



№ 3

Учитель – логопед:

Чернуха Нана
Амадовна

**«Горжусь профессией своей за то,
Что детство проживаю многократно...»**

О СЕБЕ...

У каждого из нас в детстве была мечта. И я, как и многие девочки из нашей школы, мечтала стать учителем. Учитель – профессия особая. Большая ответственность и любовь. Любовь к детям – определяющее качество этой специальности, вряд ли без неё можно стать учителем; любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу; любовь к жизни – без оптимизма не возможно испытать радость открытия.

И моя мечта осуществилась. В 2003 году поступила в Донской педагогический колледж г. Ростова – на – Дону. В 2006 году мне была присвоена квалификация «Учитель начальных классов» по специальности «Преподавание в начальных классах».

Следующим шагом стал вступительный экзамен в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет» на специальность «Учитель – логопед». Незаметно пролетели шесть лет... Успешно защитила дипломную работу и отлично сдала государственные экзамены.

С 2008 года, и по сегодняшний день, работаю в ГБУСОН РО «СРЦ Кашарского района». Благодаря работе с воспитанниками, проживающими в СРЦ, передо мной открылся **«СЕКРЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СЧАСТЬЯ»**.

Хочу поделиться им со всеми. Добро пожаловать со мной в путешествие...



ДЕСЯТЬ ШАГОВ К СЧАСТЬЮ

В нашей жизни всё неповторимо,
Так ведётся издавна в веках.
Только лишь одно бесспорно, зримо:
Кто учил – живёт в учениках...
Чтоб навечно было вдохновенье,
Настоящий творческий задор,
И мечты прекрасной окрыление,
Мысли нескудеющий простор.
Учит – это значит, душ строитель,
Учит, значит видит жизни бег.
Верю *я*, что истинный учитель –
На земле счастливый человек!

10 ШАГ – САМЫЙ ВАЖНЫЙ

9 ШАГ – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ДОСТИЖЕНИЯ, ГРАМОТЫ

8 ШАГ - АКТИВНЫЙ

7 ШАГ - РАБОТА ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

6 ШАГ - МЕТОДИЧЕСКИЙ

5 ШАГ - МУЗЫКАЛЬНЫЙ

4 ШАГ - АРТИСТИЧЕСКИЙ

3 ШАГ - ИНФОРМАЦИОННЫЙ

2 ШАГ – МЫ ВМЕСТЕ!

1 ШАГ – РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ШАГ № 1

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Важно шанс ребенку дать,
И условия создать.
Хочу, чтоб детям здесь было удобно,
Тепло, уютно, чисто и светло,
Чтоб чувствовал себя малыш комфортно,
И ощущал вокруг добро.



«ЧУДО - ДЕРЕВО»



УГОЛОК «СОСТАВЬ РАССКАЗ!»



УГОЛОК «ОТГАДАЙ - КА!»

ШАГ № 2

МЫ ВМЕСТЕ



На душе спокойно и тепло
От того, что мы нужны друг другу.
Значит, все ж, друзья, не зря живем.
Были мы и есть, и долго будем!



Пестовать, лелеять и учить,

— Всех детей, как собственных любить —

Вот талант, дарованный от Бога.



Терпеливо звуки объяснять,

На вопросы находить ответы,

Все уметь и все на свете знать.



Точно знаю —

Счастье педагога в этом!



ДЫХАТЕЛЬНАЯ
ГИМНАСТИКА





ЛОГОКОРРЕКЦИОН
НЫЕ ЗАНЯТИЯ С
ДЕТЬМИ НАШЕГО
РАЙОНА

ШАГ № 4

АРТИСТИЧЕСКИЙ



«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»

И не найти подходящего средства -
Снова вернуться в беспечное детство,
Где сказка живет в золотом ТЕРЕМКЕ,
Где сотни ролей оживают во мне.



«ЛИСТАЯ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ»



ШАГ № 5

МУЗЫКАЛЬНЫЙ



Без песни мне прожить нельзя,
Она помощница в работе.
И, если грустно на душе,
Я все равно всегда пою!

ШАГ № 6

МЕТОДИЧЕСКИЙ

Вызывает интерес методический процесс:

