Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баевская средняя общеобразовательная школа

Баевского района Алтайского края»

**Этапы формирования фонематического восприятия**

Составитель: Морозова Т.А.,

учитель-логопед

 Фонематическое восприятие - способность различать оппозиционные звуки изолированно.

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок начинает реагировать на любые звуки со 2-4 недели от момента рождения, в 7-11 месяцев откликается на слово. Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

Несовершенное фонематическое восприятие отрицательно влияет на:

- становление детского звукопроизношения;

- формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и - письмо невозможны;

- усвоение грамматического строя, словаря;

- овладение связной речью.

Дети с фонематическим недоразвитием испытывают сложности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога; при повторении за педагогом слогов с парными звуками; при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук; при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

Свойственны для детей с фонематическим недоразвитием и грамматические ошибки в речи: неправильное употребление окончаний слов, приставок в однокоренных словах, общих суффиксах, предлогах, словах сложной слоговой структуры и др.

Упражнения по развитию фонематического восприятия имеют большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе. Они подводят ребенка к полному анализу звукового состава слова, необходимому при обучении грамоте.

Упражнения по развитию фонематического восприятия тесно связаны с упражнениями по развитию правильной артикуляции. Точное слуховое восприятие звука стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему слуховому восприятию.

*В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:*

1. **Узнавание неречевых звуков**

В процессе этой работы у детей формируются также навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию у детей умения дифференцировать звуки речи.

**2. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз**

На этом этапе необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и самому владеть теми средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки речи.

**3. Различение слов, близких по своему звуковому составу**

В процессе работы используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

**4. Дифференциация слогов**

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками.

**5. Дифференциация фонем**

Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки, звуки в слогах, словах. Каждому звуку подбирается картинка-образ.

**1. Узнавание неречевых звуков**

**Упражнение «Кто что услышит»**

*Цель:* научить узнавать «звуки природы».

*Оборудование:* аудиозаписи природных звуков (шум дождя и леса, журчание воды, шороха листьев, пение птиц, весенняя капель, голоса разных животных).

*Ход:* Детям предлагается послушать отрывок мелодии, и узнать кто издает данный звук.

*Примечание:* Вместе с ребенком прослушать аудиозаписи природных звуков и обсудить услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми.

Эти же звуки слушать на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары.

**Упражнение «Что за шум?»**

*Цель:* учить узнавать «бытовые шумы».

*Оборудование:*предметы издающие звук (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелест страниц).

*Ход:* взрослый за ширмой выполняет разнообразные действия с предметами (режет бумагу, стучит, переливает воду и т.д.), дети узнают – что звучало. Хорошо, если шум сразу «озвучивается» голосом, называется словом - звукоподражанием.

*Примечание:* Вместе с ребенком послушать звуки за окном: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется?

**Упражнение «Шумящие коробочки», «Звуковые цилиндры»**

*Цель:*развитие неречевого звукоразличения.

*Оборудование:* наполненные горохом, крупой, песком, кнопками, скрепками, пуговицами, мелкими камешками коробочки или киндеры.

*Ход:* Детям предлагается найти две одинаково звучащие коробочки, наполненные различными материалами. Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

**Упражнение «Где позвонили?»**

*Цель:* определить направления звука.

*Оборудование:*будильник, колокольчик.

*Ход:*

Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

**Упражнение «Недовольный Коля» или «Грустный гномик»**

*Цель:*развитие фонематического слуха.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:*  Предлагается прослушать ряд слогов или фразу, если услышат неправильное произношение - поднимают картинку недовольного или грустного персонажа.

**Упражнение «Ритмическое эхо»**

*Цель:*развитие чувства ритма.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Стоя друг против друга, предложите в точности повторять то, что вы будете прохлопывать, т.е. стать эхом. Начинайте с самых простых ритмических фигур.

**Упражнение «Различаем твердые и мягкие согласные»**

*Цель:*учить различать звуки.

*Оборудование:*предметные картинки.

*Ход:* У Саши большой шарик. Воздух из шарика выходит так: с-с-с-с (твердо)

У Сережи маленький шарик. Он сдувается и воздух из него выходит так: сь-сь-сь-сь (мягко).

А теперь послушай и скажи, чей это шарик сдувается.

**2. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз**

**Упражнение «Угадай по голосу!»**

*Цель:*учить различать голоса.

*Оборудование:*не требуется.

Ход: Встать в круг, держась за руки; водящий - в центре круга, ему завязывают глаза. Идти по кругу, а потом остановиться. Водящий идет в любом направлении. Пока не натолкнется на одного из игроков. Тот должен назвать водящего по имени. Если водящий не угадал, кто говорил с ним, он продолжает угадывать следующего. Тот, чей голос он угадал, становится водящим.

**Упражнении «Громко-тихо»**

*Цель:*развитие высоты и тембра голоса.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом – низким.

Вариант: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

**Упражнение «Далеко – близко»**

*Цель:* развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

*Оборудование:* игрушечный котенок.

*Ход:*

Вариант 1: Взрослый показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как - когда далеко (тихо). Затем произносит "Мяу", меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.

