Всероссийский педагогический конкурс

«Лучший современный урок»

**«**Поэтический образ и средства его создания»

(на примере произведений К. Бальмонта «Бусинки», Тиё)

урок литературного чтения (4 класс)

УМК «Перспективная начальная школа»

Составила:

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 44»

Соколова Ольга Геннадьевна

Новокузнецк, 2018

**Тема: «**Поэтический образ и средства его создания» (на примере произведений К. Бальмонта «Бусинки», Тиё)

**Тип урока:**открытие нового знания. **Образовательная цель:** формирование навыков выразительного и внимательного чтения, умения находить в тексте образные языковые средства. **Развивающая цель:**развитие внимания, наблюдательности и эстетического вкуса. **Воспитательная цель**: воспитание любви к поэзии.

**Планируемые** **результаты:**

*Предметные:*научатся осознанно, правильно, выразительно читать вслух; формулировать основную мысль текста; получат возможность научиться осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать особенности суждения.

*Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):*

Регулятивные: принимать и удерживать предметную задачу.

Познавательные: анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения.

Коммуникативные: создавать собственные высказывания; учитывать мнение окружающих.

*Личностные:*воспринимать красоту природы; демонстрировать интерес к чтению, к ведению диалога.

**Средства обучения**: презентация, аудиозапись, памятка составления синквейна, памятка для работы в группе.

**Ход урока**

1. ***Мотивационный. Речевая разминка***

**Слайд 1**

Их видимо-невидимо,

Не сосчитаешь их!

И кто их только выдумал-

 Весёлых, голубых?

Должно быть оторвали

От неба лоскуток,

 Чуть-чуть поколдовали

  И сделали цветок. (Е. Серова)

-*Прочитайте стихотворение «птичьим базаром».*

*-Как автор представляет процесс создания цветка? Что ему в этом помогает?*

1. ***Актуализация знаний***

**Слайд 2**

Играет музыка (Аудиозапись№1). На слайде появляется портрет К. Бальмонта и стихотворение. Учитель читает стихотворение.

 Моросит. Как бы росинки

 Возникают на руках, —  
 Эти чудо-бисеринки,  
 Этот нежный, влажный прах.

 Эти бусинки свиданья  
 Чуть блеснут, и вот их нет.  
  Лишь на крае одеянья —  
  На минутку — светлый след.

*-Кто автор этого чудесного стихотворения? (К.* Бальмонт*)*

*- Что для поэта является вдохновеньем? (*Ответы учащихся*)*

***Проблема*** …нам на уроке надо выяснить, какие средства помогают автору в создании поэтического образа.

**Слайд 3**

-*Дополним тему нашего урока… (*Поэтический образ и …*средства его создания)*

Определение учащимися типа урока? *(урок изучения нового материала)*

***III. Формирование нового знания.***

Работа по тетради для самостоятельной работы. (Тетрадь для самостоятельных работ № 1, с.45)

- *Прочитайте стихотворение самостоятельно*.

- *На что похожи капельки дождя?*

*- Как называет капельки дождя К. Бальмонт?* («Росинки», «чудо-бисеринки», «нежный, влажный прах», «бусинки свиданья», «светлый след»)

- *Прочитайте, что думают о стихотворении К. Бальмонта Костя Погодин и Петя Захаров. (*Поэт любуется чудесными капельками. / Эти капельки почти не видны, герой их скорее ощущает, чем видит.) *Чьё мнение вы разделяете? Докажите цитатами из текста.*

*- Что же всё-таки кажется поэту чудом? (*Кратковременность и мимолётность жизни капельки дождя: «Чуть блеснут и вот их нет. / На минутку – светлый след.»)

-*С помощью каких ещё слов поэт показывает хрупкость и зыбкость капелек: то, что они возникают и уходят в никуда?* («Как бы росинки / Возникают на руках / Эти чудо-бисеринки» / Лишь на крае одеянья».)

- *Что в этом стихотворении говорит о нежной любви поэта к природе? Какие средства он использует?*

(Сравнения, уменьшительно- ласкательные суффиксы в словах « бусинки», « росинки»;  описания.)

