***Проект посвященный празднику День Победы «Ваша победа – наша жизнь»***

***для детей старшей группы***

***Подготовила: Белкина В.В.***

***Грицовский ЦО им. Д. С. Сидорова д/с №1***

******

***Май 2016***

**Актуальность проекта**

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям старшего дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

**Задачи:**

* способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, российской армии. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает родину;
* расширить знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны;
* развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;
* способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии;
* обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель-родитель; родитель-педагог; родитель – ребенок;
* организовать взаимную деятельность детей, родителей, направленную на создание праздничного концерта;
* вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности

**Место проведения**: Грицовский ЦО детский сад №1

**Сроки проведения**: апрель – май 2016 г.

**Возраст детей**: 5 – 7 лет

**Ожидаемые результаты:**

* понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека;
* создание стенда об участниках ВОВ – близких и родных воспитанников, сотрудников ДОУ;
* вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ;
* повышение социальной компетентности дошкольников;
* оформление выставки   детского творчества ко Дню Победы;
* праздник «День Победы»
* чтение литературы, посвященной ВОВ

**План реализации проекта**

**1 этап – подготовительный**

* составление плана деятельности
* сотрудничество с родителями
* подбор литературных произведений, иллюстраций о войне
* подбор музыкальных произведений на военную тему
* подготовка цикла бесед о ВОВ

**2 этап**

Работа с родителями

1. Индивидуальные и групповые консультации по организации выставки «Я рисую мир»

2. Консультация «Как рассказать ребенку о войне»

3. Оформление папки – раскладушки «День Победы»

4. Привлечение родителей к изготовлению альбома посвященного ВОВ

**3 этап**

Работа с детьми:

1. Чтение и обсуждение произведений о войне
2. Беседа по ознакомлению дошкольников с ВОВ.

Темы:

-Четыре года шла война.

-Блокада Ленинграда

-Памятники героям.

-Бои в нашей области.

-Дети и война.

-Песни фронтовые.

-Мы прошагали пол Земли

3. Рассматривание иллюстраций

4. Изготовление рисунков

5. Индивидуальные беседы о войне

6. Прослушивание песен ВОВ «Землянка», «Синий платочек», «Журавли», «Катюша», «День Победы»

7. Изготовление подарков ветеранам

8. Репетиции

9. Создание альбома про войну

10. Просмотр презентаций

**4 этап – заключительный**

* Выставка рисунков
* Праздник «День Победы»
* Презентация альбома о Великой отечественной войне
* Поход в ОГВВиТ, чтение стихов, вручение поделок ветеранам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2005г.

2. Великая Отечественная война. /http://puzkarapuz.ru/51511-velikaya-otechestvennaya-vojna.html

3. Государственная программа. - Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-- 2002 годы. - Российская газета. 2001 год.

4. Гружинская М., Е. Сидоренко, М. Корнилова, В. Стержнева. «День Победы» //Ребенок в детском саду, №2, 2008г.

5. Гурина Т. Ф. Патриотическое воспитание в условиях современного

6.дошкольного образовательного учреждения <http://worldofchildren.ru/scenarios-and-holidays/23-fevralya/1838-patrioticheskoe-vospitanie-v-usloviyax-sovremennogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya> . День Победы! (Тематические коллекции) http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii\_9\_may.html

7. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина, М, 2009г.

8. Долматова. Е., Телегин М. Поговори с Ребёнком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной Войне рассказать? / http://www.p4c.ru/671

9. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы! Е. Евдокимова //Дошкольное воспитание, 2005. - № 3.

10. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2008.

11. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? М, 2004 г.

12. Малышам (и не только) о празднике Победы - 9 мая, о войне, об орденах и медалях / http://kids-kids.ru/archives/138

13. Патриотическое воспитание дошкольников: Великая Отечественная война: [проекты, конспекты занятий]! Ребенок в детском саду, 2007, №2.

14. Т. Черединова. Детям своим расскажите о них». //Дошкольное воспитание., №5, 2005г.

15. Doshkolnik.ru, Solnet.ru

17. М. Ю. Картушина. День победы. Сценарии и праздники для ДОУ и начальной школы.

**Приложения.**

1. ***Беседа с детьми о Великой Отечественной войне с использованием ИКТ***

Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Воздух наполнился рокотом моторов, танков, грузовиков. Немецко–фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну.. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны

Всех мужчин, которые могли держать оружие, призвали на войну, чтобы защитить нашу землю от фашистов

На фронт уходили отцы, старшие братья, даже женщины шли на фронт, чтобы помогать раненым бойцам, быть связистами.

Война шла на земле и в воздухе.

Особенно страшно было женщинам и детям во время атаки фашистских самолетов, когда бомбы летели с неба, и негде было укрыться от них.

После боев оставались разрушенные города, от домов часто ничего не оставалось. Бойцы всеми силами обороняли каждый город, каждую деревню.