Игры, тренинги, советы,

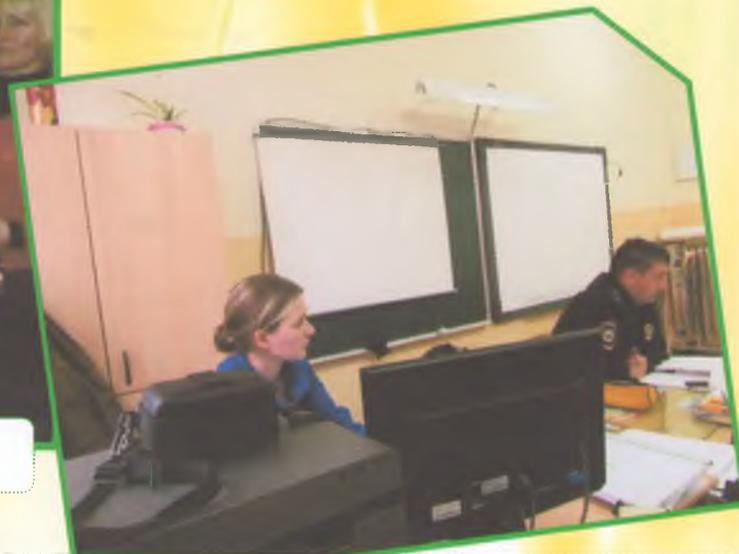
Мастер – классы, вопросы – ответы,

Форум, встречи и пед.час –

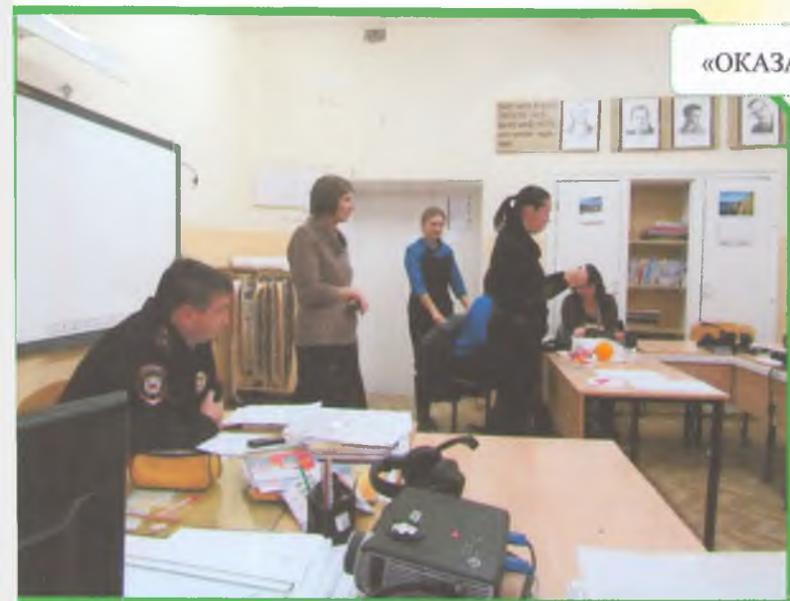
Все придумано для нас!



«СЕМИНАР В ГОРОДЕ АЗОВЕ»



«ОКАЗАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ЖИТЕЛЯМ ПОПОВСКОГО СЛП»



Логопедическое занятие: Инсценировка сказки К. Чуковского «Муха – Цокотуха»

Цели: - обобщение и систематизация накопленного словаря;

- развитие грамматического строя речи, связной речи, развитие мышления, внимания, воображения, развитие речевого дыхания;

- развитие умения пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений;

- воспитание усидчивости.

Оборудование: карточки с заданием, две избушки, маски, картинки репки, корзинок, стол, стулья, игрушечная посуда

Ход занятия:

- (Идет Зайка плачет) Здравствуйте, ребята! Тысячу лет я странствую из одной сказку в другую в поисках детей, которые проживают на островке «Веры, надежды и любви».

Случайно это не вы? (Ответы детей)

- Наконец – то я вас нашел. Ура! Я, надеюсь, что вы поможете мне в моем горе. В каком вы спросите? Я вам отвечу.

- Раньше в моей жизни все было по – другому. В сказке, в которой жил я, у меня была избушка лубяная, красивая. Но в этой сказке жила еще и Лиса.

- Привет, Зайка! Как твои дела?

(спрашивает Лиса)

- Хорошо! (отвечает Зайка)

- И у этой Лисы была тоже избушка, только ледяная. Весна – красна пришла у Лисы избушка растаяла. Лиса говорит мне:

- «Впусти меня Зайка к себе в дом погреться!»

- Ну, я и впустил ее в свою избушку. И с этой секунды она меня больше в мой домик не впустила. Каждый раз, подходя к избушке, я слышу:

- «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!» (говорит Лиса).

- Вот, так и остался я без домика. Но, когда я проходил через сказку «Золушка», то добрая Фея сказала мне: «Ты сможешь вернуть себе свою избушку, если найдешь детей, проживающих на островке «Веры, надежды и любви». Они должны помочь тебе выполнить волшебные задания. Выполнив их, Лиса потеряет свою силу и покинет твою избушку.

- И вот я здесь. Так, вы мне поможете? (Ответы детей)

- Итак, **первое задание.** Я прочитаю несколько коротких отрывков из сказок, а вы угадайте, как эти сказки называются:

“...Жили-были муж да жена. Была у них дочка Машенька, да сын Ванюшка. Вот раз собрались отец с матерью в город и говорят Маше: – “Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, братца береги...” (“Гуси-лебеди”)

“...И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе...” (“Снегурочка”)



“...Ходил заяц с мешком по лесу, искал грибы-ягоды для своих зайчат. Но, как назло, ничего ему не попадалось: ни грибов, ни ягод...” (“Мешок яблок” В. Сутеев)

“...вдруг откуда – т.о. шакал на кобыле прискакал: “Вот вам телеграмма от Гиппопотама!” (“Айболит” К. Чуковский)

“...Воротился старик ко старухе. Что ж он видит? Высокий терем, на крыльце стоит его старуха в дорогой собольей душегрейке...” (“Сказка о рыбаке и рыбке” А. Пушкин)

- Молодцы, ребята! С первым заданием вы справились.

