МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №10 «БРУСНИЧКА»



«Путешествие в мир музыкальных инструментов»

**Конспект непосредственной образовательной деятельности направление «Музыка» для детей подготовительной к школе группе.**

Салехард

2016

Составитель: Е.Ю.Зердеева

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №10 «Брусничка»

ЯНАО г.Салехард

**Интеграция:** Познание, коммуникация, социализация.

**Интеграционные цели:**

* Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
* Совершенствование умения импровизировать, развивая творческие способности детей.
* Продолжать развивать умение выразительно действовать с различными, шумовыми инструментами.

 **Задачи:**

* [Познакомить детей](http://50ds.ru/psiholog/3055-kak-poznakomit-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-konventsiey-o-pravakh-rebenka.html) с русскими народными инструментами.
* Развить [музыкальный](http://50ds.ru/music/5319-muzykalnyy-ring-dva-royalya.html) слух, его ладовысотного и метроритмического компонентов через ознакомление с народным музыкальным репертуаром.
* Развить [навыки](http://50ds.ru/music/5360-navyki-peniya-v-vospitanii-mladshikh-doshkolnikov.html) выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений.
* Сформировать положительное [отношение](http://50ds.ru/logoped/8718-sovmestnaya-deyatelnost-pedagogov-s-detmi-pravo-lyudey-invalidov-na-osoboe-k-nim-otnoshenie-v-podgotovitelnoy-logopedicheskoy-gruppe.html), интерес к содержанию народной музыки.
* Знакомство с народным инструментом домбра.

**Планируемые результаты:**

* Умение передавать ритмический рисунок, играя на шумовых инструментах.
* Умение самовыражаться на шумовых детских музыкальных инструментах в ансамбле.

**Материалы и оборудование:**

Мультимедийная доска, проектор, презентация «Русские народные инструменты в оркестре», цветок.

Аудиозапись оркестра русских народных инструментов, загадки, кроссворд.

**Музыкальные инструменты:** балалайка, бубен с бубенцами, деревянные ложки, трещотки, треугольник, домбра.

**Содержание организованной деятельности детей:**

(Дети входят в зал парами, звучит русская народная песня “Сударушка”, выполняют музыкально- ритмические движения, садятся на стулья)

**Музыкальный руководитель:** (поёт)

Здравствуйте ребятки, розовые пятки,

звонкие соловушки, умные головушки.
Здравствуйте!

**Дети:** (поют) Здравствуйте!

 **Музыкальный руководитель:** Дети, я приглашаю вас вместе со мной узнать о народной музыке. А чтоб узнать, мы отгадаем кроссворд. Подсказкой послужит вписанное в кроссворд по горизонтали слово «народный». Слушайте внимательно загадки, дружно называйте отгадки!

 Подсказки представлены у меня на столе.

(На столе разложены музыкальные инструменты)

У него рубашка в складку любит он плясать в присядку.

Он и пляшет и поёт – если в руки попадёт.

Сорок пуговиц на нём с перламутровым огнём.
Весельчак и буян голосистый мой… (Баян)

С сороками имеет связь его название.
Владеть им может каждый человек,
Имеющий хоть малое призванье! (Трещотка)

Если хочешь поиграть, нужно в руки ее взять,

И подуть в нее слегка - будет музыка слышна. (Дудка)

В руки ты её возьмёшь, то растянешь, то сожмёшь.
Звонкая, нарядная, русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь. Как зовут её? (Гармонь)

На листочке, на страничке – то ли точки, то ли птички,
Все сидят на лесенке и щебечут песенки. (Ноты)

Ой! Звенит, она звенит. Все играет, веселит!
А всего – то три струны ей для музыки нужны.
Кто такая, отгадай-ка, это наша… (Балалайка)



(Музыкальный руководитель выкладывает на мольберте отгаданные слова)

**Музыкальный руководитель:** Что бывает народным?

**Дети:** Инструменты, песни, сказки, костюмы. ( показ иллюстраций)

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы продолжаем знакомство с музыкальными инструментами русского народного оркестра. А сейчас мы послушаем, как же они звучат. И определим, какой характер у музыкального произведения?

(Звучит русская народная песня “А я по лугу”в исполнении народного оркестра.)