Чтобы люди помнили те страшные дни, скульпторы воздвигают памятники, поэты пишут стихи.

Шли последние дни войны. Тяжёлые бои велись на улицах Берлина. Солдат Николай Масалов на одной из берлинских улиц, рискуя жизнью, под огнём врага вынес с места боя плачущую немецкую девочку. В самом центре Берлина в парке на высоком холме возвышается сейчас памятник советскому солдату. Стоит он со спасённой девочкой на руках.

На нашей земле после войны осталось много братских могил, обелисков, мемориалов, памятников. К ним приходят люди, чтобы почтить память защитников России. У нас в селе - это Обелиск, к которому мы с вами ходим 9мая, возлагаем цветы

Победой кончилась война,

Те годы позади.

Горят медали, ордена

У многих на груди.

Кто носит орден боевой

За подвиги в бою.

А кто за подвиг трудовой

В своем родном краю.

За все, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам,

Нашим дедам и отцам.

(Л. Некрасова) .

***2. Блокада Ленинграда.***

Здравствуйте, дети. Я сегодня расскажу вам о великом подвиге жителей Ленинграда.

Что такое блокада? Это осадное кольцо, в которое взяли город. То есть войска фашистов со всех сторон окружили город, и в него нельзя было войти, и из него нельзя было выйти.

Ленинград – это очень большой и красивый город, в нем было много жителей, но фашисты очень сильно бомбили город, разрушив много домов. В городе кончились продукты, и поэтому люди начали голодать. К тому же наступила зима, очень-очень суровые морозы, люди остались без тепла и света.

И в таких тяжелых условиях жители Ленинграда не только не отдали свой город врагу, но и ходили в школы, работали на заводах, делали снаряды для фронта.

Давайте посмотрим фотографии тех лет, и вы узнаете, каким был Ленинград в дни блокады.

ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ.

После просмотра проходит беседа.

Вот дети, какое тяжелое испытание выпало Ленинградцам. До сих пор в этом городе сохранилось особое отношение к хлебу. Вам понятно почему?

-ответы детей: Потому, что город пережил голод. Потому что ничего, кроме кусочка хлеба в день не было.

Правильно, потому, что только маленький кусочек хлеба спас много жизней. И, давайте, и мы будем всегда уважительно относиться к хлебу. Да, сейчас у нас всегда много хлеба на столе, он разный, белый и черный, но он всегда вкусный. И все вы должны помнить, что хлеб нельзя крошить, нельзя оставлять недоеденным.

А как вы считаете, дети, что помогло жителям города выстоять? Почему они не сдались?

-ответы детей: Потому, что люди были смелые, они защищали нашу страну.

Правильно, вы молодцы, что это поняли. Давайте и мы будем расти смелыми, любить свою Родину.

***Конспект беседы******в старшей группе «Рассказ о Дне Победы»***

Цель: закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину люди в годы ВОВ, как ныне живущие помнят о них. Вспомнить , какие памятники в городе Зеленодольске напоминают нам о героях. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Наглядный материал: иллюстрации с изображением памятников защитникам Родины в годы ВОВ. Портрет Г. К. Жукова. Иллюстрации с изображениями сражений ВОВ, здания Рейхстага, над которым развевается знамя нашей страны. Фотографии: Жуков принимает Парад Победы; встречи ветеранов войны; Парка Победы в городе Зеленодольске.

                                                      Ход беседы

-9 мая наш народ отмечает один из самых любимых праздников. Что это за праздник? (День Победы) Кто помнит, что это за Победа? над кем? ( над фашистами)

Да, это была очень страшная война. Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить наш народ в своих рабов. Но у них ничего не получилось!

Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистами. Все мы помним тех, кто защищал страну. Каких героев этой войны вы знаете? (ответы детей)

Многим героям ВОВ стоят памятники по всей стране. Какие памятники героям войны в нашем городе вы знаете? (ответы детей, рассматривание фотографий из Парка Победы  города Зеленодольска)

Воспитатель выставляет иллюстрацию с изображением могилы Неизвестного солдата.

-Вы узнали этот памятник? Что это такое? (могила Неизвестного солдата)

-А что значит Неизвестного?(ответы детей) Это памятник тем, кто погиб на полях сражений. После тяжёлых, кровопролитных боёв солдат хоронили в одной братской могиле, и не всегда можно было узнать их фамилии. Всем тем солдатам, чьи имена остались неизвестными , по всей стране воздвигали такие памятники.

Во главе армии всегда стоят главнокомандующие, они руководят всеми боями. Во время ВОВ одним из самых талантливых главнокомандующих был Георгий Константинович Жуков (показываю портрет) Там, где он командовал фронтом, армия всегда побеждала фашистов.

В самом начале войны фашисты очень близко подошли к Москве. Тогда командовать нашими войсками назначают Г.К. Жукова, и фашисты отступают. Во время войны было много битв, после которых фашистам приходилось отступать.

