

Введение

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.
В.А. Сухомлинский

Всем известно, что на развитие личности ребёнка дошкольного возраста огромное влияние оказывает окружающая среда. А если это ребёнок с нарушением речи, то коррекционно-развивающая среда это пространство, в котором создаются условия для коррекции речевых нарушений, стимуляции речевой деятельности и общения. В дошкольном учреждении в состав коррекционно-развивающей среды входит и логопедический кабинет.

Основное назначение логопедического кабинета — это создание условий



для коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. Наше образовательное учреждение посещают дети дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением зрения. Чаще всего такие нарушения сопровождаются и нарушением речи.

Мой кабинет невелик (вместо 20 м², рекомендуемых СанПиН и нормативами,

всего 10-11 м²!), поэтому при создании коррекционно-развивающей среды стремилась задействовать каждый сантиметр помещения, чтобы окружающая обстановка была комфортной, мобильной, эстетичной и вызывала у детей стремление и желание к самостоятельной деятельности.

Кабинет предназначен для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста. Он оснащён наглядно-дидактическим материалом, мебелью, компьютером, принтером, магнитофоном. Имеется дополнительное освещение над зеркалом и доской, пожарная сигнализация.

При организации коррекционно-развивающей среды я руководствовалась принципами:

- **доступности:** материал для самостоятельной игровой деятельности расположен на открытых полках, тематический материал и документация учителя-логопеда – на верхних закрытых полках;

- **системности:** весь материал систематизирован по разделам; каждое пособие пронумеровано и внесено в картотеку; каждому разделу отведена отдельная полка; составлен паспорт кабинета с перечислением всего имеющегося оборудования;

- **здоровьесбережения:** имеется основное и дополнительное освещение над зеркалом и доской; проведена пожарная сигнализация; столы и стулья для детей имеют регулирующие по высоте ножки; стены кабинета окрашены в тёплый, спокойный персиковый цвет; мебель, ковёр на полу также имеют светлые, пастельные тона;

- **природосообразности, учёт возрастных особенностей детей:** размеры мебели, наглядно-дидактический материал и игры подобраны в соответствии с возрастом детей группы;

- **мобильности:** настенные пособия (ковролин, дидактические объёмные куклы и др.) легко снимаются со стен и переносятся во время занятий или игр; полка у зеркала легко превращается в столешницу; детские столы, канторка на время подгрупповых занятий отодвигаются от доски; зеркало и окно по мере необходимости закрываются шторами-жалюзи;

- **вариативности:** наглядно-методический материал и некоторые пособия многовариантны (в зависимости от задач обучения, возраста детей). Могут дополняться с помощью разных приспособлений- липучки, магниты, кармашки(Например: для панно из ковролина имеются полоски-липучки; буквы, слова, предложения и картинки дополнены липучками, что дает возможность изменять место предметов на ковролине; на доску картинки крепятся с помощью магнитов; на балконы сказочного домика можно выставлять картинки или буквы;

- **эстетичности:** наглядно-методические пособия и игры выполнены из современных, экологически чистых, ярких материалов, эстетично оформлены.

По целенаправленному оснащению и применению логопедический кабинет можно разделить на центры:

- индивидуальной коррекции речи;
- образовательный;
- хранения наглядно-дидактических пособий и документации;
- рабочее место учителя-логопеда.

1. Центр индивидуальной коррекции речи

Центр индивидуальной коррекции речи состоит из настенного зеркала (100x50) с дополнительным освещением, перед ним полка, легко превращающаяся в столешницу для индивидуальной работы (в соответствии с ростом ребенка



работы (в соответствии с ростом ребенка

В закрытых контейнерах хранятся инструментарий для постановки звуков (шпатель) и материалы для обработки (стерильные салфетки, вата или ватные диски, спирт). Над зеркалом расположены фотографии с фрагментами артикуляционных упражнений.

Справа от зеркала на деревянной полке-этажерке расположена серия логопедических сказок «Артикуляционная гимнастика», позволяющая ребенку во время индивидуальных занятий совершенствовать свои артикуляционные способности. Альбомы «Скороговорки», улучшающие дикцию, чёткость, внятность речи ребёнка. Также имеется методическая литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков; картотека (для домашних заданий) на автоматизацию и дифференциацию звуков в словах, предложениях, тексте; карточки с артикуляционными укладами речевых профилей (свистящие, шипящие, соноры); картинный материал. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста использую дидактические «куклы – игрушки». Это лягушонок – «Квак» и птенец «Каркуша».