-**Второе задание** называется «Подуй хорошенько!» Ребята, становимся полукругом. Мы с вами должны попытаться выдуть Лисицу из избушки. Но дуть мы с вами должны правильно. Делаем глубокий вдох через нос, и плавный выдох через рот. Повторяем 5 раз.
- Молодцы! И с этим заданием вы справились.

- Переходим к **третьему заданию**.

В сказке, в которой живем я и Лиса очень много улиц. А названий у этих улиц не было. Давайте поможем жителям сказки придумать названия улиц.

– На улице, где жил я было много дубов, назовём её... Дубовая улица

– Лиса жила на улице, где было много берез, назовем её ... Березовая улица

– На улице, где жил петух было много цветов, назовем ее ... Цветочная улица.

– На улице, где жила собака находится аптека, назовем ее ... Аптечная улица

– Медведь жил на улице около реки, назовем ее... Речная улица.

Отлично! С этим заданием вы тоже справились.

- Посмотрим на **четвертое задание**. Оно называется «Изобрази». Сейчас я вам раздам карточки, на которых написаны названия животных, насекомых и т.д. Вам нужно с помощью мимики, жестов изобразить того, кто написан на вашем листочке бумаге. А все остальные должны отгадать.

- Ура! И это задание выполнено.

- Ну, а теперь **пятое задание**. Животные из моей сказки очень любят кушать репу. У нас посажено целое поле репы. Пожалуйста, помогите собрать урожай. Но это не простые репки, на каждой написаны слова, включающие в себя звук (Р). Если звук Р в слове находится в начале слова- клади репку в первую корзинку, если в середине- во вторую, если в конце – в третью. (Рак, ромашка, картофель, карета, журавль, куртка, пар, река, жар, лужайка, курица, роща, ложка, речка, бор).

- Молодцы!

- Следующее задание называется «Болото». Как известно, болото засасывает. Спаситесь мы с вами сможем, наступая на кочки. Я буду называть вам слова, а вы должны будете найти нужный путь. Если в слове один слог, нужно наступить на одну кочку, если в слове два слога, то нужно выбрать соответствующую кочку и т.д. (Лук, сом, дерево, мак, мама, папа, машина, долина, картина, лом, сорока, ворона, слон, картина, лак).

- Так, посмотрим. Последнее задание «Инсценировка сказки “Муха-Цокотуха”

Ведущий: Муха-муха, Цокотуха, позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.

Муха: Чтобы мне купить такое? Может платье голубое, может туфли, может юбку..., так, подумаю минутку. Нет, пойду я не базар и куплю там самовар. Потому что день рожденья буду нынче я справлять. Всех букашек, таракашек сладким чаем угощать.

Муха летит на базар (муз. Гаврилина)
Входит Коробейник, обходят зал:
Коробейник – Ярмарка! Ярмарка! Удаляя
ярмарка! Только у нас! Только у нас!
Самый лучший в мире квас! Покупайте
бублики! Балалайки, покупайте,
покупайте!

Появляется Муха, рассматривает товар,
останавливается у самовара:

Муха: Здесь хорош любой товар, но мне
нужен самовар (Покупает самовар и
улетает).

Муха накрывает на стол: всё готово, стол
накрыт, самовар уже кипит. Вот придут
мои друзья, как рада им поверьте я!
(Звучит музыка).

Ведущий: Пришел к Мухе таракан, принес ей барабан.

Таракан усаживаются за стол

Ведущий: приходила к Мухе Бабушка – пчела, Мухе – Цокотухе меду принесла.

Ведущий: Бабочка – красавица пришла на день рождения. Ей должно понравиться
цветочное варенье.

Все герои встают в круг и говорят хором: поздравляем, поздравляем!

Ведущий: Появляется Паук: сам плетет он мухам сети. И сидит в углу. Молчок. Ждет
добычу паучок.

Ведущий: Вот какой – то старичок – паучок нашу Муху в уголок поволок.

Муха: Дорогие гости помогите, паука – злодея зарубите! И поила я вас, и кормила я вас.
Не покиньте меня в мой последний час.

Ведущий: Но жуки – червяки разбежались,
По углам, по щелям затерялись.

Ведущий: Вдруг откуда – то летит маленький
комарик, и в руке его горит маленький
фонарик.

Комарик: Где убийца? Где злодей? Не боюсь
его когтей!

Танец – сражение паука с комаром (“марш
Тореадора” Бизе)

Комарик: Я злодея зарубил, я тебя
освободил, и теперь душа – девица на тебе
хочу жениться.

По “Свадебный марш” Мендельсона все герои выходят и обходят парами зал

Все хором: Слава, слава Комару – победителю! Эй, Сороконожки, бегите по дорожке,
зовите музыкантов, будем танцевать!

