Использование инновационных технологий учителем-логопедом в условиях

 инклюзивного образования

Меженникова Елена Александровна

учитель-логопед первой категории

 В настоящее время одной из актуальных задач инклюзивного образования является повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

 Для оптимизации процесса коррекции речи я использую в своей работе инновационные технологии.

Через использование **инновационных методов и приемов** я решаю следующие задачи:

- развиваю:

* языковые компоненты речи *(фонетический, лексический, морфологический, синтаксический)* и умение применять их на практике;
* артикуляционную, мелкую и общую моторику;
* ВПФ *(речь, воображение, мышление, память)*;
* активность, самостоятельность, творчество;
* мимические, пантомимические навыки;
* невербальный навык общения;

- формирую положительное психо–эмоциональное состояния ребенка;

- способствую снижению вероятного переутомления, снятие мышечного напряжения.

В своей практике я использую**:**

• креативная игротерапия *(пескотерпия)*;

• камешки Марблс;

• сказкотерапия;

• кинезиотерапию;

• Су – джок терапию;

• метод наглядного моделирования.

Сегодня мне хочется рассказать об эффективных и интересных **методах и приемах**, которые применяю в своей практике.

Одним из таких методов является дидактический **синквейн**.

Синквейн помогает развивать связную речь детей, делать выводы и кратко их формулировать.

Синквейн – это маленький стих из пяти строк, без рифмы.

А теперь поиграем в синквейн.

Время года зима. Давай составим синквейн о зиме.

1. Начинаем с предмета. Что? Зима.

2. Зима какая? *(Лютая, трескучая)*.

3. Зима что делает? *(Кружит, завывает, метет)*.

4. А теперь сделаем вывод и кратко его сформулируем в одном предложении. *(Падают пушистые снежинки)*.

5. Слово – ассоциация. *(Волшебство)*.

*«Зима»*.

1. Зима. 2. Лютая, трескучая.

3. Кружит, завывает, метет. 4. Падают пушистые снежинки.

5. Волшебство!

Кроме этого, в своей работе я использую камни Марблс. С их помощью можно развивать практически все стороны речи. Также их использование формирует правильный захват камешка пальчиками, ориентировку на плоскости, развивают фантазию.

Упражнение «Графический диктант»

Цель: формировать умение ориентироваться на листе.

Предлагается положить красный камушек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом.

«Ёлочка нарядная»

Цель: активизировать атрибутивный словарь.

Предлагается назвать как можно больше признаков предмета. На каждое слово кладётся камешек. Выигрывает тот, чья ёлка самая нарядная.

«Разноцветные ряды»

Цель: формировать навыки фонематического анализа.

  *Вариант 1.* Педагог называет ряд слов, а ребёнок определяет первый (последний) звук в слове и последовательно выкладывает соответствующий камешек (синий цвет – согласный твёрдый, зелёный – согласный мягкий, красный – гласный). Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль логопедом.

 *Вариант 2*. Детям предлагается запомнить слова на изучаемый звук или слова по лексической теме недели. Ребёнок называет слова, педагог следит, чтобы слова не повторялись. Кто первый соберёт ряд - громко говорит: - Стоп игра! Игра заканчивается.

«Звуковой анализ слова»

Цель: формировать навык звукового анализа.

Выполнить звуковой анализ слова и поставить фишку-камешек необходимого цвета (гласный - красный, согласный – синий и т.д.).

Камни Марблс можно использовать и для развития связной речи.

Логопед читает детям сказку или рассказ, а дети волшебными камешками выкладывают сюжет. Это помогает им, опираясь на получившуюся картину, составить пересказ.

Помимо этого, использую игры с песком, которые можно включить в работу над разными компонентами речи.

Автоматизация звуков:

* «Лабиринт» - произносить звук Ш и вести пальчиком дорожку от одного героя к другому, создавая лабиринт.
* «Горочка»- набрать в руку песок  и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук , засыпать ее.
* «Дорожка»- произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.
* «Совпадение»- логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Развитие фонематического слуха:

* «Слоговые дорожки» - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.
* «Два моря» - коробка с песком  делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море С» и «море Ш»).
* «Два города» - под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

Формирование слоговой структуры слова:

* «Полоски»- ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.
* «Исправь ошибку»- логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.
* «Раздели слово на слоги»- ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.
* «Художник»- логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

Совершенствование грамматического строя речи:

* «Чего не стало»- игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется только при работе с песком, когда логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.
* «Подбери слово»- ребенок обнаруживает спрятанные в песке воде различные картинки или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).
* Обучение грамоте:
* «Напиши на песке»  – ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, а логопед их читает. Допускается и обратный вариант: логопед пишет, а ребенок читает.
* «Буква потерялась» -  детям 6-7 лет можно предложить написать на песке короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.

Связная речь:

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

* «Дорисуй картинку и составь предложение» - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.
* «Начни предложение» - ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу.
* «Друзья» - при рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

Использование этих методов и приёмов позволяет повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, стимулирует мотивацию у детей к занятиям, развивает активную самостоятельную деятельность и воображение.