Очень тяжёлая битва шла за город Сталинград. Фашисты разбомбили город почти полностью, но никак не могли его взять. ( показ иллюстрации с изображением разрушенного Сталинграда ) Если бы они взяли Сталинград , то могли бы победить в этой войне. Но солдаты боролись за каждый дом, за каждый этаж. И победили! А руководил нашей армией вместе с другими генералами Г. К. Жуков.

Очень тяжёлое танковое сражение было под городом Курском ( показ иллюстрации). Это сражение снова выиграли наши войска. Руководил сражением вместе с другими командирами Жуков.

И самый последний бой с фашистами был за город Берлин, столицу Германии, тоже возглавлял Жуков. Наши солдаты воодрузили флаг нашей Родины над главным зданием Берлина – Рейхстагом (показ иллюстрации)

И народ помнит маршала Жукова. В Москве есть проспект маршала Жукова. А на Красной площади ему поставлен памятник (показ иллюстрации с изображением памятника) Скульптор изобразил Жукова на коне. Как вы думаете ,почему Жуков на коне? Ведь во время ВОВ были танки, артиллерия, авиация? ( предположения детей)  Георгий Константинович принимал Парад Победы на Красной площади в Москве на коне (показ фотографии) И скульптор изобразил маршала на коне, как победителя.

Вот такая тяжёлая, продолжительная, великая, кровопролитная война была в истории нашей страны, нашего народа. В настоящее время ещё живы те, кто много лет назад воевал в той войне. Сейчас они очень старые, немощные люди. Их называют ветеранами. Каждый год в День Победы 9 мая они надевают все свои военные награды и собираются вместе, чтобы вспомнить те военные годы.(показ фотографий)

Ребята, у многих из вас прадедушки и прабабушки тоже воевали в той войне, кто-то из них ещё жив. Не забудьте поздравить их с праздником!  9 мая вместе с родителями сходите в парк Победы почтить память тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину. А если увидите пожилого человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником , подарите цветы, скажите ему «спасибо». Ветерану будет приятно, что мы помним о той трудной Великой Победе.

***Беседа Дети войны*.**

***Перед началом беседы звучит аудиозапись песни Б. Окуджавы «Ах, война, что ты, подлая, сделала».***

Ребята, вы уже знаете, как началась Великая Отечественная война, какие подвиги совершали наши воины. Но в войне погибают не только солдаты. От нее больше всего страдают самые маленькие и самые старенькие. Сегодня наша беседа о детях войны. Мы откроем страницы воспоминаний детей военных лет. Не всегда дети могли понять, что пришла настоящая беда. Вот воспоминания маленькой девочки:

«Мне было немногим более семи лет, когда Молотов объявил по радио о начале войны. Я отлично помню этот день и последние слова выступавшего: «Враг будет разбит, победа будет за нами!» И, как мне помнится, в тот же выходной день, 22 июня, взрослые стали заклеивать окна тоненькими полосками наискосок, а мы, дети, выбежали на улицу и стали делиться впечатлениями. По-моему, мы совсем не испугались и даже как-то возгордились случившимся. Особенно после того, как через несколько дней старшая из нас сказала: «А знаете, что это не просто война, война Отечественная?» И ещё нам очень понравились вырытые вскоре поблизости от домов укрытия от бомбёжки, так называемые щели, где днём, когда не было воздушной тревоги, мы играли и в прятки, и в куклы». («Мне заказали гроб», автор Г. П. Стукалова.)

Вы знаете, ребята, очень страшно было всем – и взрослым, и детям, - когда начинались обстрелы. Людям приходилось скрываться в подвалах или в специально сделанных бомбоубежищах. Все внимательно прислушивались: не летят ли самолёты, или начинала завывать сирена, и по её звуку все быстрее бежали прятаться. Вот ещё одно воспоминание девочки из города Ленинграда:

*«Всё чаще при обстрелах спускались в бомбоубежище – сырой подвал с облупленными стенами. Было скучно сидеть при слабом свете маленькой лампочки. Взрослые размышляли: нужно ли всякий раз туда спускаться? Наступила осень. В тот день на мне было лёгкое пальтишко и какие-то тёплые ботинки, по тревоге мы не успели добежать до подвала и остановились под аркой дома, прижавшись к стене. И сразу раздался оглушительный взрыв, я почувствовала, как мимо нас мчится горячий упругий воздух, волокущий за собой мелкий мусор, а затем пролетела и целая дверь, по счастью нас не задев. Оказалось, что бомба разрушила соседний дом. Вернувшись домой, мы обнаружили, что окно у нас выворочено вместе с рамой и лежит на середине комнаты. Нашу маленькую семью приютил Михайловский театр, выделивший под проживание подвал в хозяйственном дворе с условием, что при необходимости он будет служить одновременно бомбоубежищем. Вселились туда сразу несколько семей. На деревянные скамейки положили листы фанеры, а сверху - постели .» ( «Долгий путь из войны», автор В. Левецкая.)*

