

Что такое артикуляционная гимнастика или гимнастика для язычка? Гимнастика для рук и ног – дело для каждого привычное. Благодаря гимнастике мышцы нашего тела становятся более гибкими, ловкими, сильными. И язык тоже не исключение. Наш язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения для звукопроизношения.

Как же заставить ребенка повторять однообразные движения много-много раз?

В этом могут помочь сказки. Их можно выдумать самим, опираясь на стандартные упражнения артикуляционной гимнастики, но используя любимых героев детей.

Рекомендации:

Рассказывание артикуляционной сказки желательно проводить два раза в день по 2-3 минуты. Дети слушают сказку и в определенном месте выполняют артикуляционное упражнение. Разучивание нового упражнения происходит в следующем порядке: в первой половине дня

воспитатель рассказывает сказку, показывает картинку, изображающую это упражнение, и называет его. Дети выполняют новое упражнение еще раз, но уже не по показу воспитателя, а по картинке. Педагог при этом проверяет правильность выполнения артикуляционного упражнения каждым ребенком. Во второй половине дня упражнение повторяется по картинке.

Каждая последующая часть сказки начинается с повторения одного или двух предыдущих упражнений. Так складывается артикуляционная минутка, которая включает в себя 2-3 упражнения.

Упражнения вводятся, разучиваются и закрепляются постепенно. Темп разучивания зависит от возрастного состава группы и индивидуальных темпов речевого развития детей. Поэтому временной диапазон разучивания артикуляционных упражнений может колебаться.

В последующем воспитатели манипулируют частями артикуляционной сказки (соединяют две разные части; используют картинку-образы, по которым дети повторяют части сказки с показом упражнений).

Артикуляционные



сказки

Подготовил:
учитель-логопед д/с № 102
Ухальская Д.А.

Маша и Медведь.

(по мотивам одноименного мультсериала, 1 серия «Первая встреча»)

Однажды, во дворе маленького домика мирно отдыхали собака, коза, свинья и курочки с петухом.

Но вдруг двери домика распахнулись и оттуда выскочила Маша (широко открыть рот и высунуть язык, удерживая в таком положении 5 сек.)



Она посмотрела направо, налево, вверх, вниз (язык повторяет движения несколько раз), но никого не увидела. Почему? Все спрятались! Но куда?

Коза спряталась за ствол дерева (язык тянется к носику, 5 сек).

Курочки – в колодце (язык отодвигается к горлышку). Только петух чихает (издаем звук «к-к-к»). Но Маша не заметила.

Собака спряталась в будку, под самую крышу (язычок приклеивается к небу). А свинья нырнула в лужу (надуваем щеки), но воздуха не хватает, приходится еще раз набирать воздух и нырять.

Маше стало скучно, и она побежала в лес. В лесу она встретила белочку, которая не желала с ней играть и кидалась шишками (надавливаем язычком на щеки – помогаем собирать шишки).



Потом Маша встретила зайца (цокаем языком). А еще их

соседями были волки (сильно тянем губки вперед, как будто воем [у]) и ежи с острыми иголками на спинке (покусываем не сильно язычок).



Маше не сиделось на месте и вот она попала во двор домика Мишки. За ней погнались пчелы (делаем губки круглыми, зубки сомкнуты и жуужжим).

А когда она оказалась в доме, то устроила настоящий кавардак (проводим

языком по губам по кругу по часовой стрелке и против).

Но больше всего ей понравилось прыгать на Мишкиной кровати (язык двигается вверх и вниз за зубками).

Когда Мишка все это увидел он очень разозлился и как зарычит на Машу «Ы-Ы-Ы» (сильно растягиваем губы, произнося звук [ы]). Маша испугалась? Нет! Она сказала: «Еще!»

Сначала медведь хотел от Маши избавиться, но скоро пожалел ее и они подружились. У них было еще много разных приключений, о которых вы узнаете в других сказках.

