Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад комбинированного вида №26"

 **Коррекционные**

**технологии в работе с детьми с ОВЗ.**

Подготовила

педагог-психолог

Нигматуллина

 Гульгина

 Жаудатовна

г.Озерск

2021

 Чтобы сделать обучение детей с ОВЗ более успешным используют в практике работы с детьми коррекционные технологии. Какие методы работы можно применять?

Выделяют следующие **коррекционные технологии**:

- сказкотерапия;
- арттерапия;
- технология музыкального воздействия
(музыкотерапия);
- технология воздействия цветом(цветотерапия);
- фонетическая ритмика;
- психогимнастика;
- технологии коррекции поведения.

**Сказкотерапия:**  учит детей общаться, целенаправленно воспринимать звуки, развивает мышление, речь, память.

– способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятия тревожности, повышения самооценки, снятия агрессивных проявлений. В сказочной форме свою проблему легче увидеть и принять. Для сказочного героя легче придумать выход из положения – ведь в сказке все! И потом этот выход можно использовать для себя. Приемы работы со сказкой: читать сказки, придумывать продолжение, разыгрывать сюжет сказки. Можно использовать и следующие методические приемы:
 - Рассказать сказку с позиции сказочного персонажа;
 - Отгадывание сюжета или персонажей;
 - Превращение в сказку любой жизненной истории;
 - Сочинение сказки экспромтом.

Существуют специальные терапевтические сказки: где

- сказка учит справляться жизненными трудностями;

- учит находить решение проблемы.
**Арт-терапия:** дословно означает "излечение творчеством". Это направление психологической коррекции при помощи искусства и творчества. Цель арт-терапии не создать объект искусства, а работать с собственным "Я". Арт-терапия работает в основном с бессознательным процессом.

- это увлекательный, эффективный и не слишком затратный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. ( работа с мандолами, рисование под музыку, выкладывания под музыку нитками различных изображений и т.д.)

**Технология музыкального воздействия (музыкотерапия):**

- техника, применяемая в работе, использующая музыку в качестве средства коррекции нарушений в эмоциональной сфере, поведении, проблемах в общении, страхах… Музыкотерапия обладает сильным психологическим воздействием. С помощью музыки можно корректировать эмоциональный фон ребенка. Музыка ребенка успокаивает, расслабляет, может вызывать раздражение, агрессию, может возбуждать.

**Технология воздействия цветом (цветотерапия):**

- это немедикаментозный метод лечения. Воздействие цвета на людей неоднозначно, а сугубо индивидуально, оно носит избирательный характер, и это необходимо учитывать в работе с дошкольниками. Педагогам необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии и использовать эти знания в учебно-образовательном процессе.

Правильно подобранный цвет способствует укреплению здоровья, улучшает работу мозга. Так, при ярком солнечном свете умственная активность выше. **Фонетическая ритмика:** логоритмика - оказывает влияние на общий тонус, моторику и настроение ребенка. Тренирует подвижность нервных центров ЦНС и активизирует кору головного мозга. Развивает внимание, память (зрительную, слуховую, моторную).

Помогает дошкольникам преодолевать речевые нарушения путем развития двигательной сферы.

- это система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями рук, ног, головы, корпуса).

Фонетическая ритмика включает в себя три компонента: эмоциональный, двигательный, речевой.
**Психогимнастика:** это комплекс специальных упражнение и игр, направленных на развитие и коррекцию познавательной и эмоционально-личностной сферы.

– это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как её познавательной, так и эмоционально – личностной сферы)
**Основные достоинства психогимнастики:** психогимнастика опирается на игру.

- игровой характер упражнений (опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста);
- сохранение эмоционального благополучия детей;
- опора на воображение;
- возможность использовать групповые формы работы.

**Цели психогимнастики:**

- опора на естественные механизмы в развитии ребенка;
- преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка;
- создание возможности для самовыражения;
- развитие словесного языка чувств (называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя).
**Задачи психогимнастики:**

- дети приобретают навыки ауторелаксации;
- обучаются технике выразительных движений;
- тренируют психомоторные функции;
- воспитывают в себе высшие эмоции и чувства;
- корректируют свое поведение при помощи ролевых игр;
- избавляются от эмоционального напряжения;
- учатся распознавать эмоции и управлять ими.
**Структура комплекса психогимнастики:**

**1 фаза. Мимические и пантомимические этюды**. Детей знакомятся с невербальными средствами общения - с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.
**2 фаза. Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.** Дети учаться определять, выражать свои эмоции. Выразительное изображение черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т.п.),их моральная оценка.
**3 фаза. Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или группу в целом.** Учатся управлять своими эмоциями и чувствами.
**4 фаза. Психомышечная тренировка.** Используют упражнения на **с**нятие эмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения, черт характера.Проводя с детьми психогимнастику необходимо соблюдать ряд принципов:

- относиться к детям, к их потребностям уважительно и доброжелательно;
- каждого ребенка принимать таким, какой он есть;
- не допускать упреков и порицаний за неуспех;
- занятия проходят в игровой, занимательной форме, чтобы вызывать у детей живой интерес;
- давать положительную эмоциональную оценку любому достижению ребенка;
- развивать у детей способность к самостоятельной оценке своей работы;
- создавать на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать свое «я»;
- постепенность развивающе-коррекционного процесса, не предпринимается попыток его ускорить. У каждого ребенка свой срок и свой час постижения. **Технологии коррекции поведения:**Формы работы:
- индивидуальная;
 - групповая
(для обучения детей отношениям друг с другом, со взрослыми, а также в качестве коррекции при нарушении общения).

**Технологии коррекции поведения:**

- это методы коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен способ взаимодействия с окружающим миром - игра.
Цель – помочь ребенку выразить свои переживания через игру, а также проявить творческую активность в решении сложных жизненных ситуаций, т.е. научить ребенка увидеть себя и свое «Я» с другой стороны, оценить объективно свои поступки и желания. **Алгоритм организации коррекционно-развивающего процесса:**

1.Предварительная диагностика.
2.Формирование задач (построение «лестницы проблем») и продумывание логики коррекционной работы с каждым ребенком.
3.Выбор формы коррекционно – развивающего воздействия: заниматься с ребенком индивидуально, включать его в группу, вовлечь во фронтальную работу и т. д.
4. Конструирование игровой программы (системы игр), ее содержательное наполнение игровыми упражнениями и играми различных типов.
Внесение в процессе в игровую программу уточнений, дополнений, изменений (усложнение).

**Используемая литература:**

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Москва, 2003г.
Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Москва, 2004 г.
Панфилова М.А. Игротерапия общения (тесты и коррекционные игры). Москва,2000г.
Чистякова М.И. Психогимнастика. Москва, 1995г.