# Картотека дидактических игр и упражнений

#  «Фонематический слух – основа правильной речи»

# для родителей детей дошкольного возраста

Тамбовская область, Тамбовский район, п.Строитель

# МАДОУ «Детский сад «Василёк»

## Учитель-логопед:

##  Завольская Елена Викторовна

## Узнаем неречевые звуки

## Игра "Громкие подсказки"

Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и ребенок попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

## Игра "Где позвонили?"

Игра учит определять направление звука.

## Игра "Узнай, что звенит (гремит)?"

На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предложите ребенку внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды, двигающийся стул и т.д.

## Различаем звуки, слова и фразы по тембру,

##  силе и высоте голоса

## Игра "Узнай, кто позвал"

Эту игру хорошо проводить с большим количеством детей. Ребенок стоит спиной к вам, кто-то из детей называет его имя. Ребенок узнает по голосу того, кто его звал и подходит к нему.

## Игра "Близко - далеко"

 Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

## Игра "Узнай по голосу"

Перед ребенком картинки с изображением домашних животных и их детенышей - коровы и теленка, овцы и ягненка и т.п. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленок). Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка).

## Различаем близкие по звучанию слова

## Игра "Правильно-неправильно"

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "*Вагон*". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. *Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом*" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.

## Игра "Слушай и выбирай"

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

* *рак, лак, мак, бак*
* *сок, сук*
* *дом, ком, лом, сом*
* *коза, коса*
* *лужи, лыжи*
* *мишка, мышка, миска и т.д*.

Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

## Игра "Доскажи словечко"

Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

*На ветке не птичка –*

*Зверек-невеличка,*

*Мех теплый, как грелка.*

*Зовут его... (белка).*

*Ты не бойся - это гусь,*

*Я сама его... (боюсь).*

*Грязнулю всегда*

*Выручает... (вода).*

*В дом войти боится вол:*

*- Подо мной прогнется... (пол).*

*Свистнул чижик:*

*- Фью, фью, фью!*

*Я с утра росинки... (пью!)*

## Различаем слоги

## Игра "Одинаковые или разные"

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребенка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые малыш уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

## Чистоговорки

Взрослый начинает, а малыш договаривает последний слог.

*Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).*

*За-зу-за - уходи домой, ко... (за).*

*Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).*

*Де-де-те - сядем в темно... (те).*

*Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).*

*Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).*

Постепенно в течение этого периода ребенок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

## Различаем фонемы

## Игра "Угадай-ка"

У ребенка картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Младенец плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.

Аналогично учимся различать согласные звуки.

## Игра "Звук заблудился"

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

*Мама с бочками (дочками) пошла*

*По дороге вдоль села.*

*Сели в ложку (лодку) и - айда!*

*По реке туда-сюда.*

*Мишка плачет и ревет:*

*Просит пчел, чтоб дали лед (мед).*

*Доски на гору везем,*

*Будем строить новый ком (дом).*

## Слушаем и анализируем

## Игра "Буквы, по порядку становитесь"

Перед малышом лежат карточки с буквами. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем - по три звука: ауи, иау. Ребенок раскладывает на столе буквы в данном порядке.

Затем приступаем к анализу согласных звуков. Начинаем мы с того, что учим выделять последний согласный звук в слове, оканчивающемся обязательно на т или к. В качестве тренировки предлагаем упражнение с картинками или предметами "Последний звук": малыш должен ясно произнести название предмета или того, что изображено на картинке, делая акцент на последнем звуке.

Можно разложить картинки в два столбика, в первый - картинки, названия которых оканчиваются на звук т, а в другой - на звук к.

Показываем ребенку картинку и произносим ее название, опустив последний звук (ко..., пау..., ма...). Малыш называет слово, а затем произносит звук, который был пропущен.

## Упражнение "Отыщи слово, отыщи звук":

Ребенок должен вставить в стихотворение нужное слово и определить, какой звук пропущен. Если с этим заданием он справился легко, можно спросить, где пропущен звук: в начале, середине или конце слова.

*Землю роет старый к...от (крот),*

*Под землею он живет.*

*Нам темно. Мы просим папу*

*Нам включить поярче ла...пу (лампу).*

*На арену вышли ...игры (тигры),*

*Мы от страха все притихли.*

Поэтапная система развития речевого слуха у ребенка - своеобразный фундамент для хорошей дикции. Стройте этот фундамент вместе с детьми, учитесь слушать и слышать.