Но представляете, ребята, были и такие случаи, когда приходилось вопреки страху под бомбами и взрывами добывать себе продовольствие. Вот как рассказывает об этом ещё одна маленькая девочка:

*«За Доном подтягивались наши войска. На улицах рвались мины. Выходить стало опасно. Но, как говорится, голод не тётка – надо было чем-то питаться. Съев в первую неделю всё продовольственные резервы, мы отправились на пристань, где , по слухам, стоял разбитый вагон с пшеницей. Вагон разнесло снарядом, и пшеница, перемешанная с углём, покрывала железное полотно. Место простреливалось как немцами, занявшими позиции на правом высоком берегу, так и нашими – с левого берега Дона. Надо было под обстрелом подползти к россыпям пшеницы. Насыпав её в наволочку пополам с крошевом антрацита, мы долгими вечерами при свете свечи выбирали зёрнышко от зёрнышка для кутьи – пшеничной каши. Нам с мамой удалось без потерь проделать эту операцию и просуществовать несколько дней до прихода наших, выбивших немцев на десятый день оккупации».*( «Двадцать второе июня сорок первого: неоправданные ожидания», автор А. Чижов.)

«Оккупация» - это очень страшное слово. Немецкие войска расстреливали людей по малейшему подозрению их в связях с партизанами – теми людьми, которые скрывались от немцев в лесах и боролись с ними: взрывали поезда с войсками, оружием, устраивали засады. Но самое страшное было в том, что немцы угоняли молодёжь в Германию, и многим из них не суждено было вернуться с чужой земли. Послушайте воспоминания об этом:

«В мае 1942 года немцы собрали молодёжь со всей округи, привели в Сланцы и погрузили в эшелон. Когда поезд тронулся, за ним бежали наши мамы, громко рыдая и махая нам руками. Оторванные от своих родных, мы очень горевали. Даже песню  сочинили грустную – прегрустную. Были в ней и такие слова:

                                                   Раньше ели сладости,

                                                   Сахар и изюм,

                                                   Будем кушать гвоздики

                                                   И шурум-бурум…

Привезли нас в Гамбург и распределили по заводам. Мы, шесть девочек из одной деревни, попали на электромоторный завод Ханса Штиля. Каждой присвоили рабочий номер и выдавали тряпочки со знаком «»ost», которые велели пришить к одежде. Мой номер был «ost-6». Такой же номер значился и на моих нарах в бараке. В 7 утра мы приступали к работе. На станках наматывали на шпульки тонкую проволоку. Вместе с нами работали и немецкие женщины. Они трудились старательно, чему учили и нас: «Работайте медленно, но хорошо! Они получали за свой труд зарплату, мы же были бесплатной рабочей силой, и если кто-то отлынивал от работы, то попадал на сутки в карцер – узкий, как шкаф, бункер, где можно было только стоять. В полдень полагался получасовой перерыв на обед. У нас не было никакой еды, и мы просто отдыхали, сложив на коленях руки и стараясь не смотреть на работниц – немок, разворачивая свои завтраки.  Но они всегда делились с нами, хотя сами жили небогато и продукты получали по карточкам. Наверное, если бы не помощь этих женщин, мы бы не выдержали и погибли от недоедания. Кормили нас только раз в день, после работы. Обычно давали порцию шпината и 200 граммов хлеба-эрзаца. Раз в неделю мы получали кусочек маргарина или ливерной колбасы».

Педагог обсуждает с детьми эти сведения, останавливаясь на рассказе о помощи немецких женщин.

Но без оккупации многие семьи потеряли друг друга. Конечно, особенно страдали дети без своих родителей, которые или погибли при бомбёжке, или потерялись при эвакуации. Им пришлось жить в детских домах. И хотя там о них заботились, каждый вспоминал родной дом и своих близких. Взрослые старались отвлечь детей, налаживая их жизнь: проводили занятия и для малышей, и для школьников, устраивали праздники. Вот такие воспоминания остались от пребывания в детском доме одного мальчика, папа которого сражался на фронте:

«В детском доме я учился в пятом классе. Школа наша находилась в двухэтажном здании, рядом со спальным корпусом. Пока было тепло, учиться было не так трудно. Очень тяжело стало с наступлением холодов. В каждом классе топили железные печурки, как в спальном корпусе. Пока шли уроки, за печками следили ученики, но после занятий в классе становилось холодно. У каждого ученика была персональная чернильница, которая хранилась в парте. Когда дети приходили на занятия, то первым делом брали чернильницу и отогревали её за пазухой так, чтобы можно было пользоваться чернилами. Контрольные работы писали в тетрадях, а в классе писали на газетных листочках. Тетради сшивали из книжных листов и писали на белом поле между строк. Учебниками пользовались по очереди, договариваясь между собой. Иногда отдельные рассказы читали в слух для всего класса. Также коллективно учили стихотворения. После обеда занимались самоподготовкой».

