -

Цок, цок, цок, цок, цок,

В горку медленно идёт:

Цок     цок     цок     цок     цок.

А с горы стрелой несётся:

Цок – цок – цок – цок – цок («Лошадка»).

Тётушка племянничка

Весело встречает.

Чай ему с вареньем

Тут же предлагает.

Ах, какое вкусное,

Сладкое варенье, («Вкусное варенье»)

Да и каша манная –

Просто объедение –

Ням – ням – ням – ням.

Под окошком – блл, блл, блл –

Индюки болтают.

Индюшачьей речи

Никто не понимает («Индюк»).

На качели индюки

Весело кивают.

Покататься Язычку

"Блл, бллл!" – предлагают («Качели»).

Ну – ка, детки, с Язычком

Вместе покатаемся!

Поиграем в паровозик

И поулыбаемся:"И – у! И – у! И – у!"

*Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз.*

Дайте Язычку дуду

И ещё пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики:

"Садитесь, комарики!"

*Предложить ребёнку длительно произносить звук "шшш". Обратить внимание на то, что при произнесении звука "ш" передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая.*

Вот интересная игра –

Воздушный Колобок.

Из щёчки в щёчку покатать

Его не каждый мог.

*Приоткрыть рот, языком поочерёдно упираться в щёки, "выдавливая" шарики.*

Ой, потемнело

Все вокруг,

Сильный вихрь

Поднялся вдруг.

Язычок затрепетал,

Задрожал и затрещал:

Бррр – бррр – бррр…

*Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на неё, вызывая вибрацию кончика языка. Выполнять в течение 10 сек.*

Ох, устал наш Язычок,

Лёг в кроватку на бочок;

Пя – пя – пя – пя – пя – пя

Отдыхаем все, друзья!

*Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: "* пя – пя – пя". Выполнять упражнение в течение 10 сек.

Приложение 4.

**Консультация для родителей**

**«Артикуляционная гимнастика».**

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Ц**ель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Подготовительный этап

Выработка правильной артикуляции нарушенного звука возможна при наличии хорошо сформированной артикуляционной моторики, т.е. умении управлять органами речи и речевым дыханием. Необходимо научиться напрягать и расслаблять язык, удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю, координировать согласованную работу различных органов артикуляции.  
Этой цели служит артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений для губ и языка.

Артикуляционная гимнастика призвана в увлекательной форме развить умения ребенка управлять собственными органами речи: языком, губами, нижней челюстью и речевым дыханием.

Для эффективности подобной работы необходимо соблюдение *некоторых условий*.

Выполнение артикуляционной гимнастики должно быть обязательным в период подготовки артикуляционного уклада и постановки звука.

Она должна проводиться регулярно.

Продолжительность занятий – 3-5 минут.

Упражнения выполняются в умеренном темпе с обязательным зрительным контролем. Желательно, чтобы и ребенок, и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребенок повторяет за ним.

Движения кончика языка и губ в представлении малыша можно связать с уже знакомыми образами, развивая его воображение и эмоциональную сферу, и превратить непростую работу в увлекательный познавательный момент.

Приложение 5.

Как мальчик Женя научился говорить звук Р.

Мальчик Женя .не умел говорить звук «р». Ему говорят: - Ну-ка, Женя, скажи: «параход». А он говорит: «палаход».

- Скажи: «таракан». А Женя говорит: «талакан».

- Скажи: «рыба». А он говорит: «лыба».

Все ребята на дворе над ним смеялись.

Вот Женя однажды играл с ребятами, сказал тоже что-то неправильное. И ребята стали его дразнить. Тогда Женя обиделся и залез на крышу.

Там на дворе стоял маленький домик, невысокая баня. Лежит Женя на банной крыше и тихонько плачет. Вдруг на забор прилетела ворона и громко так каркнула: - Крррааа! Женя тоже каркнул - только получилось: «клллааа».

