***Тема «От улыбки станет всем светлей»***

***Интеграция образовательных областей:*** Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** Создание мотивации для общения.

***Задачи:***

1). Дифференцировать носовой и ротовой выдох. Упражнять в воспроизведении заданного ритма. Расширять словарный запас детей, делать их речь ярче и образнее. Учить детей говорить выразительно, осмысленно отвечать на вопросы. Учить рассуждать, приводить обоснованные доводы. («Речевое развитие»)

2) Ввести в мир общения. Показать, что общение должно быть доброжелательным. Создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. («Социально-коммуникативное развитие»)

3) Развивать конструктивный праксис. Познакомить с английским писателем Льюисом Кэрролл и его произведением «Алиса в зазеркалье». Развивать внимание и воображение.(«Познавательное развитие»)

4)Развивать артикуляционную и мимическую моторику. Упражнять в точном и активном выполнении движений в соответствии с текстом. («Физическое развитие»)

5) Восприятие и договаривание стихотворных текстов, сопровождающих дыхательную гимнастику, фонетическую ритмику, физминутку (Художественно-эстетическое развитие)

***Методы и приемы:***

- практические: рисование смайлика, обыгрывание проблемной ситуации;

- наглядные: рассматривание кукол , предметных картинок;

- словесные: ритуал приветствия и прощания, беседа, рассуждение (упражнения на развитие дикции, фонетическая разминка «Песенка Петрушки», игровая ситуация «Петрушка в гостях у детей», «Петрушка на прогулке», «Петрушкины загадки»)

***Материалы и оборудование:***

*Демонстрационный:*  предметные картинки с изображением животных и птиц.