Как по всей стране, так и в детском доме дети помогали взрослым, хотя, конечно, трудно им приходилось, но они не жаловались, а старались выполнить работу как можно лучше. Вот как пишет об этом уже знакомый нам мальчик:

«После окончания учёбы детей направляли целыми отрядами на полевые работы – на прополку и окучивание. Это было самое тяжёлое время, особенно в жаркие летние дни. Бывало, пропалываешь грядку, а конца её не видно, весь обливаешься потом. При этом товарищи тебя подгоняли, если ты отстаёшь от «цепи». Надо было не только успевать идти в линии, но и обращали внимание на чистоту прополки. Всем хотелось, чтобы по окончании работы воспитатель похвалила не только за быстроту, но и за качество».

Однако во время войны были и такие случаи, когда дети и молодёжь воевали вместе со взрослыми: кто-то находился в партизанском отряде и добывал сведения о врагах, ведь маленький ребёнок или подросток не вызывал подозрения у немцев;  кто-то жил вместе с солдатами, и тогда его называли «сын полка». Вот о таком мальчике даже написана книга писателем В. Катаевым. Солдаты заботились о своём питомце как могли, оберегали его от опасности, даже заказали ему настоящую форму. Этих ребят, конечно, старались отправлять в тыл, как правило учиться в какое-нибудь военное училище. Но связь не терялась, и такой человек навсегда считался сыном полка. А некоторые питомцы по примеру старших бойцов становились героями. Запомните, дети: молодой возраст не мешает биться горячему сердцу и совершать подвиги. Они остались в народной памяти, о них написаны песни. Послушаем песню о юном герое, которая называется «Орлёнок».

***Педагог включает аудиозапись песни «Орлёнок» (муз. Я. Шведова, сл. В.Белова). После прослушивания проводится беседа.***

Наша сегодняшняя беседа о детях войны заканчивается. Теперь вы, наверное, поняли, что каждый человек независимо от возраста может быть и мужественным, и смелым, а самое главное –не бояться помочь другому в трудный час. Вам я желаю быть и вырасти именно такими, и тогда нашу Родину никто и никогда не победит.

***Звучит аудиозапись песни «Орлята учатся летать» (муз. А. Пахмутовой, сл. В Добронравова)***

***Примечание.****Для проведения беседы можно использовать не все тексты, выстраивая рассказ в соответствии с собственной логикой.*

***Беседа Песни войны***

Как вы думаете, ребята, что придавало сил людям во время войны выдерживать те тяжёлые испытания, которые она принесла?

***Ответы детей****.*

Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в победу, буквально всем – и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, - поднимала настроение музыка. Она и вела солдат в бой, давая силы сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали, и поднимала настроение в минуты отдыха. Во время войны родилось очень много песен, которые не только были любимы тогда, но и звучат до сих пор. Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой. Песни, которые напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.

Сегодня мы с вами тоже послушаем эти песни и попробуем понять и почувствовать настроение людей, слушавших их.

Начнём мы с песни, которая полюбилась миллионам людей, как только прозвучала в первый раз. Её сочинил Никита Богословский на слова поэта Владимира Агатова для кинофильма «Два бойца». Там был эпизод написания солдатом письма, который никак не получался. Тогда-то по предложению режиссёра и была написана эта песня и включена в фильм. Этот момент фильма стал одним из самых запоминающихся, а песня зазвучала и в землянках, и на кораблях, её исполняли и до сих пор исполняют на концертах, и по-прежнему она трогает сердца слушателей.

***Звучит аудиозапись песни «Тёмная ночь»(муз. Н. Богословского, сл. Агатова****)*

Вы знаете, ребята, когда записывали эту песню на пластинку, то первый образец был испорчен слезами работницы, которая заплакала, слушая её. Только со второго раза получилась запись на пластинке.

Теперь мы прослушаем другую песню, которая тоже была создана по заказу, но уже не режиссёра, а по расположению командующего Сталинградским фронтом, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Зачем ему было нужно, спросите вы, разве у маршала не было других забот? Оказывается, эта песня должна была выполнить настоящую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьёзных военных действий не готовится. Вот композитор Марк Фрадкин и поэт Евгений Долматовский и написали песню, которую мы сейчас послушаем. Она называется «Случайный вальс».

***Звучит аудиозапись песни «Случайный вальс».***

Следующая песня, которую мы будем слушать, называется «Три танкиста», и была создана она ещё до войны. Она тоже прозвучала в фильме, где рассказывалось о друзьях, которым пришлось служить на границе и на своём танке воевать с врагом на Дальнем Востоке. Песня родилась быстро, потому что её слова, которые сочинил поэт Борис Ласкин, очень понравились композиторам, братьям Покрасс, и они легко сочинили к ним мелодию.

***Звучит аудиозапись песни «Три танкиста».***

Эту песню очень полюбили, её можно было услышать всюду. Её пели с особым чувством и в дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов. Вот как рассказывает об этом поэт М. Твардовский:

                               И, сменивши пальцы быстро,

                              Он, как будто на заказ,

                              Здесь повёл о трёх танкистах,

                              Трёх товарищах рассказ.

