**Структурное подразделение**

 **государственного бюджетного**

 **образовательного образовательного учреждения**

**Самарской области средней общеобразовательной школы№3**

 **«Образовательный центр» города Нефтегорска**

 **муниципального района Нефтегорский**

**Самарской области – детский сад «Сказка» г. Нефтегорска**

**План – конспект образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

**(музыкальная деятельность) с детьми**

**подготовительной к школе группы.**

**Тема недели:** «Мой город. Осень, осень в гости просим»

«Прогулка в осенний парк».

**Приоритетная образовательная область:** «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

**Интеграция образовательных областей:** «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

**Задачи:**

**1. Художественно – эстетическое развитие:**

- обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки, живописи, литературы;

- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;

- формировать устойчивый ладотональный слух;

- следить за сохранением чистой интонации;

- закреплять представления детей об осенних изменениях природы;

- воспитывать в детях эстетическое восприятие – чувство красоты природы (используя слайды с осенней природой);

- способствовать формированию познавательного интереса детей средствами музыки и изобразительного искусства;

- стимулировать желание детей высказываться о музыке;

- формировать певческую культуру посредством пения и распевок;

**2. Социально – коммуникативное развитие:**

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

 - развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;

 - развивать эмоциональную отзывчивость со сверстниками;

- воспитывать умение выполнять правила игры и справедливо оценивать результаты игры;

**3. Речевое развитие:**

 - развивать умение владеть речью, как средством общения;

 - обогащать активный словарь детей.

**Методы и приёмы:**

Практические: музыкально – ритмические движения; пение распевок и песен; пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»; игра «Гроза».

Наглядные: показ двигательных элементов.

Словестные: чтение стихотворений; напоминания; прямые и косвенные указания к двигательной деятельности; пропевание текста в коммуникативной игре; проговаривание текста во время пальчиковой гимнастики.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, фортепиано, стулья, картинки, осенние листочки, обручи.

**Ход занятия.**

*Дети входят в зал. На центральной стене слайд с изображением пейзажа осени.*

*По залу расположены осенние листья. По углам зала расположены раскрытые зонтики. На мольбертах картины осени в различном убранстве (ранняя осень – золотая, поздняя осень – унылая)*

**Музыкальный руководитель.**

Здравствуйте, дети! В нашем городе, как и в других городах есть парки. Сегодня я вас хочу вас пригласить всех тоже в парк. Как вы думаете, как мы можем туда добраться. Я предлагаю отправиться туда на лошадках под веселую музыку.

***Звучит музыка («Лошадки» муз. Л. Банникова)***

*Дети под музыку выполняют упражнение ходьба с высоким подниманием ног.*

**Музыкальный руководитель.**

Теперь давайте пойдем пешком как храбрые солдаты.

***Звучит музыка («Марш» Ф. Шуберта)***

*Дети под музыку маршируют.*

**Музыкальный руководитель.**

До парка осталась добежать подскоками.

***Звучит музыка («Полька» И. Штрауса)***

*Дети выполняют подскоки.*

Музыкальный руководитель.

Вот мы с вами и в парке. Этот парк волшебный, музыкальный. Он называется – Времена года. Скажите, пожалуйста: какое время года сейчас? Правильно – осень. Слышите, звучит музыка!

***Звучит фрагмент пьесы «Осенняя песнь» П.И. Чайковского.***

**Музыкальный руководитель.**

Вы узнали эту музыку? Да, это осенняя песня». Назовите композитора, который сочинил это музыкальное произведение. Правильно, Петр Ильич Чайковский.

*(слайд с портретом композитора)*

 У каждого времени года свой цвет. Какой цвет у осени? Да, желтый, золотой, багряный, красный.

*(слайд «листопад идет»)*

 Давайте с вами сейчас погуляем по парку и послушаем музыку композитора П. И. Чайковского «Осенняя песня»

*Дети «гуляют» по залу и слушают « Осенняя песня» П. И. Чайковского. Музыкальный руководитель просит обратить внимание на центральную сцену, где в это время показывается анимация листопада.*

**Музыкальный руководитель.**

 Подойдем к мольбертам с картинами осени. *(Дети подходят)*

Скажите мне, пожалуйста, какой бывает осень? (*ответы детей)*

Есть две осени. Одна - радостная, пышно убранная, богатая урожаем, а другая – невидная собой, в лоскутах опадающей листвы, грустная с тихим плачем мелкого дождя, которого у нас в России называют поздней осенью.

Как вы думаете, о какой осени рассказывает Петр Ильич Чайковский в своей музыке? Да, верно, о поздней.

Какая из картин больше всего подходит музыкальной пьесе «Осенняя песня»?

 Осень. Осыпается весь наш бедный сад,

 Листья пожелтели, по ветру летят.

 Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

 Кисти ярко-красные вянущих рябин.

