Тема:

**Использование метода Су – Джок – терапии в коррекции речевых нарушений у учащихся с ОВЗ школьного возраста.**

 Актуальной задачей в развитии начального школьного образования учащихся с ОВЗ явля­ется повышение эффективности процесса коррекции речевых наруше­ний. В настоящее время перед современным СОШ стоит задача не только обучения, но и всестороннего развития ребенка, а также развитие мелкой моторики рук и пальцев. Поэтому очень важным является исполь­зование в работе различных методов и приемов — как традиционных, так и нетрадиционных.

Сегодня мы хотим познакомить вас с методом Су-Джок-терапии. Наблю­дая и анализируя результаты работы с использованием тренажеров Су- Джок-терапии совместно с работой по развитию пальчиковой моторики, мы заметили, что данный метод благо­творно влияет на речевую активность детей и положительно сказывается на коррекции у них речевых нарушений. Проявляя живой интерес к занятиям с тренажерами, учащийся с ОВЗ развивает не только пальчиковую моторику, ловкость и координацию движений, но и акти­визирует словарь, развивает чувство ритма. Немаловажным является и на­строй положительного эмоционального фона занятия.

Что же такое Су-Джок-терапия? Кто ее автор и что она собой представляет?

Метод Су-Джок — это современ­ное направление акупунктуры, которое объединяет древние знания восточной и последние достижения европейской медицины. Су-Джок-терапия направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и кор­рекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных кле­ток и их активному функционированию.

Создателем метода Су-Джок явля­ется корейский профессор Пак Чже By. Первые сведения о Су-Джок появились в печати в 1986 г. С этого времени Су-Джок-терапия широко распростра­нилась по всему миру. В некоторых странах метод Су-Джок входит в го­сударственные программы не только здравоохранения, но и образования. В переводе с корейского су — кисть, джок — стопа.

Вы можете спросить: как взаимос­вязан данный метод и процесс акти­визации речевых зон головного мозга?

Известно, что речь — это результат согласованной деятельности многих об­ластей головного мозга. Анатомически в коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной. Она является, собственно, ее частью — эта двигательная проекционная зона. Значительную площадь двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Это можно увидеть на человеке Пенфилда (У.-Г. Пенфилд (1891—1976) — канадский нейрохирург, составитель карты речевых зон мозга).

Данные многих исследований гово­рят о том, что речевая область форми­руется под влиянием импульсов, посту­пающих от пальцев рук. Именно поэтому в коррекционной работе и логопеды, и воспитатели большое внимание уделяют развитию мелкой моторики: пальчиковым играм, вырезыванию, играм с мозаикой, с песком, играм с манипулированием мелкими предметами и т. п.

В нашем случае воздействие на речевые зоны коры головного мозга заключается в использовании Су-Джок- тренажеров — шариков и иппликаторов Кузнецова. Данный вид работы может быть применен как элемент занятия (фронтального, подгруппового или инди­видуального), как пальчиковая игра или в самостоятельной деятельности детей, например самомассаж, пальчиковые дорожки (см. фото).

Главные преимущества использо­вания массажеров Су-Джок для само­массажа рук следующие:

* безопасность использования;
* самомассаж можно проводить как индивидуально, так и с группой детей;
* можно использовать многократно в течение дня, включая самомассаж в различные режимные моменты;
* самомассаж может быть включен в любой урок;
* дети выполняют самомассаж само­стоятельно, под контролем взрослого;
* проводится самомассаж, как пра­вило, в игровой форме;
* обеспечивается тактильная сти­муляция в определенном ритме, что способствует формированию чувства ритма.

Предлагаем вашему вниманию сказ­ку и несколько стихотворных форм по разным лексическим темам для самомассажа кистей рук с помощью тренажеров Су-Джок.

Сказка про Ежика

 В сказочном лесу в маленьком уют­ном домике жил-был маленький Ежик.

Показать шарик в открытой ла­дони.

Еж был маленький и поэтому всего боялся. Он то выглядывал из своего домика, то прятался.

Несколько раз сжать и разжать ладонь с шариком Су-Джок.

Однажды ранним летним утром захотел Ежик погулять. Он вышел из своего домика, огляделся и побежал по дорожке своими маленькими ножками . Дорожка была узенькая, извилистая. Катать шарик по ладони вперед- назад.

