МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «ДЕТСКИЙ САД №88 «АНТОШКА»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

**Сухорукова Наталья Эдуардовна,**

**музыкальный руководитель,**

**квалификационной категории не имеет**

**г. Северодвинск**

**Пояснительная записка**

Всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для проявления каждым воспитанником склонностей, интересов, способностей к различным видам деятельности – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Особую роль в развитии детских способностей играет музыкальная деятельность. Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Задачи музыкального воспитания решаются через различные виды деятельности. Особое значение имеет организация занятий, которые позволяют комплексно осуществлять музыкальное развитие.

Представленный конспект занятия разработан музыкальным руководителем МАДОУ ЦРР №88 – Сухоруковой Натальей Эдуардовной. Предназначен для решения задач музыкального воспитания детей 4-5 лет.

Конспект разработан на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР №88 «Антошка», с включением элементов программы И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева: Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Невская нота, Санкт Петербург, 2015.)

В ходе занятия решаются задачи, направленные на развитие чувства ритма, певческих навыков, музыкально-ритмических движений, музыкального восприятия, умений играть на элементарных музыкальных инструментах, интереса к совместной творческой деятельности.

Решение ряда задач занятия осуществляется через использование информационно-коммуникационных технологий.

Для поддержания интереса детей к выполнению заданий, формирования положительного отношения к музыкальной деятельности используется мультипликационный персонаж – кот Мурлыка, созданный в программе «Easy GIF Animator».

Персонаж в ходе занятия предлагает детям выполнить различные задания: отгадать по звучанию музыкальные инструменты, выполнить ритмческие упражнения по заданной схеме, исполнить распевку «двигаясь» по музыкальной лесенке. Задания представлены на слайдах, которые созданы при помощи программы «Power Point».

В ходе занятия персонаж взаимодействует с детьми, дает положительную оценку детей, задает детям вопросы, что обеспечивает высокую активность детей и положительный эмоциональный настрой.

Озвучивание персонажа создано в программе «Splice». Для удобства использования игровой персонаж и все задания объединены в один видео файл при помощи программы «ВидеоМонтаж».

Информационно-коммуникативные технологии позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка, повышает интерес детей, помогает развить произвольное внимание, обеспечивает личностно-ориентированный подход.

В ходе занятия используются различное оборудование: музыкальные инструменты (фортепиано, деревянные ложки, колокольчики, бубны, барабаны), мультимедийная аппаратура (экран, компьютер), музыкальный центр.

Методическая разработка занятия может быть использована музыкальными руководителями ДОО.

**Методическая разработка занятия по музыкальной деятельности**

Цель: Способствовать развитию творческих проявлений ребенка в музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, освоение элементов танца.
2. Развивать координацию слуха и голоса, продолжать формировать певческие навыки.
3. Развивать чувство ритма.
4. Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).
5. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.
6. Формировать умение играть на детских музыкальных инструментах (деревянных ложках, бубнах, колокольчиках, барабанах).
7. Формировать опыт творческого взаимодействия со сверстниками.
8. Развивать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость.