Справа от зеркала на деревянной полке-этажерке расположена серия логопедических сказок «Артикуляционная гимнастика», позволяющая ребенку во время индивидуальных занятий совершенствовать свои артикуляционные способности. Альбомы «Скороговорки», улучшающие дикцию, чёткость, внятность речи ребёнка. Также имеется методическая литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков; картотека (для домашних заданий) на автоматизацию и дифференциацию звуков в словах, предложениях, тексте; карточки с артикуляционными укладами речевых профилей (свистящие, шипящие, соноры); картинный материал. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста использую дидактические «куклы – игрушки». Это лягушонок – «Квак» и птенец «Каркуша».



артикуляционными укладами речевых профилей (свистящие, шипящие, соноры); картинный материал. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста использую дидактические «куклы – игрушки». Это лягушонок – «Квак» и птенец «Каркуша».

Выполнены они из ткани: туловище набито ватой, голова с большими глазами и открытым ртом, в котором яркий и подвижный язычок. Их цель -

подключить дополнительный (тактильный) анализатор для более точного восприятия ребенком артикуляционной позиции языка, необходимой для произношения определенного звука. Они присутствуют на занятиях, хвалят детей за успехи.

2. Образовательный центр

Включает настенную магнитную доску с подсветкой размером 120x90; Столы и стулья с регулирующимися ножками(1-я, 2-я, 3-я группы мебели), отодвигающиеся для занятий от доски на необходимое расстояние; конторка.



Основой оформления логопедического кабинета является “Сказочный город, который расположился на центральной стене кабинета.

Это дидактическое пособие представляет собой сказочный домик, дерево, сказочные облака, солнышко, птицы, сказочные герои. В городе обитают необычные жильцы – это предметные картинки на определённые звуки и буквы алфавита. Желание попасть в гости к сказочным персонажам помогает выпол-

нить непростые задания.

Например, игровое задание “Рассели жильцов в домик” на закрепление произношения звука “с” в начале, середине, конце слова. – ребенок выбирает картинки, расселяет их на балконах, отчетливо называет их : “В этом доме на первом этаже живут сова, сом, слон, собака. На втором этаже лиса, оса, аист, пастух”.

Или “Назови кто лишний” на закрепление произношения звука “ш” – открывая каждый балкон ребенок называет жильцов (мышка, кошка, мошка, жук), определяет кто лишний, убирает картинку (жук) и называет предметы или игрушки которые могли бы жить в этом доме.

В игровом задании “Назови соседей” на закрепление ориентировки в пространстве и произношения звука “ль” дети учатся составлять предложения с данными картинками: “Лев живет на втором этаже справа от лягушки, а лиса под лебедем слева от улитки” и т.д.

Или “Кто в домике живет?” на автоматизацию звука “р” в предложениях, открывая поочередно балконы домика дети составляют предложения: “На первом этаже живут муравей и рак. На втором этаже живут ворона и воробей. Под крышей живет комар, а на крыше сорока. Как вариант задания – дети называют жильцов и определяют позицию звука “р” в словах.

Справа от домика растёт сказочное дерево, которое меняет листву, обитателей, по сезонам. Зелёное дерево наряжается к Новомуднему празднику игруш-

ками, в названии которых есть звуки необходимые для автоматизации. На лужайках растут цветы, грибы. Их мастерим вместе с ребятами. И располагаем по различным признакам: по звуку, который нужно повторить (ромашки, розы, нарциссы, маргаритки), по цветовому признаку (красные маки и розовые маргаритки; голубой лен и желтый подсолнух), по сезону и просто по желанию ребенка). Летают сказочные бабочки, изготовленные из разных материалов (картон, пластмасса, металл, резина, бисер на проволоке). В сказочном городке проплывают сказочные тучи, из которых “капают дождь” или “падают снежинки”. Солнышко в сказочном городе может улыбаться и грустить. Все эти предметы подвижны.