Все герои водят хоровод вокруг танцующей Мухи.

- Ну, что, ребята, все задания выполнены. Спасибо вам за помощь! Так что, лисица, уходи
из моего домика.

- «Зайка, миленький! Прости меня, пожалуйста. Давай вместе жить. Я больше так не
буду», - говорит Лиса.

- Ребята, простим Лису? (ответы детей)

- Хорошо! Теперь будем жить с тобой вместе в мире и согласии.



Всероссийский литературный конкурс для детей и юношества «Летнее вдохновение»

Ф.И. воспитанника - Чумаченко Валерий.

Возраст – 12 лет.

Педагог – Чернуха Н.А.

Результат конкурса – 2 место.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

Летние каникулы – это долгожданный и самый длинный праздник для всех детей. Каждый из нас ждет от этой поры чего-то нового, интересного и незабываемого.

Лето 2014 года для нас, воспитанников СРЦ Кашарского района, как никогда, было

богато встречами, праздниками, экскурсиями, делами и заботами.

В один из летних дней, под руководством воспитателя центра, мы всей нашей дружной компанией собрались на экскурсию в сосновый лес, находящийся на территории нашей слободы Верхнемакеевка. Путь предстоял не близкий. Однако, за шутками, разговорами и песнями мы даже не заметили, как окунулись в Царство леса.

Многие считают, что лес однообразен. В нем действительно тихо. Но в этой тиши много удивительного и прекрасного.



Вот сосны, окружившие нас со всех сторон могучей стеной. Они, как братья, подают друг другу свои ветви – лапы. А их хвоя словно шепчет нежные слова и зовет нас в будущее. Сквозь огромные сосновые лапы осторожно пробираются, как разведчики, тихие лучики, касаясь нас и лесных полянок. На мгновение мне даже показалось, что солнечные зайчики играют с нами в прятки и салки.



Каждый сантиметр леса пропитан запахом хвои. Ее аромат дурманит, заставляя нас забыть про все на свете.

А вон видны молодые березки. В своих белых сарафанах и зеленых платках они, кажется, водят хоровод, передавая, тем самым, всю красоту русской природы. А внизу под деревьями своя жизнь. Вдоль троп

зеленеют травы, а на цветочных полянах – богатая «лесная аптека»: тысячелистник, шиповник, мать – и – мачеха... В лесу, что ни шаг, то пешеходу находка и удивление.

Как весело поют в лесу птицы! О чем они поют, порхая с ветки на ветку? Какую историю хотят рассказать нам? Рядом слышен стук дятла. Неугомонный лесной санитар трудится, уничтожая вредителей леса.

Вглядываясь вглубь леса, мы с ребятами заметили на большом камне маленький, зеленый комочек. Кто это может быть? Возможно,



сказочное существо из русских народных сказок? Или невиданный зверь, прилетевший к нам из другой планеты? Подойдя поближе, перед собой мы увидели необыкновенной красоты ящерицу. Она была зеленая – презеленая, словно из волшебной малахитовой шкатулки Бажова. Ящерица лежала, опершись на крохотные растопыренные пальчики, подняв голову с

грустными, полными одиночества глазами. Почему она грустит? Я, например, предположил, что Баба – Яга превратила Василису Прекрасную вот в эту ящерицу, и она ждет принца, который освободит ее от злых чар. А Жорик сказал: «Я думаю, что у нее нет самого главного, того чего не хватает многим в нашем мире – семье». И нам всем захотелось поделиться с ней частичкой своего тепла. Ведь каждый на земле имеет право на радость, на счастье! Но, увидя нас, ящерица быстро спряталась под камень, махнув на прощание, как нам показалось, своим изумрудным хвостиком.

День пролетел незаметно. Нам нужно было прощаться с Царством леса, открывшим для меня и всех ребят что – то прекрасное, неизвестное ранее. Домой мы возвращались с полной уверенностью того, что человек, который не способен видеть прекрасное, удивляться, духовно беден.

В конце каникул, перелистывая страницы фотоальбома, я еще раз вспоминаю о летних приключениях и долгими зимними вечерами буду жить этими незабываемыми впечатлениями.

Всероссийский детско – юношеский конкурс сочинений на родном языке

«Мои предки»

Ф.И. воспитанника - Чумаченко Валерий.

Возраст – 12 лет.

Педагог – Чернуха Н.А.

Результат конкурса – 1 место.

СОЧИНЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ:

«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ ЗАБОТ»

Как коротка и скоротечна жизнь. Совсем недавно наши бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки были молоды и полны сил, а сегодня одни из них – пенсионеры, а другие, несмотря на то что их нет с нами в этом мире, по – прежнему «живут» в нашей памяти и в наших сердцах. Они запомнились нам своей любовью, оптимизмом, светом, горящим в их глазах.

Именно таким человеком была моя прабабушка Лидия Васильевна, которой уже много лет нет со мною рядом. Но каждый день я вспоминаю ее и ее непростую жизнь.