**Технологическая карта по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель | Способствовать развитию творческих проявлений ребенка в музыкальной деятельности. | | | | | |
| Задачи | 1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, освоение элементов танца. 2. Развивать координацию слуха и голоса, продолжать формировать певческие навыки. 3. Развивать чувство ритма. 4. Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). 5. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. 6. Формировать умение играть на детских музыкальных инструментах (деревянных ложках, бубнах, колокольчиках, барабанах). 7. Формировать опыт творческого взаимодействия со сверстниками. 8. Развивать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость. | | | | | |
| Предварительная работа | Разучивание песни «Весенняя полечка» - муз. и сл. Л. Олифировой).  Разучивание танцев: «Светит солнышко в окно» - муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова, танец с деревянными ложками - Русская пляска, народная мелодия. | | | | | |
| Материально-техническое оборудование | * музыкальные инструменты (фортепиано, деревянные ложки, колокольчики, бубны, барабаны), * мультимедийная аппаратура (экран, компьютер), * музыкальный центр. | | | | | |
| Программное обеспечение | 1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева: Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Невская нота, Санкт Петербург, 2015. | | | | | |
| **Этапы работы** | | | | | | |
| 1. **Вводный этап** | | | | | | |
| Деятельность педагога | | | | Деятельность детей | | |
| Выполнение ритуала приветствия, положительная установка на взаимодействие в течении занятия, предвосхищающая положительная оценка деятельности детей. | | | | Вход под веселую музыку в зал, построение в круг. | | |
| 1. **Основной этап** | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | | Деятельность педагога | | | Деятельность детей | |
| Музыкальный руководитель выполняет показ музыкально-ритмических движений: пружинка, кружение на носочках, хлопки. Предлагает детям вспомнить как называются эти движения и выполнить их.  Музыкальный руководитель предлагает вспомнить детям, в каком танце используются данные движения. | | | Дети называют движения, показанные педагогом и выполняют их.  Дети исполняют веселый танец «Светит солнышко в окно» - муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова.  Дети садятся на стульчики. | |
| *Сюрпризный момент:*  На экране монитора появляется мультипликационный персонаж – кот Мурлыка. Он приветствует детей и предлагает поиграть с ним. | | | | | | |
| Пение:   * Распевание * Исполнение песни | Деятельность игрового персонажа | | Деятельность педагога | | | Деятельность детей |
| Кот Мурлыка предлагает детям послушать его любимую песенку.  (Звучит распевка со сложной артикуляцией.)  На экране появляется музыкальная лесенка, на которой мультипликационный персонаж поднимается и спускается вниз по ступенькам.  Во время исполнения песни на экране персонаж двигается в такт музыки. Кот дает положительную оценку детям. | | Педагог вступает в диалог с игровым персонажем. Говорит, что дети тоже знают песенки. Предлагает исполнить распевку «Паровоз» *–* музыка и слова М. Картушиной.  Педагог спрашивает у детей, хотят ли они исполнить песню, которую поет Мурлыка.  Педагог напоминает правила распевания по «лесенке». Обращает внимание детей на стойку во время пения. Предлагает исполнить распевку сначала тихо, затем громко.  Педагог предлагает исполнить песню «Весенняя полечка» *-* муз. и сл. Л. Олифировой.  Дает положительную эмоциональную оценку. | | | Дети исполняют знакомую им распевку.  Дети, стоя у стульчиков, исполняют распевку сначала тихим голосом, затем громким.  Дети исполняют песню. |
| Ритмические упражнения | Игровой персонаж предлагает выполнить ряд ритмических заданий.  На экране появляется музыкально-ритмическая схема.  Кот Мурлыка дает положительную оценку деятельности детей. Хвалит детей. | | Педагог задает вопросы: какие звуки бывают (длинные и короткие).  Предлагает детям потренироваться в прохлопывании звуков.  Дает положительную эмоциональную оценку. | | | Дети называют какие звуки бывают (длинные и короткие). Упражняются в прохлопывании. По желанию выходят демонстрировать свои умения перед детьми.  Выполняют ритмические упражнения по заданным схемам на экране. |
| Музыкально-дидактическая игра  «Угадай, какой инструмент звучит»:   1. колокольчик 2. бубны 3. барабаны 4. деревянные ложки | Игровой персонаж предлагает поиграть в музыкальные загадки: отгадать по звучанию музыкальные инструмента.  На экране звучит музыкальный инструмент.  На экране появляется правильный ответ – картинка музыкального инструмента. | | Спрашивает у детей, какие музыкальные инструмента они знают.  Предлагает охарактеризовать музыкальные инструменты по характеру их звучания, выразительности. | | | Дети называют знакомые музыкальные инструменты.  Дети отгадывают музыкальные загадки. Высказывают свое мнение о прослушанном.  Отмечают характер звучания музыкальных инструментов. |
| Музыкально-дидактическая игра  «Узнай и подыграй» | После выполнения заданий появляется кот Мурлыка с соответствующим музыкальным инструментом. | | Педагог предлагает выбрать музыкальный инструмент, который нравится детям. В музыкальной композиции отгадать какой музыкальный инструмент звучит и подыграть.  Дает положительную эмоциональную оценку. | | | Слушают правила игры, выбирают музыкальные инструменты. Внимательно слушают мелодию, определяя какой музыкальный инструмент звучит. Самостоятельно подыгрывают на музыкальных инструментах. |
| Танец | Кот Мурлыка благодарит детей, прощается с ними. И говорит детям о том, что оставил для них сюрприз в сундучке. | | Выполняет сюрпризный момент: находит сундучок с деревянными ложками.  Педагог предлагает детям заглянуть в сундучок. Затем предлагает вспомнить детям какой танец они уже знают с деревянными ложками. | | | Дети берут инструменты, становятся на свои места в парочках.  Исполняют танец с деревянными ложками – Русская пляска, народная мелодия. |
| 1. **Заключительный этап** | | | | | | |
| Музыкальный руководитель дает общую положительную оценку, отмечает успехи каждого ребенка. Спрашивает, что детям понравилось особенно, что им хотелось бы повторить на следующем занятии. Педагог выполняет ритуал прощания. | | | | | | |

**Ожидаемые результаты**

* Развитие интереса к совместной со взрослым и сверстниками творческой деятельности;
* Развитие чувства ритма;
* Развитие навыка выразительно передавать музыкальный образ;
* Развитие умения точно воспроизводить мелодию, желание петь со сверстниками;
* Развитие восприятия;
* Расширение знаний о музыкальных инструментах;
* Освоение умений играть на элементарных музыкальных инструментах.

**Список использованных источников**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева: Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Невская нота, Санкт Петербург, 2015.
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 400 с.
4. ФГОС дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. №1 (43) / 2014.