**Музыкальный руководитель:** Давайте поговорим, какого настроения, и какого характера это музыкальное произведение? Поможет нам красивый цветочек, к кому он попадёт тот и настроение музыки назовёт.

(Музыкальный руководитель передаёт цветочек детям, дети отвечают)

**Музыкальный руководитель:** А как называется коллектив музыкантов, который исполнил данное произведение?

**Дети:** Оркестр.

**Музыкальный руководитель**: Какой оркестр исполнил музыкальное произведение? Кто руководит оркестром?

**Дети:** Русский народный оркестр**, дирижёр.**

**Музыкальный** руководитель:

* Какие инструменты составляют русский народный оркестр?
* Назовите струнные инструменты русского народного оркестра?
* Группа струнных? (Балалайка, домра, гусли)
* Духовые инструменты? (Дудочка, свистулька, жалейка)
* Ударные? (Ложки, трещотки, бубен)
* Музыкально- дидактическая игра «Апплодисменты»
* Музыкальный руководитель: Послушайте, как звучит русский народный инструмент балалайка?

(Звучит фонограмма русской народной музыки в исполнении инструмента балалайка.)

Хотите, расскажу, почему назвали инструмент балалайкой. Жила- была девица на виду у честного народа. Болтунья, пустозвонка- говорили они. Стала красна девица жить - поживать припеваючи, да пританцовываючи. Дружбу водила с людьми весёлыми, в хороводах шумных, на гуляньях. И стала наша девица на весь мир знаменитой, звенит её голос по белу свету, русскую песню славит. Теперь балалайка достойная представительница семьи струнных щипковых инструментов. А услышать её можно в оркестре или ансамбле русских, народных инструментов вместе с другом баяном.

Ребята, как называют музыканта, который играет на балалайке?

Дети: Балалаечником.

(Рассказ музыкального руководителя о калмыцком национальном инструменте «Домбра»)

У меня в руках инструмент, чем схожи эти два инструмента?

(Ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** Перед игрой на инструменте, надо его настроить, правильная настройка влияет на музыкальный слух. Нам тоже необходимо настроиться и подготовить наши горлышки к исполнению песен. Поможет нам ударный музыкальный инструмент трещотка. Этот инструмент раньше в старину называли трескотухой от слова треск.

Музыкальный руководитель играет на трещотке и поёт вместе с детьми:

«Треско-треско-трескотуха, протрещала прямо в ухо: «Раз-два, раз-два-три, мне дружочек помоги»

 Горлышки готовы?

А теперь, давайте исполним русскую народную песню «Как у наших у ворот…»

(Дети исполняют русскую народную песню «Как у наших у ворот…»

**Музыкальный руководитель:**

Мы с вами песню спели народную, её можно спеть под сопровождение инструмента, например: ложки деревянные.

«Тук, тук, тук все услышали мы стук, потерпи немножко, заиграем в ложки». А теперь, я предлагаю вам взять деревянные ложки.

Ребята, чтобы ложки звучали красиво, их необходимо держать правильно. Ложки имеют черенок и черпачок. Возьмём ложки за черенки так, чтобы черпачки смогли поздороваться друг с другом. (Показ) Слушайте и будьте внимательны.

**Музыкальный руководитель: (**поёт и подыгрывает на ложках)

Думаю, наступило время создать весёлый оркестр, давайте, сыграем вместе!

Ребята, у каждого из вас на стульчике висит сумочка, посмотрите и назовите, какой музыкальный инструмент находится в ней?

(Каждый ребенок называет свой инструмент. Музыкальный руководитель простукивает ритмический рисунок, дети повторяют)

Дети, вы ответили на все мои вопросы, запомнили названия каждого инструмента, хорошо играли на инструментах, молодцы! Я надеюсь, что путешествие в мир музыкальных инструментов вам понравилось, и вы обязательно продолжите его на следующих занятиях.

А сейчас я приглашаю стать настоящими музыкантами и выйти на большую сцену.

(Дети выходят на середину зала с инструментами)

Выступление оркестра вы послушайте сейчас,

Музыканты – оркестранты постараются для вас!

**Музыкальный руководитель:** Выступает ансамбль народных инструментов «Брусничка»

*дети по окончании игры на музыкальных инструментах уходят в группу.*