А ворона посмотрела на него, наклонила набок голову, прищёлкнула клювом - и давай выговаривать на разные лады: - Каррр, краа, крр, крра,ррра. У Жени получается: «клавла, кллл, клклкл».

Полчаса кричал Женя по-вороньи, язык во рту в разные места ставил и дул изо всех сил. У него и язык устал, и губы распухли. И вдруг так хорошо у него получилось:

- Крррррррраааа!

Так хорошо «ррр» получается, словно куча камней по камешкам в разные стороны раскатывается: «ррррр». Обрадовался Женя и Полез с крыши. Торопится, лезет и всё время каркает, чтобы не забыть, как «р» выговаривается. Лез, лlез и свалился с крыши, да крыша-то банная, баня неысокая, и в куст смородины он упал - не ушибся. Встал Женя, побежал к ребятам, смеётся, радуется и кричит: - Я «р» научился говорить!

- А ну,- Говорят ребята,- скажи нам что-нибудь.

Женя думал, думал и сказал: - Паверрррррр.

Это Женя хотел сказать «Павел», да спутал. Вот как обрадовался!

Буква Р.

| Пять лет Сереже в январе,  Пока - четыре, пятый,  Но с ним играют во дворе  И взрослые ребята.  А как на санках, например,  Он с гор летает смело  Сереже только буква Р  Немножко портит дело.  На брата сердится сестра:  Ее зовут Марина,  А он стоит среди двора,  Кричит: - Ты где, Малина?  Она твердит: - Прижми язык,  Прижми покрепче к небу  Он*,* как прилежный ученик,  Берется за учебу, | Твердит Марина: - «Рак», «Ручей»  Марина учит брата.  Он повторяет: - «Лак», «Лучей»,  Вздыхая виновато.  Она твердит: «Скажи «метро»,  В метро поедем к дяде.  - Нет, - отвечает он хитро,  В автобус лучше сядем.  Не так легко с:казать «ремень, «мороз», «река», «простуда».  Но как-то раз в январский день  С утра случилось чудо.  Чихнула старшая сестра,  Он крикнул: - Будь здорррова!  А ведь не мог еще вчера  Сказать он это слово.  А.Л.Барто. |
| --- | --- |

Приложение 6.

СКАЗКИ О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ

**1. Как Язычок трудился.**

Упражнения:

1. Лягушка;
2. Часики;
3. Окошко;
4. Чистим зубки;
5. Качели;
6. Лопатка;
7. Маляр.

Жил на свете веселый Язычок. Жил он в своем уютном, чудесном, чистеньком домике. Домик этот- ротик. Вокруг домика стоял белый забор. Это- зубы.

Язычок был очень чистоплотным мальчиком. Утром он вставал, улыбался («Лягушка»), смотрел на часы («Часики»), умывался, одевался, открывал окно («Окошко») и начинал уборку в домике. Мыл окна («Окошко»). Потом выходил во двор и чистил забор («Чистим зубки»). Однажды он решил поставить во дворе качели («Качели»). Но, чтобы качели крепко стояли, Язычок взял лопату и выкопал глубокие ямы («Лопатка»). Установил качели («Качели»), покрасил их разноцветными красками («Маляр»), улыбнулся («Лягушка») и начал качаться («Качели»).

Это увидели его соседи и сделали то же самое.

- Что они сделали, ребята?

- Расскажите, как проходило утро у Язычка?

*\* Повтор всех артикуляционных упражнений.*

**2. Утро Язычка.**

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Окошко; 2. Часики; 3. Лягушка; 4. Лопатка; 5. Чистить зубки; 6. Качели; | Новые:   1. Иголочка; 2. Наказать непослушный язычок; 3. Лошадка; 4. Чашка; 5. Вкусное варенье; 6. Трубочка (желобок). |
| --- | --- |