Вариант 2: Затем дети мяукают по сигналу взрослого: "близко" - "далеко".

Вариант 3: Взрослый объясняет, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа и замирая от страха. Ребенок должен мяукнуть, изображая страх.

**Упражнение «Угадай, как надо делать»**

*Цель:* научить ребенка определять на слух темп речи.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: "Мелет мельница зерно". Дети, подражая работе мельницы, должны делать круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый. Так же можно обыграть другие фразы ("Наши ноги ходили по дороге") или даже стишки:

Капля раз, капля два,

Капля медленно сперва-

Кап, кап, кап, кап. (медленные хлопки)

Стали капли поспевать.

Капля каплю догонять-

Кап, кап, кап, кап. (хлопки чаще)

**Упражнение «Сказочные голоса»**

*Цель:* развитие тембра, силы и высоты голоса.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Детям предлагают сказать одну и ту же фразу, но от лица разных сказочных героев. Изменяя тембр, громкость и интонационную выразительность. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: «Кто это говорит?» Задача детей догадаться, кто эту фразу сказал.

**Упражнение «Скажи, как я»**

*Цель:* учить говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов).

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Взрослый предлагает внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Ведущий следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

**3. Различение слов, близких по своему звуковому составу**

**Упражнение «Незнайка запутался»**

*Цель:*учить находить слова, сходные по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Ребенку предлагается разложить картинки с изображенными предметами, которые произносятся похоже: суп – зуб, зайка – сайка, лисонька – Лизонька, коса – коза, замок – сапог, злой – слой, Захар – сахар, сурок – зубок.

**Упражнение «Не ошибись»**

*Цель:*научить находить лишнее слово.

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем произносит: «Вагон - вакон - фагон – вагом». Затем взрослый показывает следующую картинку или чистый лист бумаги и называет: «Бумага - пумага - тумага - пумака – бумака».

*Примечание:* Упражнение необходимо начинать со слов простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

**Упражнение «Будь внимателен»**

*Цель:* развитие внимания и умения различение слов близких по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки.

**Упражнение «Подбери по звучанию»**

*Цель:* развитие навыка подбора слов близких по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый выставляет в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем, давая ребенку по одной картинке, просит поставить ее под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

Ком бак сук ветка каток горка

дом рак лук клетка платок корка

сом мак жук пятка листок норка

**Упражнение «Что мог бы нарисовать художник?»**

*Цель:*учить находить слова, сходные по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый показывает детям картинку, на которой изображен рак. Дети громко произносят: «Рак». Затем взрослый показывает чистый лист бумаги такого же размера, как картинка, и просит сказать, что, похожее по звучанию, мог бы нарисовать художник. (Мак, лак) Аналогично проводится упражнение со словами кит – кот, мишка – мышка.

**Упражнение «Найди звук»**

*Цель:* научить сравнивать слова по звуковому составу (нахождение об­щих и разных звуков)

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* Детям предлагается сравнить слова, найти общие и разные звуки: мак — лак, суп — сук, дом — дым, дочка — точка; дачка — пачка; плеск — треск; билет — балет; барон — баран; букет — буфет и др.

**Упражнение «Лишнее слово»**

*Цель*: учитьсопоставлять слова по звуковому составу*.*

*Оборудование:*не требуется.

*Ход:* четко произнести слова и предложить ребенку назвать слово, отличающееся от остальных:

1) канава, канава, какао, канава;

2) утенок, котенок, утенок, утенок;

3) ком, ком, кот, ком;

4) минута, монета, минута, минута;

5) винт, винт, винт, бинт;

6) буфет, букет, буфет, буфет;

7) дудка, будка, будка, будка и т.д.

**4. Дифференциация слогов**

**Упражнение «Эхо»**

*Цель:* формирование умения дифференцировать звуки в слогах.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:*

Вариант 1: повторить серию слогов с общим гласным и разными согласными звуками:

та-ка-па па-ка-та

ка-на-па га-ба-да

фа-ха-ка ма-на-ва

ба-да-га ка-ва-ха и т.д.

Вариант 2: повторить серию слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости (серии из двух, трех слогов):

па-ба та-да

по-бо ка-га

пу-бу фа-ва

са-за шу-жу и т.д.

па-ба-па та-да-та ва-фа-ва

по-бо-по да-та-да фа-ва-фа

пу-бу-пу ка-га-ка са-за-са

пы-бы-пы га-ка-га зу-су-су и т.д.

Вариант 3:повторить серию слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твердости:

па-пя по-пё пу-пю пы-пи

ма-мя мо-мё му-мю мы-ми

ва-вя во-вё ву-вю вы-ви

та-тя то-тё ту-тю ты-ти и т.д.

Вариант 4:повторить серию слогов с наращиванием стечения согласных звуков:

па-тпа на-пна ка-фка фа-тфа

та-пта на-фна ка-тка ка-пка

та-фта ма-кма на-кна та-кта и т.д.

