Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 260»

**Использование элементов сказкотерапии в коррекции речевого недоразвития**

Выполнили: учителя-логопеды высшей квалификационной

категории Дурнева Л.В., Кальченко О.Г.

г. Новокузнецк, 2016

Спустился вечер за окном,

Затушевал дневные краски,

Окутал город нежным сном,

Вновь наступило время Сказки…

Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством всегда привлекает детское внимание. Прекрасный язык, увлекательный сюжет, повторы в тексте, динамика развития действия увлекают и захватывают ребенка. Попадая в сказку, он легко воспринимает «сказочные законы» - нормы и правила поведения, учится ненавязчиво слушать других и выражать свои мысли. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Метод работы со сказкой имеет многовековую историю. Слово  «сказка» впервые встречается в семнадцатом веке. Однако раньше в них видели "одну забаву". Сегодня этим вопросом занимаются известные педагоги и психологи (В.А.Гнездилов, Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А. Шуйская, М.А.Поваляева и др.). В Санкт-Петербурге открыт первый Международный Институт Сказкотерапии, в котором разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, имеющих отклонения в развитии. Автором этого метода является Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева.

Сказкотерапия – здоровьесберегающая технология, использующая сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, эмоционально-волевой сферы, расширения самосознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Основной принцип сказотерапии - духовное, целостное развитие личности ребёнка, забота о его душе («терапия» в переводе с греческого означает «забота», «заботящийся»).

Использование элементов сказкотерапии продиктовано прежде всего особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи. В коррекционной работе необходимо учитывать речевой статус детей, зачастую осложненный неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивности, нарушениями эмоционально-волевой сферы.

У детей отмечается низкая работоспособность. Они быстро утомляются, отвлекаются, не удерживают в памяти задания. Нередки случаи, когда ребята бывают агрессивными, вступают в конфликты или, наоборот, замкнутыми и подавленными, стараются избегать общения. У таких детей неустойчивая самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы.

Сказкотерапия позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разнообразные задачи (обучающие, развивающие, воспитательные, коррекционные).

В работе учителя-логопеда можно использовать сказки, которые по назначению можно разделить на:

**Виды сказок по назначению:**

* **художественные** (авторские, народные) - содержат опыт, мировоззрение, систему ценностей как отдельного автора, так и этноса в целом.
* **дидактические** – это сказки, которые придумываются педагогом для создания положительной мотивации к учебному процессу, для “упаковки” учебного материала.
* **медитативные**   сказки  рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, развивают различные виды чувствительности:       зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую, тактильную и кинестетическую.
* **психокоррекционные сказки**сочиняются педагогами, психологами для мягкого влияния на поведение ребенка. Сказки этого типа применяются с 4 до 11-13 лет и используются для коррекции агрессивного поведения, застенчивости, гиперактивности и т.д. (например, ребенок не хочет или стесняется носить очки или окклюзию, то помогут сказки "Истории, рассказанные бабушкиными очками", "Путешествие с солнечным лучиком" Ирины Иноземцевой, "Забавные истории и полезные упражнения для глаз" Мирзакарима Норбекова;
* **психотерапевтические   сказки**создаются для того, чтобы оказать своевременную поддержку, избавить от страданий, помочь в проблемной жизненной ситуации, вылечить психоэмоциональную травму.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные в подсознании страхи, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети с речевой и зрительной патологией становятся значительно мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

**Виды художественных сказок по содержанию:**

* **сказки о животных** лучше всего передадут жизненный опыт маленьким детям. Дети 3-4 лет идентифицируют себя с животными и  стараются быть похожими на них ("Колобок", "Теремок", "Зимовье зверей", «Курочка ряба», «Лиса и журавль» и т.д.);
* **бытовые сказки** рассказывают о превратностях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтных ситуаций, формируют позицию здравого смысла и здорового чувства юмора по отношению к невзгодам, рассказывают о маленьких семейных хитростях («Дочь-семилетка, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», и т.д.);
* **волшебные сказки** наиболее увлевательны для детей старшего дошкольного возраста, благодаря этим сказкам к детям поступает “концентрат” жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека, дети начинают интересоваться человеческими взаимоотношениями («Царевна- лягушка», «Кощей Бессмертный», «Крошечка-Хаврошечка»и т.д.)