Рассказывая о себе, она говорила: «Про мою жизнь можно книгу написать». И это на самом деле так. Родители умерли, когда прабабушке Лиде было 12 лет. Она стала старшей для маленьких брата и сестры. Младшую сестренку Анечку забрали в Каменский детский дом. Один раз, захотелось прабабушке навестить Аню. С пустыми руками в гости не пойдешь! Натолкла Лида кукурузы в ступе, напекла пышек и пошла пешком за 25 км. Развернула платок перед сестрой, а там одни крошки: за дорогу все перемешалось. Но это вовсе не омрачило радость их встречи.

Повзрослев, Лидия Васильевна стала работать дояркой. В конце года придет за зарплатой, а получать – то нечего, одни «палочки». Но продолжала трудиться, не отставая от своих товарищей, потому что, как и они, верила в светлое будущее.

В дальнейшем, была и птичницей, и свинаркой, и разнорабочей в бригаде. За 42 года трудового стажа ей было присвоено звание «Ветеран труда».

С мужем прожили 40 лет в мире и согласии, родили двоих детей, помогли воспитать трех внуков и двух правнуков. И до конца своих дней она продолжала жить, преодолевая трудности, и поддерживая тех, кто рядом с ней.

Вот такая трудная, голодная жизнь была у моей прабабушки Лидии Васильевны. Но, несмотря на это, она радовалась каждой прожитой секунде и благодарила судьбу за богатый жизненный опыт.

1. Оглавление



2. Введение

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, грамотная, четкая речь служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Анализ методической литературы показывает, что правильная речь характеризуется, в первую очередь, четким произношением звуков. А, как известно, важную роль в формировании звукопроизношения играет точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Однако, почти у всех детей дошкольного возраста (до 60% от всех детей данной возрастной группы России) недостаточно сформирована речевая моторика. Поэтому, чтобы в школе ребенок не испытывал трудности в обучении, очень важно, как можно раньше выявить и устранить эти нарушения, используя в работе различные диагностики и методы обучения.

Таким образом, все вышеизложенное подчеркивает актуальность избранной мною темы.

Исходя из значимости и распространенности данной проблемы, я и определила тему для исследования: *«Артикуляционная сказка как средство развития речевой моторики детей дошкольного возраста»*.

При проведении данного исследования мною были использованы следующие методы: анализ методической литературы, наблюдение, диагностика, беседа, упражнение, инсценировка.

3. Особенности развития речевой моторики детей дошкольного возраста

Развитие речевой моторики начинается с самого рождения. У ребенка возникает рефлекторный крик, звуки и за счет этого круговая мышца рта напрягается и растягивается, мягкое небо поднимается и опускается. При появлении гуления и смеха становятся активными задняя и средняя части спинки языка. Таким образом, к первому году жизни у ребенка появляются смычки органов артикуляции.

К полутора годам появляется возможность чередовать позиции (смычка – щель). Ребенок способен произносить губно-губные звуки, язычно-задненебные и язычно-зубные. К концу второго года жизни артикуляционный аппарат ребенка готов к простым движениям.

После трех лет ребенок может поднимать кончик языка вверх и напрягать спинку языка, это позволяет появляться свистящим и шипящим звукам.

К 4-4,5 годам в речи ребенка появляется сонорный вибрант – звук «р». Это звук позднего онтогенеза. Для него необходимо четкое выделение кончика языка, его способность становится тонким. К пяти годам появляется возможность вибрации кончика языка.

Таким образом, артикуляционная база при нормальном развитии ребенка формируется к пяти годам.



4. Роль артикуляционных сказок в развитии речевой моторики детей дошкольного возраста

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа

артикуляционного аппарата. Расстройство подвижности артикуляционных органов - одна из ключевых проблем возникновения нарушений в произношении звуков. Без восстановления нарушенных функций мы не можем надеяться на исправление речевого дефекта. Поэтому, такие специалисты, как: М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. Ф. Фомичева, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичева и др. много времени и внимания уделяют вопросам развития артикуляционной моторики.

Исходя из анализа методической литературы следует, что артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности и переключения органов артикуляции, отработки определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произношения всех звуков.

Вся система артикуляционной гимнастики делится на два вида упражнений:

- статические, направленные на удержание определенной артикуляционной позы;
- динамические, требующие многократного повторения одного и того же вида движений.

При выполнении артикуляционных упражнений необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- упражнения выполняются перед завтраком или после еды спустя 1, 5-2 часа. В течение дня комплекс упражнений повторяется 2-3 раза;
- в зависимости от степени и характера нарушенного звукопроизношения упражнения выполняются от 2-3 до 5-6 дней в неделю;
- необходимо сочетать статические и динамические упражнения, а также упражнения, направленные на выработку и закрепление правильного звукопроизношения;
- при выполнении новых упражнений обязательно закрепляется «старый» комплекс гимнастики;
- каждое упражнение повторяется 5-6 раз с постепенным увеличением темпа движений;
- перед выполнением артикуляционных упражнений используются упражнения на развитие дыхания и голосообразования, мимических мышц, мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия.

