**Методические рекомендации «Практические приемы развития и коррекции навыка чтения у детей с ЗПР»**

**Разработала: Чупрунова Ирина Сергеевна учитель-дефектолог МБОУ школа-интернат №13 г. Челябинска**

Чтение — сложный психофизиологический процесс, осуществляемый в результате совместной деятельности зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов и включающий зрительное восприятие, узнавание и различение букв. На основе восприятия зрительной модели слова и последующего соотнесения буквенных значков со звуками воспроизводится слово, а затем звуковой образ соотносится со значением, т.е. происходит понимание читаемого. Неумение читать — серьезная социальная проблема. От уровня грамотности граждан зависит благосостояние государства, его научный и культурный потенциал. Одна из задач программы школы — научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.

Обучение чтению детей с ЗПР требует использования дополнительных упражнений и приемов для развития навыков чтения и интереса к предмету, а так же для коррекции навыка чтения.

Для овладения правильным чтением ребенок должен запомнить графический образ буквы. Для этого я использую такие упражнения:

1. Лепка букв из пластилина;

2. Выкладывание букв из палочек;

3. Делаем буквы из бисерных палочек;

4. Использую приём *«Дермолексия» -* на ладони ребёнка рисую букву, а ребёнок опознаёт её с закрытыми глазами, причём рисовать нужно на «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария;

5. Играем в игру «*Волшебный мешочек*» - где ребёнок на ощупь определяет пластмассовые буквы, таким образом развивается тактильная память.

Полезны задания, усложняющие узнавание букв, это – *«Перечёркнутые буквы», «Перевёрнутые буквы», «Наложенные буквы», «Зеркальные буквы», «Найди букву среди рядов букв», «Найди нужную букву среди перечёркнутых букв» и т.д.*

Привлекаю учащихся к «творческому созданию» букв – предлагаю *«Дописать букву»* по пунктирным линиям, *«Переделать букву»,* переставив (переложив) элементы (это могут быть счётные палочки, карандаши, фломастеры, любой подручный материал).

Часто использую игру *«Какой буквы не стало*» - перед учащимся выкладывается ряд букв, начиная с 3 – 4 (далее можно увеличивать число букв), предлагаю запомнить, в какой последовательности они расположены. Учащийся закрывает глаза, а я убираю одну букву. Варианты – поменять буквы местами – учащийся воспроизводит первоначальный вариант или добавляю ещё одну букву, ребёнок называет её. Можно выкладывать небольшие слова, затем переставлять местами, «терять» буквы из слова, восстанавливая его с помощью ребёнка. В ходе этой игры непосредственно формируется фонематический анализ (т. к. буквы в слове стоят в определённой последовательности).

Когда алфавит усвоен, основные усилия сосредотачиваются на формировании и автоматизации навыков слогослияния. В форме занимательных упражнений выполняется чтение обратных и прямых слогов.

1. Использую модели: «Молния» (подружи букву М с гласными буквами), «Карусель» (буква К катается на каруселях с гласными буквами. Какие слоги она с ними образует?), «Солнце» (буква С направила солнечные лучи на гласные буквы. Подружи ее с ними), «Туча» (из тучи падают капли дождя на гласные буквы. Прочитай слоги), компьютерный тренажёр «Незнайка учится читать» и др.

2. Работаем со слоговыми таблицами, но немного по-другому их используем. Называю слова, учащиеся ищут в таблице слоги, из которых они состоят, в правильной последовательности.

3. Составление слов из слогов (слова разрезаются в виде паззлов, из них нужно собрать слово).

4. Замени подчёркнутую букву на другую, чтобы получилось новое слово (мука мука чашка заход больной повар яблони сказка).

5. Добавление в слова заданные буквы ( сон (л) река (п) стол (в) свет (о) ученик (б)).

Использование таких упражнений помогает детям легко сливать прямые и обратные слоги, дает возможность понять и бегло читать их, лучше запоминать слоговую структуру при частом повторе.

Наблюдения показали, что эта работа заинтересовывает ребят и приносит реальные результаты. Постепенно дети не только усваивают технику слогослияния, но и накапливают словарь слогов и слов.

С целью коррекции и совершенствования чтения использую такие приёмы:

1. Чтение «зашумленных» слов:

Закрепление целостных зрительных образов букв, развитие и совершенствование вторичной зоны затылочной коры левого полушария, нормальное функционирование которой является нейропсихологической основой восприятия вербального материала.

2. Чтение наложенных друг на друга слов.

3. Чтение строчек с прикрытой нижней половиной.

4. Чтение строчек с прикрытой верхней половиной

5. Чтение перевёрнутого текста.

6. Нахождение спрятанных слов. Среди буквенного текста вставлены слова, которые нужно найти и подчеркнуть.

7. Упражнение «Стоп».

Для формирования осознанного чтения использую техники

1*.* Восполнение пропусков букв и слогов в словах:

Пропуски первого вида: на основе побуквенного анализа слова, т.е. с учетом предшествующих и предыдущих букв, но в пределах одного слова*.* Восполнение пропусков этого типа развивает способность охватывать быстро, единым взором все слова целиком, одновременно учитывая и соотнося его первые и последние буквы в едином зрительном образе.

Пропуски второго вида: на основе учета последующих или предыдущих слов, т.е. с привлечением контекста. Восполнение пропусков этого вида формирует умение учитывать контекст каждого слова при его прочтении, забегать глазами вперёд, развивает словесно-логическую память.

2. «Море вопросов». После прочтения текста учащимся предлагается сформулировать вопросы по уровням сложности:

1. Надводные вопросы

2. Подводные вопросы

3. Глубинные вопросы

Следует отметить, что работа, направленная на развитие и коррекцию навыка правильного и осознанного чтения, протекает в единстве. Как писал В.А. Сухомлинский, «…чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим его научить читать и писать. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.