# Игры на развитие фонематического слуха

## «Чудо-звуки»

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветренный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию.
Эти же звуки слушайте на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочат кузнечники, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего малыша в жизни.

## «Слушай, пробуй, как звучит»

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

## «Угадай, что звучало»

Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

## «Шумящие коробочки»

Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

## «Что как звучит»

Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку.

Более сложный вариант – узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?»

## «Где позвонили»

Определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

## « Подбери картинку или игрушку»

Вы стучите (шелестите, гремите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что Вы делали, что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

О правилах игры надо предварительно договориться.

## «Создаем мелодию»

Вступите в диалог с ребенком на инструментах – чередуйте «высказывания», внимательно слушая друг друга. Когда ребенок сыграет что-то достаточно структурированное, повторите его «реплику». Продолжайте игру, пока ребенок не отработает свою внезапную находку.

## «Отрабатываем ритмические структуры»

Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например такой – 2удара-пауза-3удара. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит Ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.

Варианты игры:

- ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу);

- ребенок воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами;

 ребенок придумывает свои ритмические рисунки и контролирует их выполнение.

Возможные пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, воспроизведение звуков разной громкости внутри ритмического рисунка. Ритмические структуры можно записывать: слабый удар – короткая вертикальная черта, сильный – длинная вертикальная черта.

## «Громко-тихо»

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом – низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

## «Камертон»

Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стихотворный текст и одновременно отстукивать его ритм по правилам: отстукиваются слоги (каждый слог – один удар), на каждом слове, включая предлоги, рука или нога меняется.

## «Узнай свой голос»

Вам нужно записать на магнитофон голоса знакомых, родных, обязательно свой голос и голос ребенка. Прослушайте кассету вместе, важно, чтобы ребенок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребенок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звучанию надо привыкнуть.

# Развитие фонематического слуха: упражнения

## «Узнай звук»

Это упражнение учит определять наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух. Предложите вашему ребенку выполнять определенное действие (поднимать руку, хлопать в ладоши, топать ногой), когда он услышит слова с заданным звуком. Если у ребенка есть проблемы с различением конкретного звука — делайте упражнение на этот звук, если проблем нет — выберите наиболее вероятные «проблемные» звуки.

## «Что общего?»

Произнесите три-четыре слова, в каждом их которых есть определенный звук, и спросите у ребенка, какой звук общий для всех этих слов. Желательно, чтобы заданный звук находился в словах на разных позициях — в начале, в середине и в конце. Например: цапля, нарцисс, молодец.

## «Раз, два, три — быстрей сообрази!»

В этом упражнении ребенку нужно придумать слово, которое будет отвечать определенным критериям, например:

* Назови слово, которое начинается с того же звука, что и слово «шуба».
* Придумай слово, которое начинается с последнего звука слова «арбуз».
* Вспомни название рыбы, в котором есть последний звук слова «замок» (щука, карась, карп...).
* Подбери слово, в котором первый звук — с, а последний — к.

Можно попросить ребенка выбрать картинку, на которой изображен предмет с заданным звуком, или простой найти такой предмет в комнате.

## «Кто-то что-то перепутал»

Это упражнение помогает научиться различать слова, отличающиеся одной фонемой. Для этого нужно зачитать ребенку детские стишки, заменив в каком-нибудь слове одну букву (или убрав ее, или добавив лишнюю). Ребенок должен найти в стихотворении ошибку и исправить ее. Стихи могут быть самыми разными, например:

*Я люблю свою лошадку,*

*Причешу ей шёрстку гладко,*

*Гребешком приглажу хвостик*

*И верхом поеду в кости.*

*Самолёт построим сами,*

*Понесёмся над весами.*

*Понесёмся над весами,*

*А потом вернёмся к маме.*

*Зайка серенький сидит*

*И ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лампочки погреть.*

## «В начале, в середине или в конце»

Упражнение тренирует внимание и учит распознавать звуки, расположенные в разных местах в слове. Выбираем какой-нибудь звук, например, «м». Правила игры: если звук расположен в начале слова, то нужно хлопнуть в ладоши один раз, если в середине – два раза, а в конце - три. У логопеда есть для этого карточки, ну а мама может заранее подобрать слова с нужным звуком.