Долго бежал Еж. И вдруг очутился около большой бурлящей реки. А через реку был переброшен тонкий мостик.

Круговые движения шариком по ладони — сначала по часовой стрелке, потом против.

Ежику стало страшно — он испугал­ся, но желание узнать, что находится на другом берегу, все же было сильнее. И он решился!

Зажать шарик в ладошке.

Аккуратно ступил он своими ма­ленькими ножками на узкий мостик — сделал шажок, потом второй, третий, четвертый, пятый — и перебрался на другой берег!

Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого.

А там поляна — большая, круглая, красивая!

Круговые движения шариком по ладони.

На поляне видимо-невидимо цве­тов: и маки, и васильки, и ромашки, и колокольчики, и незабудки! Красиво, как в сказке!

Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого, на каждое название цветка.

Решил собрать Еж красивый букет из ромашек, васильков, незабудок, маков и колокольчиков. Вот какой огромный букет получился! Обрадовался Ежик и отправился в обратный путь.

Круговые движения шариком по ладони.

Обошел круглую полянку, ступил на мостик — один шаг второй, третий, чет­вертый. Пятый... и он на другом берегу!

Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого.

Быстро побежал Еж — сначала по извилистой дорожке, потом по прямой. Добрался до своего домика! Поставил букет полевых цветов на круглый стол.

Катать шарик по ладони вперед- назад.

А когда пришел вечер, закрыл Ежик свой домик, лег в кроватку и уснул сладким сном!

Зажать шарик в ладошке.

Стихотворения

Лексическая тема «Фрукты»:

Ежик любит фрукты есть,

Их в саду у нас не счесть:

Есть яблоки душистые,

Есть сливы наливные,

Если груши золотистые,

Где найдешь еще такие?

Лексическая тема «Игрушки»:

У ежа игрушки были:

Мячик, барабан, зайчонок,

Буратино, Чиполлино

И белый маленький котенок.

Лексическая тема «Комнатные растения»:

В разноцветные горшочки

Посадил наш Еж цветочки:

Вот розан, герань, фиалка

Да зеленая толстянка.

Колких кактусов семья...

Полюбуйтесь-ка, друзья!

Лексическая тема «Насекомые»:

Как-то раз в своем лесу

Повстречал наш Еж осу.

Оса была ужасно злой,

Кусить Ежа хотела...

И только налетела...

Наш Еж бегом домой!

Лексическая тема «Обувь»:

Еж пришел к сапожнику

Сшить себе сапожки —

Красные, красивые,

На маленькие ножки!

Но сапожник шил сапожки

Только для соседской кошки!

Лексическая тема «Посуда»:

У Ежа была посуда:

Чашки, чайники и блюда,

Сковородки и ковши,

Ложки, вилки и ножи!

 Работа с детьми должна быть динамичной и эмоционально приятной.

Использование такого вида массажа способствует повышению физической и умственной работоспособности детей. Это позволяет значительно повысить эффективность логопедических занятий.

1. Массаж Су – Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. /Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. /ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш/

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

4. Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

 Упражнение «Один - много». Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично провожу упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот»

5. Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания

 Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

6. Использование шариков при выполнении гимнастики

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

1 - руки развести в стороны;

2 - руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;

3 - руки развести в стороны;

4 - опустить руки.

7. Использование шариков для звукового анализа слов

 Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

8. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов. На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки; Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

Сказка про «Маленького Ёжика»

• Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек

 По ладошки бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит. (шарик между ладошками)

• Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

 Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.(движения по пальцам)

• логопедический массаж пальцев рук!!!

• Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)

1) Пальчиковая игра «Ёжик»

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож. (дети катают су-джок между ладонями)

На спине иголки (массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие. (массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже (массажные движения мизинца)

на ежа похожи. (дети катают су-джок между ладонями)

2) Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

- Мальчик-пальчик,

 Где ты был? (надеваем кольцо су-джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо су-джок на указательный палец)

 С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо су-джок на средний палец)

 С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо су-джок на безымянный палец)

 С этим братцем песни пел. (надеваем кольцо су-джок на указательный палец)

Дорогие коллеги, я искренне на­деюсь, что мой опыт работы и пред­ложенный речевой материал помогут вам в трудной, но увлекательной работе по коррекции речевых нарушений.