**Цель**:

Расширять знания детей о цирке, цирковых профессиях, содействовать интеграции двигательной и познавательной деятельности на основе движения, игры, сюжета и музыки.

**Ход занятия.**

Дети входят в зал, встают в круг.

**Педагог**: Здравствуйте, ребята!

Как в нем красочно и ярко!

Ждут сюрпризы и подарки!

Всем поднимем настроенье!

Начинаем представленье!

 Все глядят на середину.

В середине – волшебство:

Там медведи, и жонглеры!

Там под купол танцовщица

Улетела как синица

Там собачки танцевали…

Вы, конечно там бывали

**Дети**: Цирк

**Педагог**: Куда мы сегодня отправимся?

**Дети**: В цирк.

**1/**Ходьба под **«Идем в цирк»**

**Педагог**: Вот мы и пришли в цирк. Давайте займем свои места. Ребята, скажите, что нужно сделать, чтобы представление скорее началось?

**Дети**: Похлопать.

**Педагог:** И так, звучат аплодисменты, начинаем представленье.

**2/«Похлопаем»**

**Педагог**: Ребята, вы будете не просто зрителями, а участниками представления. Согласны? Представьте себе, что вы находитесь не в **музыкальном зале**, а на арене **цирка**. А сами вы вовсе не дети, а **цирковые** артисты. Представили? Тогда  превращаемся все  **цирковых ….. обезьянок,**  которые  должны уметь ходить и танцевать.

**3/«Обезьянки»**

Следующим номером нашей программы выступят цирковые мишки.

Ну-ка, Мишка, повернись, все ребятам поклонись.

А теперь не поленись

И немножко покружись

Потанцуй вприсядку

Получишь шоколадку.

**4/«Цирковые мишки»**

Итак, следующие на арене лошадки, мы превращаемся в лошадок!

*Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе, проговариваем текст.*

**Логоритмическая игра «Лошадки»**

**Педагог**: Есть лошадки цирковые,

**Дети**: Цок, цок, цок, цок,

**Педагог**: Скачут словно заводные.

**Дети**: Цок, цок, цок, цок,

**Педагог**: Дрессировщик лишь кивнет,

**Дети**: Цок, цок, цок, цок,

**Педагог**: И лошадка в пляс идет.

**Дети**: Цок, цок, цок, цок.

**5/Упражнение «Боковой галоп»**

**Педагог**: Ребята, а без кого не состоится **цирковое представление?***(без артистов)*. А какие артисты выступают в **цирке**, чем они занимаются?

**Дети**: Жонглеры – жонглируют различными предметами. Дрессировщики – показывают номера с животными. Акробаты – показывают сложные трюки. Клоуны - смешат зрителей. Фокусники – показывают фокусы.

**Педагог**: А можно представить себе цирк –без музыки? Нет, конечно! И я приглашаю вас присесть на стульчики и послушать музыку.

*Дети проходят к стульям, садятся*.

**Педагог**: Сейчас мы послушаем возможно знакомую вам музыку, а вы внимательно послушайте ее до конца. А потом ответите – кого из артистов нам музыка и сколько в этой музыке частей.
***6/Слушание пьесы Д.Кабалевского "Клоуны».***

Узнали музыку? (*ответы детей*) Вспомните. Кто сочинил эту музыку? (Композитор Д.Б.Кабалевский)

Сколько частей в музыке? (3). Как звучит первая часть? (весело) А как изменяется музыка во второй части? (становится грустной)

Музыка называется «Клоуны», а не «Клоун»? (потому что изображаются 2 клоуна – веселый и грустный.) Посмотрите на картинки. У первого клоуна все хорошо получается, он веселит зрителей, а у второго все не так хорошо.. поэтому он грустный. Но в третьей части клоуны подружились и стали вместе веселить зрителей.

Сейчас еще раз послушаем пьесу, и когда будет веселое настроение покажите солнышки, а когда настроение изменится покажите тучки. (Повторное слушание).

