Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №26»

**Мастер-класс для педагогов**

**"В гостях у сказки"**

Педагог-психолог

МБДОУ Д/с №26

Нигматуллина

Гульгина

Жаудатовна

Озерск, 2024г

**Цель:** представление педагогам элементов сказкотерапии для использования в работе с детьми.

**Ход занятия:** - Добрый день!

- Тихонько скрипит половица,

И кошке опять не спится.

Присев на кровати, подушки

Уже навострили ушки.

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски...

Тихонько скрипит половица -

По залу ходит сказка.

**Уважаемые педагоги,** сегодня мы с вами отправимся в гости в сказку. Но сначала, давайте поприветствуем друг друга. Каждый участник по кругу назовет свое имя, а затем какого-нибудь сказочного героя на первую букву своего имени. Спасибо.

- А сейчас предлагаю вспомнить ту сказку, которая вам очень нравилась в детстве, и по очереди представить свою сказку:

- за что вы ее любили?

- что вам в ней запомнилось больше всего? (обсуждение по кругу).

**- Разминка. Игра "Ассоциации"**. Цель: для вступления в сказочный мир и укрепления групповых связей.

Каждый участник прелагает три ассоциации, говорит, с кем из известных сказочных героев ассоциируется он сам, а с кем двое его ближайших соседей. Ассоциации желательно обосновать. Спасибо.

**- Игра "Назови хозяина каждой вещи".** (из мешочка по очереди достают предметы (картинки) и говорят из какой сказки потерянные вещи).

- Пирожок - "Маша и медведь", "Гуси-лебеди".

- Яблоко - "Гуси-лебеди".

- Репка - "Репка".

- Три ложки - "Три медведя".

- Яйцо - "Курочка-Ряба".

Сказка один из самых прекрасных творений русского народа, которая учит добру, умению оценивать поступки, ценить настоящую дружбу, решать сложные ситуации с помощью смекалки, остроумия, побеждать зло добром. Но в наше время бабушки не рассказывают сказки, их заменили компьютеры, планшеты, телефоны. Удобно - не пристают, не хулиганят, узнают что то новое. А потом родители недоумевают, почему их ребенок не умеет общаться в социуме; решать определенные задачи; у ребенка отсутствует понимание, что такое хорошо, плохо, добро, зло.

- Поэтому наряду с другими видами здоровьесберегающих технологий в ДОУ используют сказкотерапию.

*-* **Сказкотерапия** - один из самых эффективных приемов работы с детьми, которые испытывают затруднения в физической, поведенческой и интеллектуальной сфере.

- **Сказкотерапия** является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

-  **Сказкотерапия:**

- снижает уровень тревожности и агрессивности у детей;

- способствует развитию речевой активности детей;

- развивает творческие способности;

- развивает умения преодолевать трудности и страхи;

- формирует веру в позитивное решение проблем;

- развивает способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Подходит детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

**- Виды сказок:**

- **Художественные сказки** - это народные и авторские сказки, в сюжете которых могут присутствовать элементы других форм.

- **Дидактические сказки**. Создаются педагогом для подачи учебного материала, при этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические **действия пр.) одушевляются.**

**- Медитативные сказки.** Помогают расслабиться, снять психоэмоциональное напряжение посредством накопления положительного опыта. Часто чтение сопровождается прослушиванием успокаивающей музыки или звуков природы.

- **Психотерапевтические сказки.** Помогают разобраться в событиях окружающего мира, направлены на личностный рост, позволяют увидеть положительные стороны и качества.

**- Психокоррекционные сказки** создаются для мягкого влияния на поведение ребенка, имеют ограничения по возрасту. Под коррекцией здесь понимается "замещение" неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

**- Формы работы со сказкой:**

1. Чтение сказки и ее анализ.

2. Рассказывание сказки:

- рассказывание от первого и третьего лица;

- рассказывание и придумывание продолжения.

3. Сочинение сказки.

4. Драматизация сказки.

5. Имидж-терапия (мгновенное преображение с помощью костюмов).

6. Рисование сказки.

7. Куклотерапия (пальчиковый театр, куклы-марионетки...).

8. Медитации на сказку (погружение в какой-либо процесс).

Сказка - это всегда понятно, всегда слушается с удовольствием, легко запоминается, воздействует на подсознательном уровне.

**- Упражнение "Назови сказку".** Предлагаю вспомнить и назвать как можно больше русских народных сказок, передавая по кругу клубок. (Важно, чтобы названия не повторялись). Теперь клубок у нас получился волшебный. Тогда скажем волшебные слова и отправимся в сказку.