Особое место в логопедическом кабинете занимает пособие В.В.Воскобовича “Ларчик”. Оно представляет собой игровое поле, выполненное из ковролина, приспособленное для фиксации на нём дидактического и игрового материала.

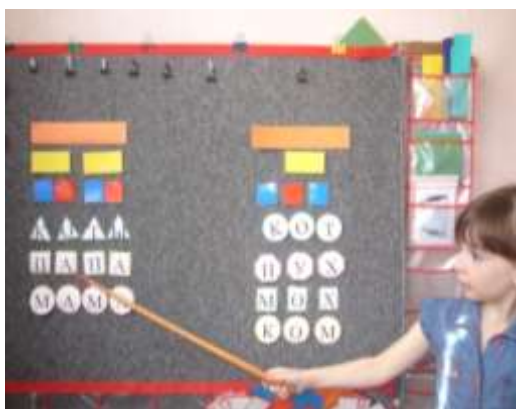
Поскольку игровое поле большого размера, то на нем можно отрабатывать произнесение изолированного звука, выкладывая шнурок, контактную ленту, произнося нужный звук.



Например: “Как сдувается шина?”. Крепим на игровое поле машину с шиной, и ребёнок с помощью контактной ленты изображает клубы воздуха, который выходит из шины и при этом произносит изолированный звук “ш” многократно. Закрепляя автоматизацию звука “ш” в слогах ребёнок с помощью контактной ленты разного цвета строит лесенки. Около каждой лесенки картинки: мышка, кошка, лягушка. Мышка поднимается по ступенькам с песенкой “ша-ша-ша”, кошка “ши-ши-ши”, лягушка “шу-шу-шу” и т.д. Игровое поле “Ларчика” может быть использовано для фиксации картинок по лексическим темам, составления творческих рассказов, пересказа, сочинения коротких сказок.



Как вариант задания – составление рассказов, насыщенных определённым звуком. В процессе рассказа ребёнок действует с картинками, перемещает их, сопровождая рассказом о своих манипуляциях. “Ларчик” используется и при обучении грамоте: составление букв, слогов, слов, предложений, схем; позволяя на высоком эмоциональном фоне в ходе игровых действий обучать детей звукобуквенному анализу и синтезу слов, развивая навыки чтения, словотворчества, мелкую моторику.



Так как у детей с нарушениями речи нарушена мелкая пальцевая моторика, для повышения интереса у детей к занятиям по развитию тонких движений пальцев рук была создана кукла Танюша. Кукла изготовлена из ткани: туловище набито ватой.



С помощью этой куклы у ребят появляется желание научиться заплетать косы, завязывать банты, нанизывать бусы, украшения, украсить платье, зашнуровать штанишки и туфли. Всё это происходит с помощью кнопок, молний, шнурков, застёжек, липучек, пуговиц.

Пособие "Повторяй-ка" - необыкновенные листы, на которых можно многократно писать фломастерами и удалять неудавшиеся элементы букв. Это пособие позволяет ребенку не только развивать мелкую пальцевую моторику, но и запомнить правильное графическое написание букв. Способствует профилактике оптической дисграфии, а также дает возможность усвоить механизм прочтения разных вариантов слогов. Успех в этом обеспечивает игровая, ненавязчивая форма общения. Прежде чем писать в прописи, дети имеют возможность многократно потренироваться, не боясь ошибиться, таким образом, ограждаю детей от возникновения страхов и неуверенности.

3. Центр хранения наглядно-дидактических пособий и документации

Весь материал систематизирован по разделам: звукопроизношение, развитие дыхания, фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий, связной речи, мелкой моторики, психических процессов, обучение грамоте; все пособия пронумерованы. Имеется картотека по всем разделам.

Материал для самостоятельных игр находится в доступном для детей месте. Наглядно-методический материал по лексическим темам и документация учителя-логопеда хранятся в папках на верхних закрытых полках шкафа. На открытых верхних полках справа находятся авторские пособия: «Весёлые Звуковички», «Копилка букв», «На что похожа буква», «Звуковые пеналы»

« Мои первые буквы». На открытых верхних полках слева находятся авторские пособия: «В гостях у сказки», « Весёлая клеточка», «Кто в домике спрятался», «Кукла Танюша». На нижних закрытых полках расположены методическая литература и картотека к ней.



