Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад комбинированного вида №26"

"Психокоррекционные сказки"

Педагог-психолог

МБДОУ Д/с №26

Нигматуллина

 Гульгина

Жаудатовна

г. Озерск

 **Психокоррекционные сказки** создаются для мягкого влияния на поведение и установки ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективной модели поведения на более продуктивную и объяснение смысла происходящего. Такие сказки эффективны до 11–13 лет. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. предлагает следующий алгоритм создания психокоррекционной сказки:

1) подобрать героя, близкого по полу, возрасту и характеру ребенку;

2) потом описывать жизнь героя в сказочной стране так, чтобы клиент нашел сходство со своей жизнью;

3) затем поместить героя в проблемную ситуацию ребенка и приписать ему реальные переживания ребенка;

4) далее герой начинает искать выход из создавшегося положения или ситуация углубляется и приводится к логическому негативному концу, что тоже подталкивает героя к изменениям. Важно, что психолог может показать ситуацию с разных сторон, предложить альтернативные модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем.

 При этом важно понимать причину деструктивного поведения ребенка. Например, если он желает привлечь к себе внимание, то в сказке должны содержаться модели положительных способов привлечения внимания. Если ребенок стремится к власти над взрослыми, сверстниками, то в сказке нужно предложить позитивную модель лидера, который прежде всего заботится о своих друзьях и т. п. Сказка только тогда становится психокоррекционной, когда ребенок отождествляется с ее героями, может провести параллель между сюжетом и собственной жизнью, извлекает некий урок или понимает скрытое сообщение. Поэтому психологи рекомендуют для детей 3–4 лет делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных; начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, солдат и пр. При работе с детьми 5–6 лет лучше всего опираться на волшебные сказки. В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи.

Психокоррекционную сказку можно просто прочитать ребенку, можно обсудить, если он этого хочет. В любом случае, независимо от его реакции сказка все равно оставит след в душе ребенка и через некоторое время проявится в поведении. Д. Ю. Соколов считает, что сочиненная сказка может предложить три решения проблемы клиента:

1) "правильное", т. е. всеобщее, культурально принятое (наименее эффективное);

2) решение самого терапевта, т. е. способ, который он сам использовал в жизни (по сути – это замаскированный совет);

3) собственное, личное решение клиента (самое ценное, но и самое трудное).

 Использование психокоррекционных сказок в работе с детьми решает ряд педагогических задач - заметное повышение самооценки ребенка, уверенности в себе, налаживание способов взаимодействия с окружающими.

 **Список используемой литературы:**

**-** Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии, — СПб.: Речь, 2006. — 208 с.

- Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Путь к волшебству, Златоуст, 1998, 352 с.

- Практика сказкотерапии /под редакцией Н.А. Сакович, -СПб.:Речь,2004, 224 с.

- Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку/ И.В. Вачков – 3-е изд., перераб. И доп. –М.; Ось-89, 2007