К каждой осени у нас своя любовь. Поздняя осень вызывает уверенность человека, что природа ещё же жива вечно, а её увядание – обряд изменения, не нарушающий, а придающий природе особенную красоту.

Обратите внимание, сколько листьев нападало в нашем парке.

 Листья солнцем наливались,

 Листья солнцем пропитались,

 Налились, потяжелели,

 Потекли и полетели,

 Зашуршали по кустам,

 Поскакали по сучкам.

 Ветер золото кружит,

 Золотым дождем шуршит.

 М. Лесовая.

Давайте сейчас все возьмем в каждую руку по листочку и станцуем с ними танец.

*Дети танцуют танец с осенними листьями по показу музыкального руководителя.*

**Музыкальный руководитель.**

Что можно сделать из осенних листьев. (*Ответы детей)*

 Предлагаю вам сделать из осенних листьев красивый букет и поставить в вазу.

*(Дети ставят листья в вазу и садятся)*

 А хотите сейчас в парке повстречаться с Осенью. Тогда давайте споем про осень песню, но прежде чем мы приступить к пению, что нам надо сделать? (*Дети отвечают, что надо сделать* *упражнение для голоса или распевку)*

 Чтобы голос звучал свободно, легко, нужно, чтобы ему ничего не мешало: плечи должны быть опущены, спина прямая.

*Дети поют упражнение для развития голоса «Музыкальное эхо» М. Андреевой*

**Музыкальный руководитель.**

 Песню мы будем петь стоя.

 Если хочешь стоя петь –

 Головою не вертеть!

 Встань красиво, подтянись,

 И спокойно улыбнись.

 Раз! Вдох! И запел,

 Птицей звук полетел.

 Руки, плечи – все свободно,

 Петь приятно и удобно.

 Теперь давайте споем песню.

*Дети поют песню «Ах, какая осень» З. Роот.*

 А теперь помогите мне превратиться в Осень. Повторяйте за мной волшебные слова:

 Чтобы осень повстречать

 Раз, два, три, четыре, пять.

 Нужно в ладоши хлопнуть дружно.

 А потом, потом, потом,

 Повернуться всем кругом!

*(Дети хлопают в ладоши, делают поворот вокруг себя вместе с музыкальным руководителем, в это время одевается на голову осенний веночек.)*

**Осень.** Я с осенними дарами в гости, дети, к вам пришла.

 Фрукты, овощи с собою всем в подарок принесла.

 Отгадайте-ка, ребятки, что я собрала на грядке,

 И что выросло в саду, я вам тоже покажу.

*(Загадывает детям загадки про овощи и фрукты)*

 Молодцы, ребятки, отгадали все загадки.

А теперь давайте с вами пальчиковую гимнастику «Фруктовая ладошка».

 Этот пальчик – апельсин. Он, конечно, не один.

 Этот пальчик – слива, вкусная, красивая.

 Этот пальчик – абрикос, высоко на ветке рос.

 Этот пальчик – груша. Просит: «Ну-ка, скушай!»

 Этот пальчик ананас

*(поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого пальца)*

 Фрукт для вас и для нас!

*(показывают ладошками вокруг себя)*

 А теперь детсадовский народ

 Становитесь в овощной хоровод.

*Дети встают в круг исполняют «Хоровод об овощах»*

**Осень.**

 Когда светит солнышко, можно погулять

 Хлопать, топать весело, в парке поиграть.

*Проводится игра «Гроза».*

 Поднял гром тарарам,

 Прокатился по полям,

 По лесам, по холмам,

 Да по синим облакам.

 Теплым дождичком звеня,

 Докатился до меня.

 Дождь! Дождь! Надо нам

 Разбегаться по домам!

(*Ребята делятся на две группы: одна декламирует стихотворение, другая играет. Затем они меняются ролями. Игра проводится с обручами. Все становятся по кругу, каждый внутри своего обруча. С началом текста ребята выбегают из обруча и бегут по внешней границе круга в затылок друг другу. В это время ведущий убирает 2-3 обруча. С последними словами « По домам!» - каждый должен быстро занять любой свободный обруч. Оставшиеся без обруча выбывают из игры. Игра проводится до тех пор, пока не останется один (можно2-3) победитель.)*

**Осень.**

Заканчивается ваша прогулка по парку. Пора нам возвращаться в детский сад.

*(Снимает осенний веночек)*

**Музыкальный руководитель.**

Что вам запомнилось на прогулке в парке?

Какое было у вас настроение, когда мы гуляли?

Чем нас радует осень?

 Я хочу вам предложить дома нарисовать рисунки о нашей сегодняшней прогулке по парку «Времена года». Передайте в них свои впечатление, своё настроение, чувства. А при следующей встрече с вами в музыкальном зале вы их мне покажите.

*(Музыкальный руководитель прощается с детьми. Дети уходят под музыку)*