Для развития мелкой моторики пальцев рук в логопедическом кабинете дети собирают разнообразные конструкторы, различные виды кнопочной и геометрической мозаики, пазлы, бусы, играют с пуговицами, скрепками, счётными палочками, игровые пособия со шнуровкой, шариковым пластилином, массажными шариками; в миниатюрные сухие пальчиковые бассейны (их можно наполнить горохом, гречкой, фасолью, рисом, песком, пшеном и тд.), трафареты, шаблоны (в соответствии с лексическими темами). Имеется картотека пальчиковой гимнастики, а также упражнений на координацию речи и движения.



Дети играют в игры на поддувание, в настольный бумажный театр (передвигать персонажей, используя воздушную струю), с вертушками, султанчиками, воздушными шарами, развивая правильное речевое дыхание и отрабатывая силу



воздушной струи, тем самым подготавливая органы артикуляции к правильному произношению звуков. Имеется комплекс дыхательных упражнений.

На подгрупповых занятиях учитель-логопед обучает детей звуковому анализу и синтезу; развивает лексико– грамматические категории (наборы картинного материала: антонимы, синонимы и омонимы, подборка игровых заданий на закрепление грамматических категорий родного языка: предлоги, падежные формы, множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и т.д.); связную речь (картотека рассказов и сказок для пере-

сказывания, картотека загадок (народные загадки, загадки в форме описания



предметов, загадки с пропущенным словом или «Доскажи словечко»), подбор предметных, сюжетных и серий сюжетных картин для составления рассказов разной сложности, картинный материал по всем лексическим темам, словесные игры. В кабинете также имеются игры для развития неречевых процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления. Так как дети, посещающие занятия с нарушением зрения, то в кабинете используются игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов.

во и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов.

4. Рабочее место учителя-логопеда

На сегодняшний день невозможно представить обучение детей без компьютера, техника все активнее входит в нашу жизнь. Компьютеризация открывает новые возможности и варианты обучения, создавая большую мотивацию и психологический комфорт для детей.

Рабочее место оборудовано компьютерным столом, стулом. Имеются ТСО: магнитофон с аудиозаписями, сдидисками; ксерокс; компьютер с набором обучающих программ. Подобрана фонотека звуков окружающего мира, детских песен, сказок, рассказов.



Наличие ПК в кабинете учителя-логопеда позволяет использовать в работе с детьми разные специализированные коррекционные программы, обучающие и развивающие игры, например:

- Логопедическую коррекционную программу "Игры для Тигры", предназначенную для коррекции речевых нарушений у детей с дизартрией, дислалией, ринолалией, алалией, заиканием. Эта программа имеет несколько уровней сложности. Вместе с Тигренком дети совершают удивительное путешествие по Стране Звуков и Слов, знакомятся с домиком Веселого Язычка, выполняют разные задания и учатся красиво говорить, правильно строить фразы и предложения, усваивают основы грамоты.

• Компьютерную развивающую игру "Веселая Азбука" - обучающую игру для самых маленьких, в которой папа Заяц подарил Зайчонку первую книгу - Веселую Азбуку, но ветерок-озорник закружил, завертел книгу и рассыпал буквы по всему лесу. Помогая выполнять Зайчонку интересные задания, ребенок знакомится со звуками и буквами, учится определять место звука и буквы в словах, познает элементы грамоты, учится читать.

- Компьютерную развивающую игру "Веселая Читайка" – обучающую игру для детей от 4 до 7 лет, в которой черепашка Сьюзи и весёлая пчёлка отправляются в увлекательные путешествия. Знакомятся с буквами, учатся составлять и читать слоги, простые и сложные слова.

- Компьютерную развивающую игру "Трое из Простоквашино. Шарик учит Азбуку" - обучающую игру для дошкольников старшего возраста, в которой Шарик с друзьями изучает Азбуку. Помогая выполнять Шарик интересные задания, ребенок знакомится со звуками и буквами, учится определять место звука и буквы в словах, познает элементы грамоты, учится читать.

- Компьютерную развивающую игру "Лунтик " Русский язык ", "Лунтик " Подготовка к школе", – обучающую игру для детей от 4 до 7 лет, в которой Лунтик со своими друзьями отправляется в путешествия. Дети выполняя разные задания учатся красиво говорить, правильно строить фразы и предложения, усваивают основы грамоты.