Прошла ночь и наступило теплое летнее утро. Солнышко светило в окошко («Окошко»). Проснулся Язычок, потянулся («Иголочка»), встал, открыл окошко («Окошко») и снова потянулся. Посмотрел Язычок на волшебные часы («Часики»). Они тикали очень- очень медленно. Но когда Язычок хлопнул в ладоши, они стали тикать быстрее- они же волшебные! С каждым хлопком ладоней они тикали быстрее и быстрее. Язычку эта игра понравилась, он улыбнулся («Лягушка») и пошел чистить зубы. Но он никак не мог найти зубную щетку и пасту. Потому что накануне не положил их на место, где они обычно лежали («Лопатка»). Язычок наказал себя за это («Наказать непослушный язычок». Вспомнив куда положил щетку и пасту, Язычок взял их и почистил зубки («Чистить зубки»).

Приведя себя в- порядок Язычок вприпрыжку побежал на кухню завтракать («Лошадка»). Он взял фарфоровую чашку, с нарисованными на ней цветочками. («Чашка»). Налил в чашку горячий чай. Подул на него, чтобы он остыл («Трубочка»). Взял баночку с вкусным малиновым вареньем («Вкусное варенье») и начал трапезничать.

После завтрака Язычок опять почистил зубки («Чистить зубки») и вприпрыжку («Лошадка») побежал во двор качаться на качелях. («Качели»).

- Ребята, как прошло утро у Язычка?

- Как он завтракал?

*\* Повтор всех предыдущих артикуляционных упражнений, знакомство с новыми.*

**3. Язычок на прогулке.**

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Чистить зубки; 2. Чашка; 3. Вкусное варенье; 4. Лягушка; 5. Лошадка; 6. Часики; | Новые:   1. Пароход; 2. Жук; 3. Кузнечик; 4. Счеты; 5. Моторчик; 6. Ослик; 7. Гусь; 8. Грибок. |
| --- | --- |

Был чудесный летний денек. Светило солнышко, пели птички.

Почистив зубки («Чистить зубки»), позавтракав («Чашка», «Вкусное варенье»), посмотрев на часы («Часики») Язычок пошел на прогулку. Шел он берегу реки. По реке проплывал пароход и гудел: ЛЛЛ («Пароход»). Вокруг летали жуки («Жук»), прыгали кузнечики («Кузнечик»). Язычок их начал считать («Счеты»). 1, 2, 3, 4, 5… Вдруг он услышал рокот … и сбился со счета. По реке проходил скутер («Моторчик»). Его шум напугал не только Язычка, но и лягушек на соседнем пруду («Лягушка»). Напугал он, пасущихся лошадей («Лошадка»), ослика («Ослик»), гусей («Гусь»).

Язычок шел, шел, а потом побежал вприпрыжку («Лошадка») и выбежал на полянку. На полянке росло много грибов («Грибок»). Он стал собирать их и считать. 1, 2, 3, 4, 5… И вдруг, опять он услышал рокот («Моторчик»). Это скутер шел по реке обратно.

Прогулявшись, Язычок отправился домой. По пути он встретил гусей, ослика, лошадей *(повтор соответствующих упражнений)*. Побегал за жуками и кузнечиками *(повтор соответствующих упражнений)*. Встретил, проходивший по длинной реке, тот же пароход («Пароход»). Пришел домой, налил в чашку чай («Чашка»), поел вкусное черничное варенье («Вкусное варенье») и лег отдыхать («Лопатка»).

- Ребята, расскажите как провел день Язычок? Кого встретил на прогулке? Что ему не понравилось во время прогулки?

*\* Повтор всех предыдущих артикуляционных упражнений, знакомство с новыми.*

**4. Язычок в деревне.**

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Иголочка; 2. Лягушка; 3. Чистить зубки; 4. Трубочка (желобок); 5. Вкусное варенье; 6. Часики; 7. Лопатка; 8. Гусь; 9. Лошадка; 10. Ослик; 11. Жук; 12. Кузнечики; 13. Индюк; | Новые:  Собака;  Шина;  Насос;  Поймать мышку за хвостик;  Хоботок;  Змея;  Гармошка; |
| --- | --- |

Как- то раз Язычок решил проведать свою тетушку, которая живет в деревне. Он проснулся, потянулся («Иголочка»), улыбнулся («Лягушка»), встал с постели, почистил зубки («Чистить зубки»). Пошел не кухню завтракать: налил в чашку горячий чай («Чашка»), подул на него, чтобы он остыл («Дудочка» или «Желобок»). Взял печенье, намазал его вкусным черничным вареньем («Вкусное варенье»), посмотрел на часы («Часики») и вышел из дома.

