Конспект авторского занятия, тема:

«Дети в роли учителей в воображаемой музыкальной школе»

Написано музыкальным руководителем : Ведешкиной Маргаритой Андреевной, д.с № 23 Золотой колосок ЗМР РТ

Возрастная группа - подготовительная группа дошкольного возраста

(5-6 человек)

Цель музыкальной деятельности в современном детском саду — приобщение детей к искусству через всестороннее развитие и разными методами

Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений. Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Ход занятия:

-Здравствуйте ребята! Меня зовут Маргарита Андреевна , я музыкальный руководитель .

Давайте познакомимся с вами, пропойте свое имя (акапельно каждый).

-Очень приятно. У вас у всех очень красивые имена. Ребята а вы хотите поиграть?

Тогда сейчас мы представим что отправимся в музыкальную школу и станем самыми настоящими учителями. Хотите?

Тогда давайте встанем возьмем колокольчики , позвоним в них и поиграем в музыкальную игру которая превратит нас в педагогов.

-Ребята скажите пожалуйста какие учителя по музыке бывают. Например есть учитель по скрипке, а еще?

-ответы детей

-Ребята посмотрите пожалуйста( на экран или картинки) и каждый по очереди выберите какая вам понравится.

-Итак вы выбрали свой музыкальный предмет. Итак назовите пожалуйста каким учителем вы будете?

-ответы детей. Верно ты будешь учителем духовых инструментов , ты учителем фортепиано, ты учителем ударных инструментов , учителем по гитаре, учитель по скрипке, учитель по дирижированию, по виолончели, по народным инструментам(домра), а я буду учителем по вокалу.

Итак, первой урок хочу провести я, можно ребята?

-вы находитесь на моем занятии по вокалу и сейчас мы будем распеваться , у меня в руках электронное фортепиано.

На экране:

-Привет я фортепиано , у меня есть 88 клавиш , черных и белых цветов . Мое название с итальянского перводится как форте(громкий), пиано(тихий) На мне играют пьесы , прилюдии и даже распевки. Давайте распоемся ааааа кхе кхе закащлял, ой ребята давайте лучше вы , я больше специалист по игре а не по пению.

Распевка

-молодцы.

-А это татарский и башкирский народный инструмент сейчас мы тоже под аккомпанемент этого инструмента распоемся.

На экране:

-Привет ребята , меня зовут курай , я продольная флейта. Я духовой инструмент. Нет я не страшный дух. А просто духовой говорят потому что в меня дышат. У меня есть 7 отверстий. Я одно из 7 чудес Башкортостана.

Обо мне даже есть легенда, хотите послушать ребята?

Жил был юноша который однажды оказавшись в дремучем лесу оказался в опасности , хищные животные хотели его убить и на глаза ему попался цветок с длинным стеблем , из него он смастерил дудочку на которой стал играть. Мелодия победила зло и играя на курае юноша смог выйти из леса живым и невредимым. А теперь давайте распоемся.

Распевка под курай «катюша» и туган тел (ноты)

- молодцы а теперь приглашаю следующего учителя -учителя ударных инструментов. Возьми пожалуйста ложки, чему ты будешь учить ребят, что им скажешь?

-ответ ребенка

На экране:

-привет ребята, нас зовут ложки мы ударный инструмент в славянской культуре. Из нас не только едят но еще и играют на нас. Первые исполнители были скоморохи.

Хорошо молодец , а давай сыграй нам ритм, а мы повторим за тобой, представим что наши ладошки это ложки.

И я предлагаю сделать паузу и сыграть на ложках

Муз игра

На экране фортепиано:

-И снова привет друзья, соскучились по мне?

-А теперь приглашаю следующего учителя – учителя фортепиано, чему ты будешь учить ребят, что им скажешь?

Хорошо , давай назовем с тобой основные 7 нот и ты их сыграешь ( на приложении и на экране и пропеть с детьми)

попевка

На экране:

-Привет меня зовут дирижер Петр

-я руковожу хором и оркестром. Все мои движения важны для оркестра или хора. Иногда я могу даже показать глазами или бровями что нужно играть или петь громче и меня обязательно поймут , потому что все исполнение музыканты смотрят только на меня и мою палочку.Моя палочка может быть волшебной. Ведь если я ей взмахну вы услышите прекрасную музыку или услышите что она прекратилась по моему взмаху.

Приглашаю учителя по дирижированию. чему ты будешь учить ребят, что им скажешь?

Ответ ребенка

Попробуй продирижируй нам, а мы представим что играем на воображаемых инструментах, кто на чем?

-ответы детей

-Молодцы а теперь предлагаю взять в руки (колокольчики , ложки и бубен) и исполнить вместе со мной .

Разучим слова и по очереди поиграем.

И исполним полностью подпевайте « музыканты мы сейчас»

Итак ребята вам понравилось быть учителями? Давайте вернемся обратно в наше детство и превратимся в обычных ребят.

-Какие вы запомнили инструменты, профессии, распевки?

Спасибо вам ребята , до свидания , до новых встреч.