Одной из наиболее важных рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики является ежедневное многократное выполнение артикуляционных упражнений. Но быстрая утомляемость, неустойчивость и кратковременность внимания, недостаток интереса к организованной деятельности, низкая мотивация снижают детский интерес к ежедневным занятиям, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений.

Таким образом, комплексы артикуляционных упражнений, представленные в виде занимательных сказок о Язычке, вызывают у дошкольников интерес к органам артикуляции, развитию их подвижности и активизации зрительного восприятия (все упражнения выполняются перед зеркалом). В то же время однообразные упражнения, предлагаемые в различных сказочных ситуациях, никогда не наскучат детям!



5. Диагностика уровня развития речевой моторики детей дошкольного возраста

Для выявления уровня развития речевой моторики детей дошкольного возраста была проведена диагностика на основе «Логопедического обследования детей с речевыми нарушениями» В. М. Акименко. Она включала в себя задания на обследование:

- подвижности губ;
- подвижности языка;
- подвижности нижней челюсти;
- подвижности мягкого неба.

Уровень развития артикуляционной моторики был определен следующими критериями:

- первый уровень (низкий, менее 2 баллов);
- второй уровень (ниже среднего, 6-3 балла);
- третий уровень (средний, 10-7 баллов);
- четвертый уровень (выше среднего, 13-11 баллов);
- пятый уровень (высокий, 15-14 баллов).

Результаты обследования речевой моторики детей дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента

№п/п	И.Ф. ребенка	Исследование подвижности губ	Исследование подвижности языка	Исследование подвижности нижней челюсти	Исследование подвижности мягкого неба	Уровень нарушения	Дата обследования
1.	Дарья Г.	0	1	0	0	Низкий	06.11.2014г.
2.	Руслан К.	2	1	2	2	Средний	10.02.2015г.
3.	Анна Т.	2	1	3	2	Средний	29.01.2015г.



6. Система работы по развитию речевой моторики детей дошкольного возраста

Артикуляционная сказка «Доброе утро»

Цели: укреплять мышцы органов, участвующих в речевом процессе; развивать силу, подвижность и дифференцированность движений органов речевого аппарата.

Оборудование: зеркальце

Группа: дошкольники

Ход артикуляционной сказки:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поиграем с нашим Весёлым Язычком. Давайте подарим ему наши красивые улыбки, чтобы у язычка было такое же хорошее настроение, как и у нас. Упражнение «Улыбка»: дети удерживают широкую улыбку под счет до 5- 10.

Наш Весёлый Язычок проснулся, открыл рот-окошко и выглянул, чтобы узнать, какая сегодня погода. Посмотрел вправо, влево (рот слегка приоткрыт, губы в улыбке. Кончиком языка поочередно дотрагиваться до правого и левого уголка рта. Упражнение выполнить 4 -5 раз). Посмотрел вверх, чтобы узнать, нет ли туч, не идет ли дождик и вниз – нет ли луж (рот широко открыт, язык поочередно поднимать вверх, коснувшись верхней губы и опускать вниз, дотрагиваясь кончиком языка до нижней губы. Упражнение выполнить 4 -5 раз). Увидел Веселый Язычок, что погода хорошая и побежал умываться. Сначала он включил холодную воду (губы в улыбке, кончик языка за нижними зубами, на выдохе длительно произнести звук с-с-с-с.... Проверить температуру воздушной струи подставленной ко рту ладошкой). Весёлому Язычку стало холодно и он решил включить теплую воду (губы бубликом, широкий кончик языка поднять за верхние зубы, на выдохе длительно произнести звук ш-ш-ш-ш... Проверить температуру воздушной струи подставленной ко рту ладошкой). Умылся он и стал «чистить зубы» (кончиком языка «чистим» сначала верхние, затем нижние зубы с внутренней и с внешней стороны). Не забыл он и «прополоскать» рот (надуть поочередно то одну, то другую щеку, «перекатывая» воздух во рту). Затем Весёлый Язычок стал готовить себе завтрак: замесил тесто для блинов (упражнение «Накажем непослушный язычок»). Слегка приоткрыть рот, положить широкий расслабленный кончик языка на нижнюю губу и, слегка похлопывая язык губами, на выдохе произносить пя-пя-пя-пя...), и стал жарить «блинчики» (слегка приоткрыть рот, положить широкий расслабленный кончик языка на нижнюю губу и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10). Нажарил блинчиков и стал кушать их с «вкусным вареньем» (слегка приоткрыв рот, широким кончиком языка «слизать варенье» с верхней губы движением сверху вниз). А потом стал пить чай с бубликами. Было так вкусно, что Весёлый Язычок съел столько бубликов, что даже сбился со счета. Давайте поможем ему сосчитать, сколько «бубликов» он съел? (ребенок удерживает губы «бубликом»: губы округлены и чуть вытянуты вперед, зубы сомкнуты, а взрослый считает от 1 до 5-10). Надо же сколько много бубликов съел наш Весёлый Язычок! А сколько чашек чая он выпил? (широко открыть рот, положить широкий кончик языка на нижнюю губу и приподнять края языка вверх, не касаясь верхних зубов. Получившуюся «чашечку» удерживать под счет от 1 до 5 – 10). Да, хорошо подкрепился! Не забыл он и про своего котенка – налил ему молока. Котенок вот так пил молоко. Покажи и ты, как котенок пил молоко (приоткрыть рот, широкий кончик языка поочередно класть на нижнюю губу и быстро заносить в рот, опуская за нижние зубы, изображая лакающего молоко котенка. Повторить упражнение 3-4 раза) .

