Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №26»

**"Сказкотерапия в работе**

**с детьми дошкольного возраста"**

Педагог-психолог

МБДОУ Д/с №26

Нигматуллина

Гульгина

Жаудатовна

Озерск, 2022г

Эмоции играют важную роль в жизни ребенка: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Ребенок дошкольноговозраста мало осознает свои переживания и далеко не всегда способен понять причины, их вызывающие. На различные переживания, стрессы он чаще отвечает эмоциональными реакциями - агрессией, обидой, страхом.

Современные научные данные убедительно показывают, что результат положительно-направленного эмоционального детского опыта - доверие к миру, открытость, готовность к сотрудничеству - обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности. Поэтому формирование и коррекцию недостатков эмоционально-личностной сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания, развития ребенка. Поэтому наряду с другими видами здоровьесберегающих технологий в ДОУ используют сказкотерапию.

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект : она обучает, воспитывает, корректирует, побуждает к деятельности и даже лечит. Сказочные образы эмоционально насыщенны, красочны и необычны и в то же время просты и доступны для детского понимания. Именно поэтому сказки и их персонажи являются для ребенка одним из главных источников познания действительности 

**Сказкотерапия** - один из самых эффективных приемов работы с детьми, которые испытывают затруднения в физической, поведенческой и интеллектуальной сфере.

**Сказкотерапия** является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

**Сказкотерапия:**

- снижает уровень тревожности и агрессивности у детей;

- способствует развитию речевой активности детей;

- развивает творческие способности;

- развивает умения преодолевать трудности и страхи;

- формирует веру в позитивное решение проблем;

- развивает способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Подходит детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

**Виды сказок:**

- Художественные сказки - это народные и авторские сказки, в сюжете которых могут присутствовать элементы других форм.

- Дидактические сказки. Создаются педагогом для подачи учебного материала, при этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия пр.) одушевляются.

- Медитативные сказки. Помогают расслабиться, снять психоэмоциональное напряжение посредством накопления положительного опыта. Часто чтение сопровождается прослушиванием успокаивающей музыки или звуков природы.

- Психотерапевтические сказки. Помогают разобраться в событиях окружающего мира, направлены на личностный рост, позволяют увидеть положительные стороны и качества.

- Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка, имеют ограничения по возрасту. Под коррекцией здесь понимается "замещение" неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

**Формы работы со сказкой:**

1. Чтение сказки и ее анализ.

2. Рассказывание сказки:

- рассказывание от первого и третьего лица;

- рассказывание и придумывание продолжения.

3.Сочинение сказки.

4. Драматизация сказки.

5. Имидж-терапия (мгновенное преображение с помощью костюмов).

6. Рисование сказки.

7. Куклотерапия (пальчиковый театр, куклы-марионетки...).

8. Медитации на сказку (погружение в какой-либо процесс).

Сказка - это всегда понятно, всегда слушается с удовольствием, легко запоминается, воздействует на подсознательном уровне.

**Структура занятия с элементами сказкотерапии**

1. Ритуал «Погружения в сказку» ( передача волшебного клубочка по кругу, проход через волшебный обруч, ритуальная присказка,  либо же перед детьми ставится сказочная задача, в которой детям предлагается принять решение или предложить выход из создавшейся ситуации).

2. Основная часть.

Если занятие направлено на коррекцию к примеру эмоционально – личностной сферы, то здесь идет непосредственно

- ознакомление с художественным произведением (сказкой, рассказом, стихотворением, притчей, басней);

- обсуждение сказки (оценка положительных и отрицательных качеств персонажей) пересказ;

- драматизация и проигрывание сказки (развитие творческого воображения, воспитание чувств).

3. Резюмирование. Подведение итогов.

4. Ритуал «Выхода из сказки». («Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились»).

**В детском саду сказка может быть использована:**

1. Как организационный момент в начале занятия, наблюдений, бесед. Дает возможность внести определенный живой интерес в занятие, по новому взглянуть на предмет, увидеть необычное в знакомых предметах.

2. Как способ закрепления пройденного материала.

3. Как элемент игры или соревнования (например, Викторина - "Угадай сказку по одной фразе").

4. Использование сказки как опорного материала для сюжетно-ролевой игры (путешествие в музей старины).

**Использование на занятиях элементов сказкотерапии может решать целый ряд педагогических задач.**

1. Воспитательные (проявляется чувство сопереживания, чуткие взаимоотношения со взрослыми и сверстниками).

2. Психотерапевтические (проявляет спокойствие, радость, успех, психологический комфорт).

3. Диагностические (получение информации о развитии и особенностях, выявление проблемы).

4. Коррекционные (заметное повышение самооценки ребенка, налаживание способов взаимодействия с окружающими).

5. Развивающие (приобретаются знания о новых формах деятельности и повышается саморегуляция поведения и чувств).

Для того, чтобы использование сказкотерапии было наиболее эффективным, параллельно проводится работа с родителями и педагогами ДОУ. Используются такие формы как мастер – классы, тренинги, письменные консультации, буклеты, памятки.

Сказка — эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми.

**Список используемой литературы:**

Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии, — СПб.: Речь, 2006. — 208 с.

Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Путь к волшебству, Златоуст, 1998, 352 с.

Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании – Вопросы психологии, 1993. №5. 39-43.

Практика сказкотерапии /под редакцией Н.А. Сакович, -СПб.: Речь, 2004, 224 с.

Пропп В.Я. Морфология сказки. Изд. 2-е. М., главная редакция восточной литературы издательства ***«Наука»***, 1969. 168 с.

Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку/ И.В. Вачков – 3-е изд., перераб. И доп. –М.; Ось-89, 2007