Вариант 5: повторить серию слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

пта-пто-пту-пты тма-тмо-тму-тмы

кта-кто-кту-кты кна-кно-кну-кны

фта-фто-фту-фты фка-фко-фку-фкы

тпа-тпо-тпу-тпы пна-пно-пну-пны

Вариант 6: повторить серию слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении:

пта-тпа кта-тка фта-тфа

пка-кпа фка-кфа хта-тха

фпа-пфа гда-дга вба-бва

**Упражнение «Какой отличается?»**

*Цель:* развитии у детей умения дифференцировать слоги.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* произнести серию слогов (например: ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са и т.д.) и предложить детям определить, какой слог отличается от других и чем.

**5. Дифференциация фонем**

**Упражнение «Какой звук есть во всех словах?»**

*Цель:* развитие фонематического слуха.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Упражнение «Общий звук»**

*Цель:* учить выделять звук из потока других звуков.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Предложите детям найти часто повторяющийся звук в стихотворении, предложении или скороговорке: «Маша нашла большую шишку».

**Упражнение «Поймайте звук»**

*Цель:* учить выделять звук из потока других звуков.

*Оборудование:* не требуется.

Ход: хлопайте в ладоши каждый раз, как услышите звук [ш]; сосчитайте, сколько раз я сказала звук [ш]; положите на стол столько фишек, сколько раз услышите [ш].

**Упражнение «Подними сигнал»**

*Цель:* учить выделять (узнавать) звук на фоне слова.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* сначала слуховой образ звука [с] сравнить с неречевым звучанием (со свистом пара; с вытекающей из крана струйкой воды; с выходящим из шарика воздухом), а затем произнести слова, содержащие и не содержащие этот звук, например: сок, дом, рама, книга, сумка, нос, утка, вагон, стол, стул, тигр, капуста, лапа, песок, куст, топор. Дети должны определить, имеется ли в этих словах выделенный звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, флажка, хлопок в ладоши и т.д.

Дополнительные примеры: [ж] – жужжание жука, [з] – писк комара, [м] – мычание коровы, [р] – рычание собаки, рокот мотора, [д] или [т] – удары молотка.

**Упражнение «Узнавай-ка», «Звуки-буквы»**

*Цель:* учить определять наличие звука в слове.

*Оборудование:* карточки-фишки.

*Ход:* У твердого звука [с] есть братец-близнец – мягкий звук [с’]. Я буду показывать и называть картинки, а вы если услышите [с] – поднимите синюю фишку, если [с’] – зеленую.

**Упражнение «Сигнальщики»**

*Цель:*совершенствование навыков звукового анализа, дифференциация звуков.

*Оборудование:* фишки, предметные картинки.

*Ход:* В правую руку возьмем фишку синего цвета, в левую – зеленую. Если в слове есть звук [м],показываете синюю фишку; если в слове есть звук [м’,] - зеленую. Слова: *малыш, миска, дом, мышь, камень, мёд, компот и т.д*.

**Упражнение «Внимательные ушки»**

*Цель:* учить выделять (узнавать) звук на фоне других звуков, слогов, слов.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Логопед дает инструкцию: «Я буду называть звуки (слоги, слова). Если вы услышите звук [р] хлопните в ладоши (поднимите руку, поднимите флажок) вот так».

а) из ряда звуков: [р], [ш], [к], [м], [р], [ж], [х], [ы], [р] и т.д.;

б) из слогов: со, мо, ар, га, про, дыр, эр, пи, мин, рам и т.д.

в) из слов: рыба, слон, помидор, роза, лампа.

**Упражнение «Придумай слово»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям дается задание придумать слова на заданный звук.

*Примечание:* Рекомендуется родителям поиграть на кухне, на улице, в комнате.

**Упражнение «Разложи правильно картинки»**

*Цель:* учить отбирать картинки на заданный звук.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:*Детям предлагается разложить картинки в два ряда, в один со звуком [с], в другой со звуком [ш].

**Упражнение «Картинка-помощница»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия.

*Оборудование:* картинки.

Ход: Детям предлагается назвать на картинке как можно больше предметов, в названии которых есть заданный звук.

**Упражнение «Подарим подарки Соне (со звуком [с]) и Захару (со звуком [з])».**

*Цель:* развитие умения различать звуки.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Детям раздаются предметные картинки, уточняя, что на них изображено. К нам в гости пришли Соня и Захар. Нам нужно подарить им свои подарки Соне картинки со звуком [с], Захару со звуком [з].

**Упражнение «Наоборот»**

*Цель:* развитие умения различать звуки.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* со словами - рифмами (надо заменить один звук на другой): сайка – шайка, шкала – скала, сутки – шутки, палас – палаш.

**Упражнение «Помоги Незнайке»**

*Цель:* учить выделять (узнавать) звук на фоне слова.

*Оборудование:* изображение Незнайки, предметные картинки.

*Ход:* перед детьми - изображение Незнайки и комплект картинок: дом, шар, сумка, машина,, утка, лошадка, тигр, шуба, лапа, шляпа, топор, мышка, дерево.

Детям надо подумать и помочь Незнайке выбрать только те, в названии которых имеется звук [ш]. После выполнения задания правильность проверяется путем называния отобранных картинок.