А теперь давайте друг другу покажем клоунов

**Логоритмическое упражнение «Клоун»**

Клоун рыжий, конопатый, *Гладят себя по голове* показывают веснушки,

Очень нравится ребятам. *Три хлопка в ладоши*

 Нос как красный помидор *Гладят нос поочередно* руками

А в глазах его задор. *С помощью рук* изображают глаза, хлопают реснички-пальчики

 Слезы льются, как из крана «*Собирают» слезинки* ладошку

В разноцветные карманы *Показывают карманы-*ладони к бедрам.

А в карманах, там и тут, *Кисти рук складываются в «бутон», поднимают вверх,* Розы красные растут *распускают «лепестки».*

То он плачет, то смеется,

То он добрый, то дерется *Гладят свои руки ,затем выбрасывают кулаки вперед.*

Ах, какой он неуклюжий, *Руки на поясе, наклоны туловища вправо-влево*

Но такой он всем и нужен.

Наши клоуны очень любят шутить и смешить ребят, и я предлагаю вам разучить спеть песню, а какую – вы узнаете, послушайте и скажите, про что поется песня.(*педагог исполняет песню смешные повторялки* ). Это  про повторение смешных движений.

И дыхательные упражнения, представим, что надуваем воздушный шарик.(3-5 надуваний)

Какой характер музыки в   песне? (веселый).

(Напоминаю о певческой установке) Начинаем петь все вместе после вступления

***7/Разучивание песни «Смешные повторялки»***

1фр-тон,представляем как будто по лесенке поднимаемся и спускаемся.

2фр-тон, мелодия изменилась или нет? Не изменилась, поем так же.

3фр-тон,поем бодро

4фр-тон, вопросительная интонация и сразу восклицательная

5фр-тон,энергично + повторение движений по тексту

Ребята, вы хорошо спели песню! И рассмешили даже грустного клоуна. А на картинке, что в руках у клоуна?

**Дети:** Шарик

Сейчас мы с ваши представим как шарик будет летать **8/ «Шарик».**

Представление продолжается, и сейчас на арену выйдут ну уж очень не обычные артисты:

В яблоке моем- дыра,

Ну, конечно же- нора.

Кто в этой норе живет?

Кто так старательно жует?

А из норы лишь: «Чмок, да чмок…»

Кто же это?

**Дети:** червячок

**9/«Танец червяков»**

Мы  –дружные ребята, никогда не ссоримся, играем вместе в разные игры.

А так как клоуны –ваши любимые артисты , мы сейчас  поиграем    в игру, которая называется

**10/*«Раз, два, три- образ Клоуна прими!»***

-Внимательно послушайте правила игры: под музыку выполняем различные, произвольные движения Клоуна. Музыка резко обрывается. Игроки *«*замирают*»* на месте.

-Обращаю внимание детей, что они не должны повторять движения друг друга. Чем смешнее поза, тем лучше.

-Ребята, вам понятны правила игры? *(дети отвечают)*.

-Начинаем играть! Звучит музыка – отрывок из песни *«Клоун»*.

**М.Р.:** Молодцы, ребята, порадовали меня, все ваши движения и позы были необычными и получились очень смешные Клоуны.

**11/**Упражнение на релаксацию **(Под музыку расслабляющую)**

Глазки мы свои закрыли,

И представили все вдруг

Бабочки вокруг летают

Это фокусника трюк

Есть у нас игра такая,

Очень легкая, простая:

Замедляется движенье,

Исчезает напряженье…

И становится понятно:

Расслабление приятно.

Бабочки вокруг летят

Завораживая сад.

А сейчас глаза открыли,

Улыбнулись другу шире.

**Итог занятия-** Но наше представление заканчивается .Что вы нового сегодня узнали для себя о цирке? Что вам понравилось на занятии? Какую музыку слушали? Кто сочинил эту музыку?

Вы все большие молодцы. И я хочу вам подарить вот таких клоунов, чтобы вы их сами раскрасили в яркие цвета! (*раздаю распечатанные раскраски с изображением клоуна)*

**Музыкальный руководитель:**

Напоследок мы пройдемся
По арене еще раз,
Всем, кто в зале улыбнемся,
Верно, встретимся не раз.

**12/«Цирк,Цирк,Цирк»**

***Длительность занятия:***30 минут.