Напился котенок молока и стал облизываться (приоткрыть рот и кончиком языка круговыми движениями облизать верхнюю и нижнюю губу), а Весёлый Язычок отправился погулять во двор. Первым, что он увидел во дворе, была «горка» и он прокатился по ней раз (рот широко открыть, упереть кончик языка в нижние зубы, а сам язык приподнять. Удерживать под счет от 1 до 5 – 10). А потом побежал кататься на качелях (широко открыть рот, кончик языка поочередно поднимать за верхние зубы и опускать за нижние. Повторить 5 – 10 раз). Язычку было очень весело, но тут его позвала мама и ему пришлось вернуться домой.... И мы попрощаемся с ним до следующей встречи.

Артикуляционная сказка «Трудолюбивая божья коровка»

Цели: продолжить укреплять мышцы органов, участвующих в речевом процессе; развивать силу, подвижность и дифференцированность движений органов речевого аппарата.

Оборудование: зеркальце

Группа: дошкольники

Ход артикуляционной сказки:

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- «Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек!» - говорили они.

- «Да ты просто красный жук», - вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, стала прислушиваться, что говорит ей солнышко: - Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, у тебя есть помощники - сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Ребята, вы хотите помочь божьей коровке? Тогда давайте откроем первую страницу.

Маляр: Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком поводить медленно по нёбу от верхних зубов до горла и обратно.

Лошадка: Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично, следить, чтобы подбородок не двигался, а прыгал только язычок (2 раза).

А вот и пятнышко появилось.

Следующую страницу открываем...

Грибок: Улыбнуться, открыть рот, язык «приклеить» к нёбу. Рот должен быть широко открыт. Если не получается, то медленно пощёлкайте, как лошадка.

Дятел: Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам за верхними зубами, произносятся: «Дддддд...».

Божья коровка так увлеклась работой, прочитала книгу вместе с нами и не заметила, как произошло чудо - у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

Сейчас она полетит на День Рождения Комара. А мы споем его любимую песню. Улыбнуться, открыть рот поднять язык вверх и упереть его в бугорки за верхними зубами, произносятся «Дзззз...»



7. Результаты сформированности уровня развития речевой моторики детей дошкольного возраста

С целью проверки результатов уровня сформированности речевой моторики детей дошкольного возраста была проведена повторная диагностика. Результаты обследования оказались следующими: выше среднего уровня сформированности речевой моторики наблюдается у двух воспитанников (Анна Т., Руслан К.), ниже среднего уровня развития показал один ребенок (Дарья Г.).

Таким образом, можно констатировать эффективность работы, а следовательно и правильный выбор стратегии развития логопедической работы и применения оптимальных методов планирования и организации коррекционно – развивающего процесса, приводящих к неизменно к положительному результату.

Результаты обследования речевой моторики детей дошкольного возраста на этапе контрольного эксперимента

№п/п	И.Ф. ребенка	Исследование подвижности губ	Исследование подвижности языка	Исследование подвижности нижней челюсти	Исследование подвижности мягкого неба	Уровень нарушения	Дата обследования
1.	Дарья Г.	1	1	1	1	Ниже среднего	25.10.2015г.
2.	Руслан К.	3	2	3	3	Выше среднего	22.10.2015г.
3.	Анна Т.	3	3	3	3	Выше среднего	22.10.2015г.



Сравнительная характеристика развития речевой моторики детей дошкольного возраста в соответствии с показателями ее развития

№ п/п	И.Ф. ребенка	Характеристика уровня развития речевой моторики детей дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента	Характеристика уровня развития речевой моторики детей дошкольного возраста на этапе контрольного эксперимента
1.	Дарья Г.	Ребенок затрудняется в движениях артикуляторных органов, наблюдается невозможность выполнения большинства движений губами, языком. Не может по подражанию вытянуть губы вперед, отвести их уголки в стороны, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю. При этом ребенок не достаточно удерживает артикуляторы в определенной позиции.	У ребенка отмечается невозможность выполнения многих движений органами артикуляционного аппарата, неполный объем движений. Однако, при выполнении заданий на обследование речевой моторики ребенок достаточно удерживает артикуляторы в определенной позиции.
2.	Руслан К.	У ребенка при выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается. При обследовании фиксируются ограничение объема движений, трудности изменения заданного положения.	У ребенка артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный. Однако при обследовании фиксируются трудности изменения заданного положения.
3.	Анна Т.	У ребенка при выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается. При обследовании фиксируются ограничение объема движений, темп движений замедленный.	У ребенка артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный. Однако темп движений артикуляционных органов замедлен.