Во дворе он взял лопату («Лопатка»), вдруг тетушке надо будет помочь копать землю, сел в машину, завел мотор («Моторчик») и поехал.

По дороге с Язычком случилась неприятность, У него спустилось колесо («Шина»). Он взял насос и накачал его («Насос»). Спустя несколько часов («Часики») он добрался до деревни. Тетушка обняла Язычка, улыбнулась ему («Лягушка») и проводила в дом. Дома она напоила Язычка чаем с земляничным вареньем («Чашка», «Вкусное варенье»). Язычок отдохнул («Лопатка») и отправился гулять по деревне.

Во дворе в будке сидела собака. Она зарычала: РРР («Собака»). Язычок испугался, но зря, потому что собака приветствовала его! Мимо пробежала кошка, гонявшаяся за мышкой («Поймать мышку за хвостик»). По двору гуляли гуси («Гусь» и индюки («Индюк»). В хлеву стояли кони и лошади («Лошадка»).

Выйдя за ворота Язычок услышал дудочку пастушка («Хоботок»). Пастушок на лугу пас лошадей («Лошадка»). Рядом ходил упрямый ослик («Ослик»). Язычок вприпрыжку («Лошадка») побежал по лугу, где летали жуки («Жук»), прыгали кузнечики («Кузнечики») и даже ползали маленькие змеи («Змея»). Он так веселился, что не заметил кочку. Споткнулся об нее, упал и порвал рубашку. Но это не беда! Он продолжил путь.

Язычок услышал звук гармошки («Гармошка»). Это деревенский гармонист веселил ребятишек, которые бегали и прыгали по лугу («Лошадки»).

Начало темнеть и Язычку пришлось возвращаться домой к тетушке. Тетушка накормила и напоила племянника чаем с вареньем («Чашка», « Вкусное варенье») и уложила спать («Лопатка»). А сама села и заштопала рубашку Язычку, которую он порвал на прогулке.

Вот так закончился день в деревне у тетушки.

- Ребята, что нового увидел Язычок в деревне? Какая история с ним приключилась по пути в деревню?

**5. Язычок в зоопарке.**

Упражнения:

| Предыдущие:   1. Часики; 2. Лошадка; 3. Собака; 4. Счеты; 5. Качели; 6. Хоботок; | Новые:   1. Барабан; 2. Мороз. |
| --- | --- |

Однажды Язычок вместе со своими друзьями решил отправиться в зоопарк. Они договорились, что когда часы пробьют 12, встретиться у главных ворот зоопарка («Часики»). Чтобы не опоздать Язычок побежал в зоопарк, тем более ему очень хотелось поскорее увидеть разных животных («Лошадка»).

В зоопарке у ворот всех друзей встретил клоун, играющий на барабанах («Барабан»). Язычок с друзьями обрадовались и стали весело прыгать («Лошадка»), двигаясь вперед. Дальше их ждало еще лучшее представление: дрессировщик с собачкой («Собака»). Собачка прыгала и гавкала, прыгала и гавкала. Язычок посчитал, сколько раз выполнила собачка эти упражнения - 1,2,3,4,5… («Счеты»). А фокусник дарил детям разноцветные шары («Маляр»).

Впереди их ждали клетки, вольеры с разными животными. Обезьянки, большие попугаи и другие звери прыгали, качались на качелях («Качели»). Дальше было еще интереснее: клетки со слонами («Хоботок»), тиграми («Собака»). Потом Язычок попал в самом зоопарке на северный полюс- за забором бродили белые медведи и пингвины. Язычку аж холодно стало и он стал отогревать своим теплым дыханием ладошки («Мороз»).