## «Ловим звук»

Рассказываем ребенку о том, что выбранный нами звук пошел гулять по свету. А так как нам без него никак не прожить, мы будем его ловить в словах, которые начинаются на этот звук. Как только услышим этот звук в слове, ребенок хлопает в ладоши. Звук может пойти погулять в лес, в парк, на луг, тогда слова можно подобрать по тематическому принципу. Например: Решил звук «п» заглянуть в зоопарк, а там столько животных живет. Я буду их называть, а ты хлопай в ладоши, когда услышишь «п». Панда, попугай, бегемот, крокодил, павиан…

Чуть позднее можно не просто перечислять слова, а медленно прочитать маленький стишок.

## «Различаем твердые и мягкие согласные»

У Саши большой шарик. Воздух из шарика выходит так: с-с-с-с (твердо).

У Сережи маленький шарик. Он сдувается и воздух из него выходит так: сь-сь-сь –сь (мягко).

А теперь послушай и скажи, чей это шарик сдувается.

Можно самим придумать такие ситуации, а можно воспользоваться уже готовыми идеями о больших и маленьких комариках, машинах и т.д.

## «Угадай звук»

Вы произносите три-четыре слова, в которых встречается один и тот же звук. Ребенок должен определить этот звук. Например, слон, мост, оса, ус.

## «Шуточные стишки»

Вы читаете коротенький стишок или строчку из стихотворения и заменяете в одном слове звук. Ребенок должен найти ошибку.

*Божья коробка, полети на небо,*

*Принеси мне хлеба.*

*Куклу выронив из рук,*

*Маша мчится к маме:*

*Там ползёт зелёный лук*

*С длинными усами.*

## «Закончи слово слогом»

Предложите ребенку договорить слоги, произнесенные вами, одним слогом, например БА. А потом сказать, какое получилось слово. Например, РЫ- ; ЖА-; ТУМ-; ГУ-.

 В первом классе большое внимание будет уделяться гласным и согласным звукам. Дети будут выкладывать схемы слова с помощью цветных кружочков, выполнять более сложные упражнения на развитие фонематического слуха. Так что начинать нужно со звуков, а лишь потом переходить к буквам.

## «Эхо»

Игра служит для упражнения фонематического слуха и точности слухового восприятия

Играть можно вдвоем или большой группой.

Перед игрой взрослый обращается к детям: ”Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: ”Эхо, привет!”, то и оно вам ответит: ”Эхо, привет!”, потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо”.

Затем назначают водящего — ”Эхо”, который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным *(например, ”ау”, ”скорее”, ”бурелом”)*. Можно используйте в игре иностранные слова, не забывая при этом объяснять их значение (*например, ”На11о, monkey!” — ”Привет, обезьянка!”*), кроме того можно попробовать предложить для повторения стихотворные и прозаические фразы (”*Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало!”).*

## «Живая азбука»

Игра для развития звукового различения

Карточки из пар букв: 3-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Щ-С, С-3, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы, названия которых включают эту букву, и раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберет больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока они все не будут разобраны.

## «Заколдованное слово»

Игра способствует развитию фонематического слуха и звукового анализа слов

Ведущий-взрослый рассказывает детям историю о злом волшебнике, который заколдовывает слова, и поэтому они не могут вырваться из замка волшебника. Слова не знают, из каких звуков они состоят, и надо им это объяснить. Как только звуки слова правильно называются в нужном порядке, слово считается спасенным, свободным. Игра проводится как обычная сюжетно-ролевая, причем взрослый как единственный грамотный всегда остается ведущим, дети исполняют роли спасителей, а один из участников представляет злого волшебника, который время от времени отлучается из замка; именно тогда и могут быть спасены буквы.

Взрослый называет слово — жертву заключения, а спасители должны внятно повторить звуки, из которых оно состоит. Необходимо следить за тем, чтобы они произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых трех-четырехбуквенных слов, затем усложняя ”заколдованные” слова. Например, ”расколдовываем” слово ”яблоко” — ”Я, б, л, о, к, о”.

## «Путаница»

Игра для развития звукового различения

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть (или прочесть ему самому, если он еще не умеет) следующие шуточные предложения.

*Русская красавица своей козою славится.*

*Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.*

*Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.*

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

## «Починим испорченный телефон»

Игра для развития фонематического слуха

Играть лучше всего втроем или еще большей компанией. Упражнение представляет собой модификацию известной игры ”Испорченный телефон”. Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово ”по телефону”.

Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками. Но на этом игра не заканчивается. Необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что ”накопились” в результате поломки телефона. Взрослому следует внимательно следить за тем, чтобы различия, искажения воспроизводились ребенком правильно.