Задания, которые ранее дети получали из альбома, книги теперь видят на экране монитора. Такие задания нравятся и выполняются детьми с большим

усердием. Стараюсь подбирать игровые упражнения в соответствии с тематикой и потребностями детей.

Информационные технологии являются эффективным средством коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии. Игры позволяют развивать у ребёнка слуховое внимание, чувство рифмы; совершенствовать фонематический слух; развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза; запоминать правильное графическое написание каждой буквы; разнообразить приемы работы по профилактике дисграфии (в т.ч. и оптической) и дислексии. Кроме выше перечисленных возможностей компьютерные технологии позволяют:

- проецировать на монитор различные необходимые учителю-логопеду для коррекционной работы картинки, иллюстрации, фотографии;
- готовить к занятиям карточки с буквами и словами;
- использовать различные методические приемы ознакомления с буквами (рисование буквы по точкам, конструирование букв) и многое другое.
- готовить свои учебные игровые программы в форме презентации, каждый слайд которой может использоваться как отдельное учебно-коррекционное пособие на фронтальных и индивидуальных занятиях. Создала презентацию "Использование дидактических игр по ориентировке в пространстве в логопедической работе с детьми с нарушениями зрения".

Использование компьютерных технологий позволило сделать процесс коррекции речевых дефектов у дошкольников более рациональным, повысило интерес детей к логопедическим занятиям, в течение которых ребенок чувствует себя эмоционально комфортно, что эффективно сказывается на результатах деятельности.

Анализ результативности коррекционной работы подтверждает существенную значимость коррекционно-развивающей среды логопедического кабинета и применения компьютерных технологий в обеспечении гибкости образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями.



Литература

1. Кирьянова, Р. А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида / Р.А.Кирьянова. - С Пб. : КАРО, 2007.
2. Плаксина, Л. И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксина, Л.С.Сековец. - М. : ЗАО Элти - Кудиц, 2003.
3. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
4. Поваляева, М. А. Моделирование коррекционно-образовательного пространства / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: РГПУ, 1998.
5. Тонконог, Л. М. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата / Л.М.Тонконог. - М.: Школьная пресса, 2003.

Приложение

Благодарим Ольгу Терасимовну за то, что она активно делится своим опытом работы с коллегами на городских методических объединениях. Мы очень рады тому, с удовольствием будем использовать в своей работе пособия, которые вы продемонстрировали для нас. Они настолько грамотно, продумано, функционально, ответственно оформлены. Уровнем городских методических объединений
Липиненко А. Н.

Хочу выразить благодарность Е.Т. - чуткому педагогу, преданному своему делу, помогающему детям за счет коррекционно-развивающих средств в развитии. Как замечательно, что у вас такой уютный кабинет в нем коррекционно, использовано пространство, все по размеру и восторге. Вы как всегда энергичны, полны сил, готовы. Спасибо вам, приветам, реализации ваших творческих замыслов. МДОУ "Детишки" созданы
И-молонед: Третьякова А.В.

Выражаю благодарность Ольге Терасимовне - создателю таких оригинальных, мобильных, современных пособий, игр. В них все продумано до мелочей.

Спасибо за вашу активность и творчество!

И-молонед Шмелева Е.В.

МДОУ "Детишки" № 223 "

Спасибо большое за мастер-класс
 Очень добрая, научила много
 полезным вещам и лайфхакам.
 Вы позволяете нам повысить
 свой уровень профессиональ-
 ной подготовки. Благодаря
 вашему уникальному
 опыту
 (студенты КузГПА
 кафедры специальной и
 коррекционной педагогики
 и психологии)

Спасибо Ольге Гераси-
 мовне за организацию
 мастер-класса.
 Получила очень цен-
 ную информацию.
 Очень интересные по-
 собия, надеюсь в
 будущем использовать
 их в своей работе.
 (студенты КузГПА)

Вам по значим логонед-
 жание!
 Ольга Герасимовна,
 надеюсь, что наше
 сотрудничество будет
 плодотворным!
 (студенты КузГПА
 кафедры спец. и коррек. пед. и псих.)