*Раздаточный:*  зеркала, куклы Бибабо.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки.  Дыхательное упражнение с движением «Шарик»  Артикуляционная и мимическая гимнастика «Веселый Язычок»;  Физминутка «Я иду и ты идешь» |
| *Игровая* | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические)  Игровая ситуация «Петрушка в гостях у детей»;  Игра «дружба начинается с улыбки»;  игровая ситуация «Петрушка на прогулке»;  звукоподражательная игра «Петрушкины загадки» |
| *Познавательно-исследовательская* | Решение проблемных ситуаций, моделирование.  Складывание разрезной картинки. |
| *Коммуникативная* | Беседы, речевые ситуации, рассуждения, ситуативные разговоры, вопросы, заучивание стихотворения.  Упражнение в использовании вежливых форм речи. |
| *Восприятие*  *(художественной литературы и фольклора****)*** | Рассказывание, обсуждение.  Фонетическая разминка в стихотворной форме;  Дыхательное упражнение со стихотворным сопровождением.  Физминутка со стихотворным сопровождением |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап занятия* | *Задачи*  *( с обозначением обр.области)* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность воспитанников* | *Ожидаемые результаты* |
| *Мотивационно-организационный* |  | **Ритуал приветствия**  **Игра «Дружба начинается с улыбки».** | |  |
|  | Создать положительный эмоциональный настрой. | Учитель-логопед предлагает детям сесть в круг, посмотреть друг другу в глаза и улыбнуться. | Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу. | Создан положительный эмоциональный настрой. |
|  |  | **Игровая ситуация «Петрушка в гостях у детей»** | |  |
|  | Мотивировать на предстоящую деятельность | Учитель-логопед показывает детям куклу Бибабо – Петрушку.  ***В гости к вам пришёл Петрушка.***  ***Он весёлая игрушка.***  ***Петрушка шутит и поёт****,*  ***Всем улыбки раздаёт***  Учитель-логопед предлагает детям поразмышлять о том, почему при встрече с Петрушкой у людей улучшается настроение, с ним всем хочется общаться. | Дети здороваются с Петрушкой , рассуждают и делают выводы | Мотивированы на предстоящую деятельность |
| *Деятельностный* |  | **Речевая разминка «Зарядка с Петрушкой»** | |  |
|  | Дифференцировать носовой и ротовой выдох.  Упражнять в точном и активном выполнении действий в соответствии с текстом. | Учитель-логопед вместе с Петрушкой сделать зарядку  **1.Дыхательное упражнение «Шарик».**  Во время выполнения движений педагог читает стих:  ***Надуваем быстро шарик,***  ***Он становиться большой.***  ***Шарик лопнул,***  ***Воздух вышел.***  ***Стал он тонкий и худой!*** | «Надувая шарик» дети широко разводят руки в стороны и глубоко вдыхают, затем медленно сводят руки, соединяя ладони перед грудью и выдувают воздух – ффф.  «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши. «Из шарика выходит воздух» - дети произносят: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух. | Дыхательный аппарат подготовлен к дальнейшей работе |
|  | Развивать артикуляционную и мимическую моторику | **2.Артикуляционная сказка «Веселый Язычок»**  Учитель-логопед читает текст и показывает движения:  ***Жил веселый язычок,***  ***Запирался на крючок.***  ***Хоть один он проживал,***  ***Никогда не унывал.***  ***Утром рано просыпался,***  ***За зарядку принимался.***  ***Руки вверх и руки вниз,***  ***А потом ты наклонись.***  ***А затем подскоки, бег —***  ***Тут совсем не до утех.***  ***Притомился язычок,***  ***Даже заколол бочок.***  ***Умываться он пошел,***  ***Щетку в ванной он нашел.***  ***Зубы чистил, полоскал,***  ***А умылся — засверкал.***  ***А на завтрак язычок***  ***Выпил тепленький чаек***  ***С вкусным вареньем,***  ***С большим наслажденьем*** | Дети садятся за столы перед зеркалами и выполняют соответствующие движения:  Дети растягивают губы в улыбке, выполняя язычком произвольные дви­жения в быстром темпе.  Делают язычок узким, кончик под­нимают вверх.  Двигают языком вверх-вниз за зу­бами с постепенным ускорением.  Узким языком выполняют горизон­тальные движения, влево-вправо (темп меняется).  Стараются сделать язычок как можно уже.  Кончиком языка за верхними и нижними зубами выполняют движение сверху вниз и наоборот.  Имитируют полоскание ротовой полости.  Кончиком языка облизывают губы.  Язык широкий, приподнимают его края и образуют небольшое углубление в спинке языка.  Передней широкой частью языка, облизывают то верхнюю, то нижнюю губу.  Улыбаются, сомкнув зубы*.* | Артикуляционный аппарат подготовлен к дальнейшей работе |
|  | Упражнять в правильном произношении звуков русского языка. Упражнять в воспроизведении заданного ритма. | **3.Фонетическая разминка «Песенка Петрушки»**  Учитель-логопед предлагает детям спеть веселую песенку вместе с Петрушкой, четко проговаривая звуки ритмический рисунок.  ***Утром просыпаются,***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!***  ***Водичкой умываются,***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!***  ***В одежды наряжаются,***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!***  ***В садик отправляются.***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!***  ***Девчонки – хохотушки,***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!***  ***Модницы и болтушки,***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!***  ***Мальчишки – шалунишки,***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!***  ***Забияки, торопыжки!***  ***– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!*** | Дети проговаривают четко произнося звук и отстукивают заданный ритм | Активизированы произносительные умения детей. |
|  |  | **Игровая ситуация «Петрушка отправился на прогулку»** | |  |
|  | Упражнять в употреблении вежливых форм речи. | Учитель-логопед предлагает детям надеть на руку куклу и принять участие в инсценировке встречи петрушки с различными персонажами. Обращает внимание на то, что до встречи с Петрушкой герои были грустные, а после встречи повеселели, стали улыбаться. | Дети выбирают кукол: кошка, собака, козлик, медвежонок, петушок. Показывают мимикой сначала грустное выражение лица, затем веселое. Вступают в диалог с петрушкой, а затем с другими персонажами. Предлагают всем дружить и отправиться на прогулку вместе с ними. | Предлагали различные варианты вежливых форм приветствия и благодарности. |
|  |  | **Физминутка «Я иду и ты идешь»** | |  |
|  | Упражнять в выполнении действий сопряженно с текстом | Учитель-логопед предлагает детям выполнить движения вместе с Петрушкой. ***Я иду и ты идешь — раз, два, три.  Я пою и ты поешь — раз, два, три.  Мы идем и мы поем — раз, два, три. Очень дружно мы живем — раз, два, три.*** | Дети выполняют движения в соответствии с текстом:  Шагают на месте.  Хлопают в ладоши.  Прыжки на месте.  Шагают на месте. | Выполнили движения в соответствии с текстом песенки. |
|  | **Звукоподражательная игра «Петрушкины загадки»** | |  |
|  | Учить вслушиваться в речь говорящего, делать выводы. | Учитель-логопед рассказывает детям , что во время прогулки петрушка встретил много друзей. Он рассказывает о них, дети должны отгадать и показать ,как голос подает. | Дети отгадывают описательные загадки и подражают голосам : гусь, утка, лягушка, ежик, жук. | Дети эмоционально реагируют, подбирают нужные звукоподражания. |
|  |  | **Упражнение «Смайлик»** | |  |
|  | Учить взаимодействовать друг с другом. Развивать мелкую моторику. Формировать умение рассуждать. | Учитель-логопед предлагает детям нарисовать улыбающийся смайлик и подарить друг другу, чтобы хорошее настроение было вместе с ними весь день. Петрушка предлагает детям подумать , как еще можно сохранить хорошее, доброе настроение. | Дети рисуют смайлики и дарят их друг другу.  Рассуждают и предлагают чаще улыбаться друг другу, говорить хорошие, добрые слова. | Дети нарисовали смайлики и сделали выводы. |
|  |  | **Ритуал прощания «Встретимся опять»** | |  |
|  | Настроить детей на дальнейшее общение. | Учитель логопед предлагает детям встать в круг и сказать слова прощания  ***Все мы дружные ребята***  ***Мы ребята-дошколята.***  ***Никого не обижаем.***  ***Как заботиться, мы знаем.***  ***Никого в беде не бросим.***  ***Не отнимем, а попросим.***  ***Пусть всем будет хорошо,***  ***Будет радостно, светло!*** | Дети встают в круг, протягивают держатся за руки и говорят традиционные слова | Настроились на дальнейшее общение друг с другом в будущем |