Время прошло незаметно («Часики»). Язычок вернулся домой и лег спать («Лопатка»).

**6. Домик Язычка.**

Сегодня мы пойдем в гости к Язычку. Он живет в домике. Этот домик-ротик. В нем живут звуки. Скажите, сколько этажей в домике?

Первый этаж-это нижние зубы. Покажите их, и потрогайте ватной палочкой, А теперь потрогайте своим язычком. На первом этаже живут гласные звуки: А О У Ы Э И. Назовите их еще раз.

Там же живет семейка свистящих звуков: С З Сь Зь Ц –повторите за мной.

Второй этаж- это верхние зубы- покажите их и потрогайте палочкой и языком. Здесь тоже живет много звуков. Некоторые из них любят шипеть и называются шипящими: Ш Ж Ч Щ. Еще есть звуки, которые любят петь звонкие песни –сонорные звуки: Л Ль Р Рь. Звуки Л Р с твердым характером; Ль Рь – с мягким. Повторим их. На втором этаже еще живут и другие звуки, но с ними мы познакомимся позже. Вот какой он домик звуков. А хозяин этого домика…Язычок.

Я вам расскажу сказку о Язычке. Жил-был Язычок. Проснулся он рано утром. Открыл окно («Окошко»). Посмотрел налево, направо, вниз- нет ли луж, вверх- есть ли солнышко. Закрыл ОКОШКО - жарко стало: ААА…Открыл снова -холодно стало: ДДД…Побежал язычок в ванную. Открыл дверь- заскрипела дверь ИИИ… «Надо дверь смазать»,-подумал Язычок. Открыл воду. Полилась сначала горячая вода ШШШ. Язычок отдернул руки «Ой!» Включил холодную воду. Горячая вода соединилась с холодной и водичка стала теплой ССС…Наконец он начал чистить зубы. Сначала верхние, затем нижние («Чистить зубки»). Почистил зубы ,закрыл скрипучую дверь ИИИ…И побежал на кухню печь блины. Начал тесто месить ПЯ-ПЯ-ПЯ (губами), ТА-ТА-ТА (зубами). Посмотрим готово ли тесто?(ватной палочкой проверить «покалывая» язычок).Нет, не готово. Снова месим тесто и проверяем. Готово!

Испек Язычок блины. Съел их с вкусным вареньем («Вкусное варенье»)., запил молоком из чашки («Чашечка»). Посмотрел на часы («Часики») и решил пойти погулять. Во дворе стояли качели. Покачался он на ней («Качели») и отправился дальше. Какие приключение происходили с Язычком вы еще узнаете.

*Автор Г.В.Ломага*

**Сказка о веселом Язычке.**

Упражнения:

1. Лягушка;
2. Окошко;
3. Лопаточка;
4. Часики;
5. Качели;
6. Лошадка.

Жил да был веселый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы веселый Язычок не убегал, его домик был всегда закрыт. А дверь в доме две.

Первая дверь- это губы. Давай откроем ее («Лягушка»). Вторая дверь- зубы. Откроем и ее («Окошко»). Что же делает наш Язычок? Он спит. У него есть маленькая подушка- твоя губа («Лопаточка»). Посмотри как сладко и спокойно спит Язычок (удерживать язык на нижней губе). Наконец он проснулся, высунулся на улицу («Иголочка»). Посмотрел направо, потом налево («Часики»). Погода хорошая, светит солнышко. Захотелось язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покачаться («Качели»).

Потом увидел наш Язычок лошадку и захотелось ему на ней покататься. Весело ему было скакать на лошадке («Лошадка»).

Нагулялся Язычок и отправился домой. Закрыл сначала вторую дверь- зубы («Лягушка»), а затем и первую- губы (сомкнуть губы).