                              Не про них ли слово в слово,

                              Не о том ли песня вся?

                              И потупились сурово

                              В шлемах кожаных друзья.

Свои песни были не только у танкистов. Есть любимая песня и у моряков, которым приходилось покидать родные берега. Называется она «Вечер на рейде», а написал её живший в Ленинграде композитор В. П. Соловьёв- Седой в содружестве с поэтом А. Д. Чуркиным. Родилась эта песня в необычных обстоятельствах. Вот как рассказывает об этом поэт, которому вместе с Соловьёвым-Седым пришлось работать во время войны в порту: «*Волны чуть слышно плескались о морскую гальку. Залив был окутан синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль. С него доносилась тихая музыка – там кто-то играл на баяне… Соловьёв-Седой сидел молчаливый и задумчивый. Когда мы отправились домой, он сказал: «Замечательный вечер. Стоит песни». Видимо, у него уже зародилась мелодия, и, как впоследствии вспоминал сам композитор, находясь на берегу залива, он думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, и его охватывало горячее желание выразить в музыке их настроение и чувства.*

 Послушаем эту песню, чтобы и нам проникнуться этими настроениями.

***Звучит аудиозапись песни «Вечер на рейде».***

Сначала эта песня считалась недостаточно бодрой и боевой и её не включали для исполнения на радио. Но однажды во время встречи Соловьёва-Седова с бойцами на калининградском фронте он её исполнил. Вот, что рассказывает сам композитор: *«Бойцы в землянке, а их было немного, человек тридцать – сорок, со второго куплета начали мне подпевать.  И я почувствовал, что песня понравилась, что она дошла до сердец и имеет право на жизнь… С этого дня песня, как по беспроволочному телеграфу, передавалась из уст в уста, с одного фронта на другой. А когда она прозвучала в эфире, её запела вся страна. Пели моряки и пехотинцы, лётчики и артиллеристы, пели защитники Севастополя по листовке, изданной в осаждённом фашистами городе. Проникла она сквозь вражеское кольцо на место своего рождения – в Ленинград. И не было, кажется, дня, когда её мелодия не звучала по радио в заблокированном городе».* Действительно, популярность «Вчера на рейде» была столь велика в годы войны, что появились различные варианты и переделки песни. Парашютисты-десантники пели:

                     Споёмте, друзья, ведь завтра в полёт,

                     Летим мы во вражеский тыл.

                     Споём веселей, пусть нам подпоёт,

                      Кто песен родных не забыл.

Партизаны Крыма, судя по воспоминаниям командира отряда И. Козлова в его книге «В Крымском подполье», сочинил такие слова:

                       Прощай, любимый город!

                       Уходим завтра в горы,

                       И ранней порой

                       Мелькнёт за спиной

                       Зелёный мешок вещевой.

Итальянские партизаны пели на этот мотив в годы войны песню о девушке – участнице освободительного движения.

В дни героической обороны Севастополя, в 1942 году, там была издана листовка с этой песней. Имя композитора Соловьёва-Седова стало всенародно известным. И в 1943 году за эту и ряд других песен он был удостоен Государственной премии СССР. Да и до сих пор песня «Вечер на рейде» дорога нам, как и многие другие песни военной поры, оставившие неизгладимый след в благодарной памяти народа.

И закончим мы нашу встречу песней, которой, как и уже прослушанными нами, было суждено редкое долголетие. Она называется «В лесу прифронтовом», а написана композитором М. Блантером на слова поэта Михаила Исаковского. Как она родилась? Исаковский отвечал на этот вопрос так: *«Стихи написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шёл второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь.. Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру, спустя несколько месяцев услышал по радио, как песня исполняется».*Послушайте её и скажите, что она вам напоминает? Какой танцевальный жанр?

***Звучит аудиозапись песни «В лесу прифронтовом».***

 *После прослушивания педагог повторяет свой вопрос, дети отвечают.*

Вы правы, дети, композитор избрал для своей песни ритм вальса, потому что вальс созвучен биению человеческого сердца, напоминает о родном доме и мирной жизни*.* Сам композитор говорит об этом так: «*В лирических песнях, которые мы написали во время войны, хотелось дать возможность солдату «пообщаться» с близкими, высказать сокровенные думы свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далёком тылу».*

                          Если скажут слово «Родина»,

                          Сразу в памяти встаёт

                          Старый дом, в саду смородина,

                          Старый  тополь у ворот.

                          У реки берёзка- скромница

                          И ромашковый бугор…

                          А другим, наверно, вспомнится

                           Свой родной московский двор

                           Или степь, от маков красная,

                           Золотая целина…

                           Родина бывает разная,

                           Но у всех она одна!

                                                                                З.Александрова

Песни войны напоминали каждому о его милой родине и вдохновляли на борьбу с жестоким врагом.