Игровые задания на основе использования сказочных сюжетов органично вплетаются в структуру как индивидуальных, так и подгрупповых занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи. Благодаря тому, что занятие облачено в сказочные одежды, у детей не возникает ощущения давления. Ведь ребенок почерпнет из сказки намного больше, если будет путешествовать по сказочным дорогам, встречаться со сказочными существами, переживать удивительные приключения и превращения, помогать сказочным героям. Например, работая по лексической теме «Посуда», можно использовать сказку К.И.Чуковского «Федорино горе». При знакомстве детей с животными жарких стран помогает сказка К.И.Чуковского «доктор Айболит» и т.д. (см. табл.) На основе сказочных сюжетов составляются сценарии и проводятся речевые развлечения, праздники, викторины, КВНы.

Язык сказок богат изобразительными и выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, точными определениями, метафорами, житейскими, яркими описаниями.

С целью обогащения и активизации словаря предлагаем детям следующие упражнения: вычленение слов из сказки с заданным звуком; рифмовка слов (удалец-молодец, зайчик-попрыгайчик, лисичка-сестричка); придумывание однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, подснежник); подбор эпитетов к сказочному герою; называние слов-признаков, слов-действий из сказки; придумывание нового названия сказки; др.

Формируя грамматический строй речи, предлагаем детям: составить предложение по опорным картинкам или иллюстрациям из сказок; составить предложение с определенным словом или с несколькими словами; распространить предложение; составить предложение с опорой на игрушку или по демонстрации действий сказочных персонажей; упражнение "Закончи предложение" и т.д.

        Большую помощь сказки оказывают в решении такой задачи, как развитие связной речи. Пересказы, инсценировки, импровизации — всё это формирует красивую, полноценную речь. Используем такие приемы: словесная режиссерская игра; пересказ от лица литературного героя; словесное рисование; “а что потом”; изменение ситуации в знакомых сказках; придумывание кратких историй; моделирование сказки про самого себя; сказка на новый лад и др.

В рамках сказкотерапии успешно применяются драматизации сказок, которые являются средством самовыражения и самореализации ребенка. Эта работа ведется в тесном взаимодействии воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя. При подготовке драматизации сказки происходит интенсивное речевое развитие ребенка, а именно: качественное и количественное обогащение словарного запаса, совершенствование диалогов и монологов, развитие произвольного внимания, воображения, невербальных средств выразительности (мимика, жесты, поза), значительно улучшается просодическая сторона речи (дыхание, темп, ритм, сила голоса, его интонация). Мы отмечаем, что у детей появляются такие черты характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Активное использование **логосказок,** в которых решается конкретная речевая задача, повышает у детей положительную мотивацию к учебному процессу. В логосказках абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, предлоги) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут. Условно мы делим их на несколько групп:

* фонетические - сказки о звуках, на звукоподражание; (главные герои - звуки (гласные и согласные), наделенные своими характерами, сказочный город – Звукоград, злой персонаж – Дракончик Звукоешка;
* артикуляционные - цель: постановка звуков, работа над дыханием, мимикой, просодикой и т.д.; главный герой - Веселый лягушенок Пик;
* лексические - цель: развитие и активизация словаря, закрепление лексико-грамматических категорий, согласование частей речи; главные герои – слова: гномики-приятели – символизируют слова синонимы, гномики-неприятели - слова антонимы, гномики - близнецы - слова омонимы;
* грамматические сказки - цель: отработка предложно-падежных конструкций; главный герой - Колобок, который, путешествуя, попадает в различные истории, а дети его выручают;
* сказки о буквах - цель: закрепление графических образов букв, главные герои - буквы, сказочный город - Буквоград, добрый персонаж - фея Грамота;
* пальчиковые - игры по мотивам русских народных и авторских сказок на развитие мелкой моторики.

Введение элементов сказкотерапии в логопедический процесс привлекательно тем, что:

* вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение;
* в занимательной для дошкольника форме помогает развивать познавательные способности, в том числе все стороны речевой функциональной системы;
* показывает успешные модели взаимодействия с окружающим миром;
* опосредованным путём помогает разрешать личностные проблемы ребёнка.

Ребенок в сказке вырастет мудрей,

И духом тверже и добрей.

Ведь тот, кто с детства Сказку любит,

Тот в жизни злым уже не будет!

Приложение: Презентация по выступлению.