- Нам клубочек, помоги,

В страну сказок приведи! (бросает клубок, а там коробка)

**- Упражнение "Сочиним сказку".** Групповое придумывание сказки**.**

В этой коробке живет интересная сказка. Только каждое слово написано на отдельном листочке. Необходимо доставать слова и сочинять сказку. (если много педагогов - предлагаю разделиться на подгруппы по цвету цветочков и каждой подгруппе сочинить свою сказку). (слова: 1 подгруппа - звезда, подушка, мишка; 2 подгруппа - ромашка, солнце, слеза). Варианты работы со сказкой: нарисовать, слепить или выразить в виде аппликации; или сделать постановку сказки в виде настольного театра; изготовить своими руками куклу по мотивам сказки... . Представление сказки, обсуждение.

Рефлексия. Ответьте на следующие вопросы:

- Понравилось ли Вам участвовать в составлении сказки?

- Возникали какие-либо трудности при составлении и обсуждении сказок?

- Появилось ли у Вас желание использовать приемы сказкотерапии в своей пед. деятельности? Какие молодцы! Настоящие добрые волшебники!

**- Упражнение "Аплодисменты"** Цель: снять напряжение и усталость, поблагодарить всех участников за работу.

Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить Вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихо, а затем становятся все сильнее и сильнее.

(Все участники сидят в кругу. Ведущий начинает хлопать в ладоши и смотрит на кого-то из участников. Они начинают хлопать вдвоем. Участник, на которого посмотрел ведущий, смотрит на другого участника, включая его в игру. Таким образом, начинают хлопать все участники).

**- Структура занятия с элементами сказкотерапии**

1. Ритуал «Погружения в сказку» ( передача волшебного клубочка по кругу, проход через волшебный обруч, ритуальная присказка,  либо же перед детьми ставится сказочная задача, в которой детям предлагается принять решение или предложить выход из создавшейся ситуации).

2. Основная часть.

Если занятие направлено на коррекцию к примеру эмоционально – личностной сферы, то здесь идет непосредственно

- ознакомление с художественным произведением (сказкой, рассказом, стихотворением, притчей, басней)

- обсуждение сказки (оценка положительных и отрицательных качеств персонажей) пересказ;

- драматизация и проигрывание сказки (развитие творческого воображения, воспитание чувств).

3. Резюмирование. Подведение итогов.

4. Ритуал «Выхода из сказки». («Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились»

-  **В детском саду сказка может быть использована:**

1. Как организационный момент в начале занятия, наблюдений, бесед. Дает возможность внести определенный живой интерес в занятие, по новому взглянуть на предмет, увидеть необычное в знакомых предметах.

2. Как способ закрепления пройденного материала.

3. Как элемент игры или соревнования (например, Викторина - "Угадай сказку по одной фразе").

4. Использование сказки как опорного материала для сюжетно-ролевой игры (путешествие в музей старины).

- **Использование на занятиях элементов сказкотерапии может решать целый ряд педагогических задач.**

1. Воспитательные (проявляется чувство сопереживания, чуткие взаимоотношения со взрослыми и сверстниками).

2. Психотерапевтические (проявляет спокойствие, радость, успех, психологический комфорт).

3. Диагностические (получение информации о развитии и особенностях, выявление проблемы).

4. Коррекционные (заметное повышение самооценки ребенка, налаживание способов взаимодействия с окружающими).

5. Развивающие (приобретаются знания о новых формах деятельности и повышается саморегуляция поведения и чувств).

Сказка — эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми.

**Рефлексия занятия. "Мне сегодня понравилось..."** (каждый участник заканчивает фразу) Сейчас мы, передавая наш волшебный клубочек, расскажем, что понравилось, чему научились, что хотели бы добавить...

Нам клубочек помоги,

Снова в садик возврати.

**Ритуал прощания.**

Вот и закончилась сказка.

Мастер-класс я хочу закончить таким стихотворением:

Для чего нужны нам сказки?  
Что в них ищет человек?  
Может быть, добро и ласку.  
Может быть, вчерашний снег.  
В сказке радость побеждает,  
Сказка учит нас любить.  
В сказке звери оживают,  
Начинают говорить.  
В сказке все бывает честно:  
И начало, и конец.  
Смелый принц ведет принцессу

Непременно под венец.  
Белоснежка и русалка,  
Старый карлик, добрый гном –  
Покидать нам сказку жалко,  
Как уютный милый дом.  
Прочитайте сказки детям!  
Научите их любить.  
Может быть, на этом свете.

Станет легче людям жить.

**Список используемой литературы:**

Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии, — СПб.: Речь, 2006. — 208 с.

Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Путь к волшебству, Златоуст, 1998, 352 с.

Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании – Вопросы психологии, 1993. №5. 39-43.

Практика сказкотерапии /под редакцией Н.А. Сакович, -СПб.: Речь,2004,224 с.

Пропп В.Я. Морфология сказки. Изд. 2-е. М., главная редакция восточной литературы издательства ***«Наука»***, 1969. 168 с.

Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку/ И.В. Вачков – 3-е изд., перераб. И доп. –М.; Ось-89, 2007