**Беседа «Мы прошагали, пол-Земли».**

Вы уже знаете, дети, что война длилась долгих четыре года и в ней пострадали не только люди нашей страны. Фашисты захватили чужие земли, и многие народы мечтали об освобождении. И оно наступило! Наши смелые воины прогнали ненавистных врагов со всей земли и стали гнать фашистов и дальше. Так и пролегла нашей армии дорога на Берлин!

                      С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли,

                      И последней улицы название прочли.

                      А название такое, право слово, боевое:

                      Берлинская улица по городу идёт!

                      Значит, нам туда дорога,

                      Значит, нам туда дорога!

***Звучит аудиозапись песни «Дорога на Берлин» (муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского).***

Взятием  Берлина победоносно завершилась Великая Отечественная Война. Эта операция продолжалась целых 23 дня. Город брали с боем, враги сопротивлялись, хотя уже было понятно, что победа близка. Когда шли бои за Берлин, то так же, как в Сталинграде, пришлось сражаться за каждую улицу, за каждый дом. Бои не прекращались ни днем, ни ночью. В центре города возвышалось здание рейхстага, где заседало фашистское командование. Квартал за кварталом советские войска прорывали оборону и всё ближе продвигались  к рейхстагу. Прорвать сопротивление врагов было очень трудно, но после тяжёлых боёв рейхстаг был взят, и ранним утром 1 мая над рейхстагом был поднят штурмовой флаг! Когда враг был окончательно разбит, многие солдаты оставили свои подписи на стенах рейхстага.

Прежде чем наступил победный май, советские солдаты освободили от фашистов многие страны. Они сражались с фашистами и в Австрии, и в Румынии, и в Польше, и в Болгарии. Отвоёвывая города и сёла, нашим воинам подчас приходилось биться за каждый коридор, за каждую комнату. Вот, что вспоминает участник боёв: *«Гитлеровцы превращали обычно – дом в крепость, которую приходилось штурмовать.  И помню, во время одного из таких штурмов, когда бой грохотал вверху, на этажах, мне и ещё нескольким солдатам из нашего батальона пришлось в кромешной тьме, почти вплавь, вытаскивать немецких детишек, женщин, стариков из затопленного фашистами подвального помещения. Не могли мы, советские люди, смотреть на гибель детей…»*

Поэтому благодарные жители встречали наших славных воинов с цветами, а потом даже ставили им памятники. Памятник русскому солдату есть в берлинском Трептов-парке. Солдат стоит с маленькой девочкой на руках. А в Болгарии, в городе Пловдиве, жители с любовью называют свой памятник «Алёша». Находится он на холме Бунарджик, т.е. холме Освободителей, к нему ведёт широкая лестница из ста ступений. Этот памятник можно увидеть практически из любой точки города, и у его подножия в любое время года возложены цветы.

                                  Немало под страшною ношей

                                  Легло безымянных парней,

                                  Но то, что вот этот – Алёша,

                                  Известно Болгарии всей.

***Послушаем песню об Алёше (муз. Э.Колмановского, сл. К. Ваншенкина****)*

Мы с вами знаем, сколько горя принесла война нашему народу. Она разрушила города, осиротила детей, оставила без сыновей многие семьи. Пострадали от войны жители и других стран, в том числе и Германии. Русские солдаты говорили: «В этой войне пролито много крови. Но мы вступаем на территорию Германии не для того, чтобы мстить немецкому народу, а чтобы уничтожить фашизм и его армию». Когда наши солдаты вошли в Германию, сразу после окончания боёв мирным жителям раздавали хлеб и молоко для детей. Местные жители говорили друг другу: «Русские не только не делают нам зла, но и заботятся о том, чтобы мы не голодали». А когда войска останавливались на отдых, как бы солдаты ни устали, начинались шутки, смех, звучали песни. Вот какой случай произошёл однажды. В Вене остановившиеся на привал советские солдаты увидели в одном из домов пианино. И командир, любящий музыку, предложил своему сержанту, пианисту по профессии, испытать на инструменте, не разучился ли он играть. Перебрав нежно клавиши, он вдруг без разминки в сильном темпе начал играть. Солдаты примолкли. Это было давно забытое мирное время, которое лишь изредка напоминало о себе во снах. Из окрестных домов стали подходить местные жители. Вальс за вальсом – это был Штраус! – притягивали людей, открывая души для улыбок, для жизни. Улыбались венцы..

***Звучит аудиозапись «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)***

Когда наши войска после победы отправились домой, ещё долго вспоминали по всей Европе русского солдата - освободителя. Прошло много лет. О войне сложены и стихи и песни, сняты кинофильмы, написаны книги. В них рассказано о событиях и людях войны, а в людских сердцах навсегда сохранилась память о тех солдатах, которые отдали свои жизни за победу.

