**ПРОЕКТ**

**«Родной свой край люби и знай»**

Составила: воспитатель

Арбузова Н.Н.

г. Димитровград

“Ты вспоминаешь не страну большую,

которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую,

какой её ты в детстве увидал”

Симонов   
  
**Актуальность.**

Родина, Отечество.…В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

В связи с тем, **что проблема** воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит **задача** – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.   
  
**Основные задачи нравственно-патриотического воспитания в системе образования:**

1. обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
2. воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
3. формирование межличностных отношений и т. д.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но необходимо усилить работу в данном направлении, наполнить ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края. Решением данной проблемы стала реализация проекта: «Мой родной Мелекесский край!!»

В данном проекте речь пойдёт о значении истории родного города и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников и их родителей. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту*.*

**Гипотеза.**

Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, края, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**Цель:**Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям.   
  
**Задачи:**

* Дать знания детям о родном крае, городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в крае.
* Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город Мелекесс (Димитровград).
* Познакомить с культурой и традициями города.
* пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям
* Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
* Пополнить знания педагогов и родителей о своём городе.
* Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края

**Предполагаемый результат:**

1. У детей будут сформированы знания о родном городе, крае.
2. Дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности.
3. Дошкольники приобретут навыки социального общения с взрослыми.
4. Дети проявят внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать им посильную помощь.
5. Педагоги и родители пополнят знания об Мелекесском крае, о своём городе.

**Продукт проекта:** пополнение материалом уголка по краеведению   
  
**Участники проекта**

* дети
* воспитатели
* специалисты ДОУ
* родители

**Сроки реализации**

Сентябрь – декабрь

**1 этап  Информационно-накопительный:**

* Изучение интереса детей для определения целей проекта.
* Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.
* Обращение к специалистам.

**2 этап. Разработка проекта**

1. Анкетирование педагогов. Цель: выявить знания о родном крае, их готовность пополнить эти знания, поделиться с коллегами; уровень готовности педагогов к проблеме.
2. Создание творческой группы (включаются педагоги, заинтересованные в данной теме; педагоги, имеющие опыт работы по данной теме)
3. Довести до участников проекта важность данной проблемы. Заинтересовать каждого педагога темой проекта.
4. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме.
5. Составление плана работы над проектами. Учитывается мнение всех педагогов.

**3 этап   Выполнение проекта**   
  
**Формы и методы работы с педагогами**

1. Лекторий «Историческое и настоящее название улиц и площадей города» (музей)
2. Семинар-практикум «Игры и занятия наших дедушек и бабушек»
3. Открытый просмотр образовательной деятельности в группах ДОУ.
4. Консультация о поэтах, писателях, художниках (библиотека)
5. Консультации «Красная книга Мелекесской области», «Символика города Димитровград», «Экология», «Ископаемые», «Природа», «Климат», «История освоения».
6. Аукцион форм работы по ознакомлению с родным городом. Цель: выявить интерес к проблеме методов активного обучения; обмен опытом работы
7. Знакомство педагогов с программой нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста Е.В. Пчелинцевой «Непреходящие ценности «Малой Родины»
8. своё

**Формы и методы работы с детьми**   
  
**Игровая деятельность**

* Дидактические игры «К нам гости пришли», «Кто что делает», «Вежливый разговор по телефону» и т. д.
* Сюжетно-ролевые игры.
* Оформление дидактических игр по краеведению:   
  “Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Я - фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной»
* своё

**Познавательное развитие**

* Экскурсии по городу.
* Экскурсия в библиотеку. Рассказ библиотекаря об образовании нашего города»
* Игры, песни и костюмы наших бабушек и дедушек
* Проведение цикла познавательной образовательной деятельности, на темы: “Родники – прошлое и настоящее», «Моя Родина –Димитровград!», «Возникновение города Димитровграда. Его история», «Мелекессцы – участники ВОВ», «Моё имя, его значение», «О чём рассказали старые фотографии», «Семья. Родословное древо моей семьи»
* Просмотр видеофильма «Мой детский сад», «Наша Родина – Россия», «Кукла – скатка», «Народная игрушка».
* Посещение музея. Встреча в музее – родители, дети.
* своё

**Продуктивная деятельность**

* Народное творчество Мелекесского края
* Лепка «Животные и птицы Мелекесского края»
* Создание папки рисунков «Димитровград глазами детей и родителей»
* Изготовление макетов «Наша улица», «Наш детский сад», «Город мой в будущем»
* Оформление фотоальбома «Димитровград – капелька России»
* своё

**Развитие речи**

* составление творческих рассказов «Мой любимый уголок Димитровград»
* беседы с детьми «Я люблю свою маму», «Моя бабушка самая хорошая», «Мы – дружная семья»
* своё

**Ознакомление с художественной литературой**

* знакомство с творчеством писателей Димитровграда (библиотека)
* Разучивание стихов, песен .
* своё

**Музыка**

* занятие – игра «Знакомство с играми бабушек и дедушек »
* «Пришла коляда накануне Рождества»
* «Мы играем в оркестр народных инструментов»
* Оформление музыкального уголка в русских традициях
* своё

**Формы и методы работы с родителями**

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы
2. Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной»
3. Изготовление семейных альбомов
4. Привлечение родителей к пополнению уголка краеведения предметами русского быта
5. Словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе»
6. Выставка «Сделаем наш город чище» (совместно с родителями)
7. Оформление альбомов “Достопримечательности моего города”, “Красная книга Мелекесского края”, «Хлеб – всему голова!», «Птицы родного края», «Природа нашего края»
8. Информация для родителей «История родного города», и т.д.
9. своё

**4 этап.   Презентационно - завершающий**

1. Представление своих проектов в форме, выбранной педагогами
2. Оформление уголка краеведения «Мой любимый город»
3. Открытое занятие “Моя Родина – Димитровград”
4. Выставка продуктов детской деятельности.
5. Оценка этапов реализации проекта детьми.
6. Презентации проектов, видеороликов.
7. своё

**5 этап. Контрольно-рефлексивный**

1. Подведение итогов.
2. Беседа “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?”