Рассказ ученика о писателе и поэте К. Бальмонте(приложение1)

***Музыкальная физ.минутка с использованием интерактивной доски*  (**Звучит аудиозапись №2)

(Продолжение работы по теме урока)

-*Отгадайте загадку:*

Утром бусы засверкали,

  Всю траву собой заткали,   
А пошли искать их днем,

Ищем, ищем – не найдем*. (*Роса*)*

***-****Что такое росинка? Кто видел, как переливается роса в момент восхода солнца?*

Рассказ учителя.

-*Когда солнце ещё не осветило травы, роса кажется дымчатой, холодной. Солнце взошло, и каждая росинка заиграла радугой утреннего света. Все росинки отличаются друг от друга*. *Нет росинок одинаковых. Закройте глаза и представьте свою росинку не похожую ни на чью другую. (*Звучит аудиозапись №3*)*

*-Представили, а теперь расскажите нам про неё. Где вы её увидели? Какая она ваша росинка? На что она похожа?*

Работа группе     *-Какие правила работы в группе мы знаем?* (распределяем роли, выслушиваем мнения друг друга, аргументируя свои мысли*)*

- *Попробуйте составить синквейн о росинке.*

**Слайд 4** Памятка составления синквейна (приложение2)

*- Представьте синквейны, которые получились у вас в группах.*

Работа с произведением Тиё (Тетрадь для самостоятельных работ № 1, С.46)

-*Вспомните, что такое хокку?*

Хокку – это поэтическая картинка, написанная одним двумя штрихами. Задача поэта – заразить читателя лирическим волнением, разбудить его воображение.

- *Прочитайте хокку Тиё. Постарайтесь понять смысл и красоту. Какую картину нарисовало ваше воображение?*

Выполнение задания к тексту в тетради для самостоятельной работы.

*Коллективная проверка выполнения задания.*

*- Кому из ребят удалось раскрыть смысл Тиё? Прочитайте восстановленное Машино высказывание (*Ведь одни и те же капельки – это и роса, и простая вода.) *Какой литературный приём вы обнаружили?* (Контраст)

*- Закончите высказывание: «Красота природы притягивает ...*(внимание, завораживает, останавливает взгляд, вдохновляет  человека)»

***V.Итог урока***

**Слайд 5**

                                   Росинка дрожала на тонком листе.

                                   Речонка дышала, шурша в тростнике.

                                   В росинку гляжу я, и вижу, что в ней

                                   Играет, ликуя, так много огней.

                                   Их еле заметишь, так малы они,

                                   Но где же ты встретишь такие огни?

- Прочитайте жужжащим чтением, чтобы не мешать соседу.

-Какое настроение создаёт стихотворение? Какие чувства вызывает?

Как поэт просит прочитать эти строчки? Какие средства помогают автору в создании поэтического образа?  Чему научили вас стихи К. Бальмонта и Тиё?

***VI.Рефлексия***

**Слайд 6**

 - *Оцените свою работу* *(*ребята оценивают себя*)*

    Сегодня я узнал(а)…   
Мне было интересно…                                   Мне было трудно…   
Я почувствовала, что …                                 Я приобрела…   
Меня удивило…                                              Мне захотелось…  
Завтра я хочу на уроке… 

Оценка работы всего класса учителем.

***VII.Домашнее задание***

**Слайд 7.**

Дома я предлагаю вам выучить наизусть стихотворение К. Бальмонта

«Бусинки», выполнить задание17 в тетради для самостоятельной работы.

**Список литературы**

1. Малаховская О.В. Литературное чтение [Текст]: 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №1/ Малаховская О.В., Чуракова Н.А.  – 2-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2012. – 64с.: ил.
2. Смирнова И.Г., Николаева С.В.: 4 класс: система уроков по учебнику Н.А.Чураковой/, сост. Смирнова И.Г., Николаева С.В.: – Волгоград: Учитель, 2013. – 275 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

**Интернет-ресурсы**

1.Бальмонт Константин Дмитриевич – краткая биография писателя.- Режим доступа:[http://www.noisette-software.com/](https://www.google.com/url?q=http://www.noisette-software.com/&sa=D&ust=1534952122312000)

2.Кладовая веков. - Режим доступа: http://kladovay.ucoz.ru/