***Звучит аудиозапись песни «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова***)

Нельзя не вспомнить о том, как наш народ праздновал долгожданную великую победу. Радостные люди обнимались на улицах, прошедшие пол-Европы солдаты, не скрываясь, плакали от радости. Все ждали Парада Победы. Парад принимал Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, маршал победы. Он проехал по Красной площади на белом коне. Затем первым по площади прошёл сводный полк барабанщиков-суворовцев, за ним шли сводные полки фронтов. Впереди сводных полков фронтов шли командующие фронтами и армиями. Герои Советского Союза несли знамёна прославленных частей и соединений. Для каждого сводного полка оркестр исполнял особый марш. Знаменосцы с ассистентами несли по 36 боевых знамен, наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Марш завершала колонна солдат, несших 200 опущенных знамён и штандартов разгромленных немецких войск. Эти знамёна под дробь барабанов были брошены на специальный помост у подножия Мавзолея. Первым был брошен личный штандарт Гитлера. Впоследствии на том месте, где Жуков принимал парад, был установлен памятник маршалу.

***Звучит марш, демонстрируется видеозапись Парада Победы.***

Дети читают стихи:

               Ещё тогда нас не было на свете,

               Когда гремел салют из края в край.

               Солдаты, подарили вы планете

               Великий Май, победный май!

                                  Ещё тогда нас не было на свете,

                                  Когда в военной буре огневой,

                                   Судьбу, решая будущих столетий,

                                   Вы бой вели, священный бой!

                                   Еще тогда нас не было на свете,

                                   Когда с Победой вы домой пришли.

                                   Солдаты Мая, слава вам навеки

                                   От всей земли, от всей земли!

                                  Благодарим, солдаты вас

                                  За жизнь, за детство и весну,

                                  За тишину, за мирный дом,

                                  За мир, в котором мы живём!

                                                                              М. Владимов

***Стихотворения для заучивания***

**Навек запомни! (отрывок)**

Куда б ни шел, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

 Кто б ни был ты —

Рыбак, шахтер,

Ученый иль пастух, —

Навек запомни: здесь лежит

Твой самый лучший друг.

И для тебя, и для меня

Он сделал все, что мог:

Себя в бою не пожалел

И Родину сберег.

Автор: М. Исаковский

Красоту, что дарит нам природа,

Отстояли солдаты в огне,

Майский день сорок пятого года

Стал последнею точкой в войне.

За всё, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам -

Нашим дедам и отцам.

Недаром сегодня салюты звучат

В честь нашей Отчизны,

В честь наших солдат!

Спасибо Всем, кто жизнь отдал…

Спасибо Всем, кто жизнь отдал,
За Русь родную, за свободу,
Кто страх забыл и воевал,
Служа любимому народу.
Спасибо Вам,
Ваш подвиг вечен,
Пока жива моя страна,
Вы в душах наших,
В нашем сердце,
Героев не забудем, Никогда!

*Поделки своими руками - Открытка к 9 мая*

Совсем скоро праздник, посвящённый победе в Великой отечественной войне 1941–1945 года – 9 мая!

Чтобы поздравить ветеранов войны, давайте сделаем открытку своими руками и напишем в ней теплые слова благодарности и добрые пожелания!

Гвоздика – самый популярный цветок 9 мая, поэтому на нашей открытке мы будем делать аппликацию именно из гвоздик!

**Нам понадобится:**

* ватман А 4 (основа для открытки)
* гофрированная красная (или оранжевая) бумага (или обычная красная бумага)
* зелёная бумага
* клей
* ножницы
* простой карандаш, резинка, фломастер
* линейка
* циркуль, либо что-то, что можно обвести, чтобы получились кружки разного размера (маленький, средний и большой).

**Приступим:**

1. На красной бумаге рисуем циркулем по три кружка разного размера (диаметром 10, 8 и 7 см) и складываем каждый в 8 раз. (Всего получится 9 кружков разного диаметра).



 2. Затем делаем бахрому на широких краях каждого сложенного кружочка.



 3. После этого разворачиваем и склеиваем кружки, совмещая их центры.



 4. Каждый цветок складываем пополам так, чтобы меньший кружок был снаружи цветка



 5.Складываем лист ватмана пополам – это основа нашей открытки.  Затем приклеиваем цветок к открытке (клей наносим только на основание цветка). Приклеиваем к нему стебелек.



 6. Так же поступаем с остальными двумя цветками.



 7. Приклеиваем листочки.



 Гвоздики готовы!

Нам осталось только приклеить георгиевскую ленточку.

**Ленточку ты можешь сделать так:**

1. Возьми полоску оранжевой бумаги шириной 3 см  и наклей на неё сверху три тонкие черные полоски шириной 5 мм.



2. Затем наклей эту полоску на открытку, как показано на картинке.



 3. Кончики полоски, выступающие за края открытки,  отрежь. Сделай надпись. Для этого сначала наметь её простым карандашом, обведи фломастером. Карандаш затем сотри резинкой.



Внутри открытки напиши поздравление с праздником и свои пожелания!

Удачи!