8. Список используемой литературы



Л.С. Волкова. Логопедия. М., 2008.

В.М. Акименко. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов н/Д., 2011.

Е.А. Пожиленко. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыханию и голоса у детей дошкольного возраста. М., 2009.

Н.В. Рыжова. Развитие речи. Ярославль. 2010.

М. А. Поваляева. Справочник логопеда. М., 2001.



ШАГ № 8

АКТИВНЫЙ

Я совет хочу один вам дать –

Улыбайтесь чаще, улыбайтесь,

Прогоняйте скуку и печаль

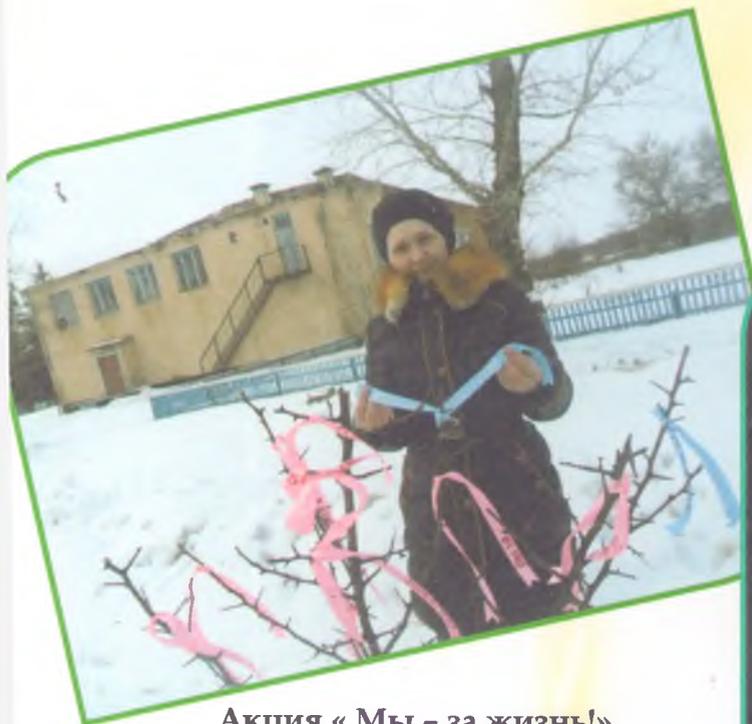
И любимым делом занимайтесь!



Акция «Ветеранам ВОВ посвящается...»



«Поездки с детьми в разные
уголки нашей Родины»



Акция «Мы – за жизнь!»





Фольклорный праздник «Шолоховская весна»

ШАГ № 9

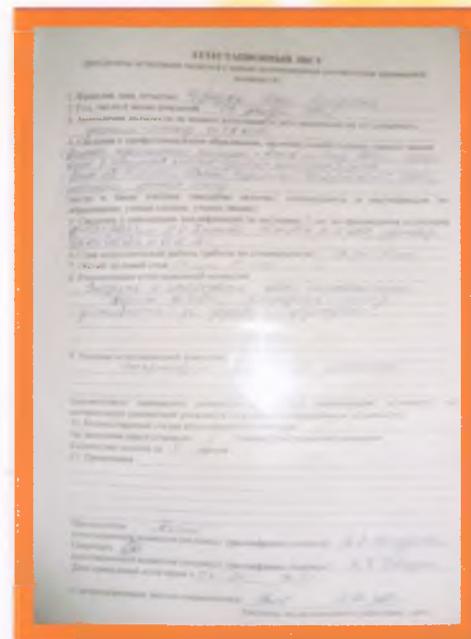
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ, ГРАМОТЫ

Участие в конкурсах:

- ✓ Всероссийский литературный конкурс для детей и юношества «Летнее вдохновение» - 2 место;
- ✓ Всероссийский детско - юношеский конкурс сочинений на родном языке «Мои предки» - 1 место;
- ✓ Конкурс на звание ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК ГБУСОН РО «СРЦ Кашарского района» - 1 место;
- ✓ Конкурс на лучший баннер «Скажи телефону доверия - ДА!» - 1 место;
- ✓ Конкурс на лучшее оформление кабинета - 2 место.

Иное:

- ✓ Повышение квалификации «Современные технологии организации, планирования воспитательной, социально - реабилитационной работы с несовершеннолетними»;
- ✓ Прохождение аттестации на соответствие занимаемой должности.



Я наполнить хочу этот мир добротой,
Чтобы в душах людей были мир и покой,
Чтобы дети любили смеяться и петь
И на все без сомнений и страха смотреть!
Чтобы звуки, рожденные из тишины,
Осязаемы были и слышны.
Чтобы светом наполнить души детей,
Чтобы стали люди друг к другу хоть каплю
добрей!

На этом наше путешествие не заканчивается, оно только начинается. Я проживаю счастье в профессии каждый день. Печалюсь и улыбаюсь вместе с любимыми воспитанниками. Мои неутомные «молчуны» к концу реабилитационного периода становятся «говорушами» и «почемучками». Разве не в этом призвание ЛОГОПЕДА?



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